



-
- ขอบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ.๒๕๖๓
 - แนวทางปฏิบัติเพื่อธำรงจริยธรรมวิชาชีพการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ
 - แนวปฏิบัติการใช้สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media)
 - ระเบียบองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยว่าด้วยการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน พ.ศ.๒๕๖๓



Thai PBS

ข้อบังคับและแนวปฏิบัติ
ว่าด้วยจริยธรรมวิชาชีพ ส.ส.ท.

สารบัญ

ข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพ สาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของ วิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ.๒๕๖๓	๖
แนวทางปฏิบัติเพื่อธำรงจริยธรรมวิชาชีพการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการองค์การ กระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่ง ประเทศไทย	๓๐
แนวปฏิบัติการใช้สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพ สาธารณะแห่งประเทศไทย	๙๔
ระเบียบองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพ สาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการรับและ พิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน พ.ศ.๒๕๖๓	๑๐๒

ข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพ สาธารณะแห่งประเทศไทยว่าด้วยจริยธรรม ของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่ รายการ พ.ศ.๒๕๖๓

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะ
แห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติองค์การ
กระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย
พ.ศ.๒๕๕๑ ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม
พ.ศ.๒๕๕๑ อันมีพันธกิจและการดำเนินการที่มีเป้าหมายเพื่อ
ประโยชน์สาธารณะ ไม่เป็นสื่อเพื่อการค้า เพื่อการประชาสัมพันธ์
ของรัฐบาล หรือเพื่อประโยชน์ของกลุ่มการเมืองหรือกลุ่มผลประโยชน์ใด แต่เป็นองค์การสื่อสาธารณะที่มีความเป็นอิสระ
ทางวิชาชีพ และมีพันธกิจในการดำเนินกิจการวิทยุกระจายเสียง
และวิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งสื่ออื่นเพื่อสนับสนุนการพัฒนาสังคม
ที่มีคุณภาพและคุณธรรม บนพื้นฐานความเป็นไทย เสนอข่าวสาร
สารประโยชน์ และสารบันเทิง อย่างยึดถือประโยชน์สาธารณะ

สร้างสังคมประชาธิปไตยที่ประชาชนได้รับข่าวสารอย่างเท่าเทียมกัน สนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนในการกำหนดทิศทางการให้บริการขององค์การ รวมทั้งการเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้อย่างทั่วถึงและเป็นธรรม

เนื่องจากข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการได้ใช้บังคับมาเป็นระยะเวลาหนึ่งแล้ว จึงสมควรพิจารณาทบทวนและปรับปรุงให้มีความเหมาะสมกับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงไป อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๘ (๓) และมาตรา ๔๒ แห่งพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ.๒๕๕๑ คณะกรรมการนโยบาย องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย จึงมีมติในการประชุมครั้งที่ ๑๗/๒๕๖๓ วันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๓ ให้ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ.๒๕๖๓”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

๓.๑ ข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ.๒๕๕๒

๓.๒ ข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๕๘

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“องค์กร” หมายความว่า องค์กรกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

“ผู้บริหารด้านข่าวหรือรายการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการองค์กร และ ผู้ที่ผู้อำนวยการองค์กรมอบหมายให้เป็นผู้รับผิดชอบงานด้านข่าว หรือด้านรายการที่เผยแพร่ทางสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่ออื่นขององค์กร

“พนักงาน” หมายความว่า พนักงาน และลูกจ้าง
ที่ไม่มีตำแหน่งเป็นกรรมการบริหาร ผู้อำนวยการองค์การ หรือ
ผู้บริหารระดับสูงขององค์การ

“ผู้ปฏิบัติงาน” หมายความว่า ผู้รับผิดชอบงาน
การผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ ทั้งที่เป็นพนักงาน
เต็มเวลาและบางเวลาขององค์การ รวมทั้งบุคคลภายนอกที่
ทำงานด้านการผลิตรายการขององค์การ

“จริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่
รายการ” หมายความว่า หลักเกณฑ์หรือกฎที่ใช้ใน
การพิจารณาตัดสินการกระทำของนักวิชาชีพด้านการผลิต
การจัดหา และการเผยแพร่รายการขององค์การ ทั้งที่เป็น
พนักงานเต็มเวลาและบางเวลาขององค์การ หรือผู้ผลิตอิสระ
ที่เป็นกลุ่มบุคคล หรือหน่วยงาน หรือสถาบัน ภาครัฐ
ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ว่าการกระทำใดเป็นสิ่งที่ถูกต้อง
ดีงามควรปฏิบัติ และการกระทำใดเป็นสิ่งที่ไม่ควรปฏิบัติ
ทั้งต่อตนเองและผู้อื่น

ข้อ ๕ จริยธรรมด้านความถูกต้อง เที่ยงตรง

๕.๑ การนำเสนอข่าว หรือข้อมูล ต้องยึดถือข้อเท็จจริง ความถูกต้อง เที่ยงตรง โดยการเลือกแหล่งข่าว แหล่งข้อมูล การใช้ภาษา การกำหนดเนื้อหา และวิธีการหรือรูปแบบการนำเสนอ ต้องดำเนินการด้วยความรอบคอบ ระมัดระวัง มีการตรวจสอบ ตรวจสอบเป็นหลักปฏิบัติสำคัญ

๕.๒ การรายงานข่าวหรือเหตุการณ์ ต้องรายงานตามความเป็นจริง ไม่แทรกความคิดเห็น ไม่บิดเบือน ไม่คาดเดา ไม่ชี้นำ ไม่สร้างความเข้าใจผิด หรือไม่ทำให้เกิดการตื่นกลัว อย่างเกินเหตุ

๕.๓ การรายงานข่าวหรือเหตุการณ์ปัจจุบัน ต้องแยกแยะให้ชัดเจนระหว่างข้อเท็จจริงกับความคิดเห็น เนื้อหาข่าวกับการวิเคราะห์ตีความ เหตุผลที่แท้จริงกับการกล่าวอ้างว่าเป็นเหตุผล

๕.๔ ผู้ปฏิบัติงานด้านข่าวและรายการ ต้องเปิดเผยตรงไปตรงมา และชี้ตรงต่อผู้ที่ตกเป็นข่าว แหล่งข่าว ผู้ร่วมรายการ ผู้ให้ทัศนะความคิดเห็น รวมทั้งผู้ชมผู้ฟังรายการ

๕.๕ การนำเสนอข่าว หรือรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับชาติพันธุ์ สัตว์ จะต้องนำเสนออย่างถูกต้องข้อเท็จจริงครบถ้วน

ไม่บิดเบือน หรือนำเสนอในลักษณะสร้างความขัดแย้ง โดยต้อง
ไม่นำเสนอในลักษณะที่เป็นการดูหมิ่น หรือสร้างตราประทับ
เชิงลบ อคติ เหมารวมทางชาติพันธุ์ หรือทำให้กลายเป็นเรื่องตลก

ข้อ ๖ จริยธรรมด้านความสมดุล เป็นธรรม

๖.๑ การรายงานข่าวหรือการผลิตรายการโดยเฉพาะ
ในประเด็นสำคัญหรือประเด็นที่มีความขัดแย้งสูง ต้องนำเสนอ
ข้อมูล ความคิดเห็นจากผู้เกี่ยวข้อง อย่างรอบด้าน สมดุล และ
เป็นธรรม

ในกรณีที่ต้องคัดการและ/หรือบุคลากรขององค์กร
กลายเป็นข่าว ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ หรือผู้ดำเนินรายการ
ต้องรายงานหรือนำเสนออย่างซื่อตรง ถูกต้อง ไม่ลำเอียง และ
ไม่ถือพวกพ้อง

๖.๒ ผู้ปฏิบัติงานต้องเคารพสิทธิของบุคคลในการ
ปฏิเสธการให้สัมภาษณ์หรือการร่วมรายการ และต้องใช้
วิจารณญาณในการแจ้งการปฏิเสธในรายการ ซึ่งการปฏิเสธ
ดังกล่าวต้องไม่เป็นเหตุให้ยับยั้งการเชิญบุคคลอื่นหรือคู่กรณีที่มี
ประเด็นขัดแย้งกันมาออกอากาศ หรือมาแสดงทัศนะ ในกรณี
เช่นนี้ผู้สัมภาษณ์ต้องทำหน้าที่อย่างเป็นธรรม

๖.๓ การนำเสนอข่าว หรือรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับชาติพันธุ์ จะต้องไม่เลือกปฏิบัติ ด้วยเหตุของเพศ วัย เชื้อชาติ ชนชั้น หรือละเมิดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ จะต้องนำเสนอด้วยความเคารพสิทธิ และนำเสนออย่างเคารพในความแตกต่างหลากหลาย เท่าเทียม เสมอภาค ชาติพันธุ์ เชื้อชาติ ถิ่นที่อยู่ ภูมิลำเนาชนบทรรมนิยมประเพณี วัฒนธรรม ศาสนา ความคิด ภาษา เครื่องแต่งกาย สัญลักษณ์ ความเชื่อที่เกี่ยวข้องในทางชาติพันธุ์

๖.๔ การนำเสนอข่าว หรือรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ ผู้ปฏิบัติงานต้องพึงตระหนักในการสร้างความสมดุลระหว่าง เสรีภาพในการพูดการแสดงความคิดเห็น ที่ไม่กระทบสิทธิผู้อื่น และความรับผิดชอบ ต่อสังคม พิจารณาชั่งน้ำหนัก ผลดี ผลเสีย ผลกระทบอันเกิดมาจากการนำเสนอเนื้อหาข่าวและรายการ

การนำเสนอเนื้อหาข่าวรายการที่เกี่ยวข้องกับการปฏิรูป เปลี่ยนแปลง ปกป้อง พิทักษ์ รักษาสถาบันพระมหากษัตริย์ ในรายการ หรือข่าว พึงกระทำด้วยหลักการมาตรฐานวิชาชีพสื่อด้วยความถูกต้องเที่ยงตรง สมดุล เป็นธรรม และคำนึงถึงขอบเขตเสรีภาพของการพูดที่อยู่ภายใต้กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๗ จริยธรรมด้านความเป็นอิสระของวิชาชีพ ความรับผิดชอบต่อสาธารณะ และการไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน

๗.๑ ผู้บริหารหรือพนักงานต้องเป็นอิสระอย่างแท้จริงจากรัฐบาล กลุ่มและพรรคทางการเมือง กลุ่มผลประโยชน์ หรือกลุ่มเคลื่อนไหวกดดัน เพื่อให้สาธารณชนเชื่อมั่นในความเป็นอิสระ และความเป็นธรรมต่อทุกฝ่าย

๗.๒ กองบรรณาธิการ หรือคณะผู้รับผิดชอบในการผลิตรายการ ต้องมีความเป็นอิสระในการคัดเลือกประเด็น การกำหนดเนื้อหา และวิธีการหรือรูปแบบการนำเสนอ โดยสามารถอธิบายเหตุผลในการตัดสินใจอย่างสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ และความรับผิดชอบขององค์การต่อสาธารณะ

๗.๓ กองบรรณาธิการ หรือคณะผู้รับผิดชอบในการผลิตรายการ ต้องรักษาเอกสิทธิความเป็นอิสระในการปฏิบัติงานอย่างคำนึงถึงประโยชน์สาธารณะ ผลกระทบต่อความรู้สึกของผู้ชมผู้ฟัง และความเชื่อถือต่อองค์การ สถาบัน และรายการเป็นสำคัญ

๗.๔ ผู้บริหารด้านข่าวและด้านรายการ พนักงานและ
ผู้ปฏิบัติงานด้านการผลิตและการเผยแพร่รายการ ขององค์การ
ต้องส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนทั้งทางตรงและ
ทางอ้อมในการกำหนดทิศทางการให้บริการขององค์การให้
เป็นไปเพื่อประโยชน์สาธารณะอย่างแท้จริง

๗.๕ ผู้ปฏิบัติงานต้องใช้วิจารณญาณในการนำเสนอ
เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับความโหดร้ายทารุณ การกระทำที่ชั่วร้าย
การกระตุ้นความแตกแยก ความเกลียดชัง หรือการกระทำ
รุนแรง

๗.๖ ผู้บริหารด้านข่าวและด้านรายการ พนักงานและ
ผู้ปฏิบัติงาน ต้องไม่นำเสนอข่าว รายงาน หรือจัดหาและ
ผลิตรายการ เพื่อเอื้อประโยชน์อย่างเปิดเผยหรืออย่างแอบแฝง
หรือเพื่อสร้างความได้เปรียบทางธุรกิจหรือทางการเมือง
แก่บุคคล กลุ่มบุคคลหรือหน่วยงานใด รวมทั้งไม่ใช่ข่าว รายงาน
หรือรายการขององค์การ เป็นสิ่งแลกเปลี่ยนเพื่อประโยชน์ตน
และพวกพ้อง

๗.๗ ผู้ปฏิบัติงานต้องหลีกเลี่ยงหรือใช้วิจารณญาณ
อย่างรอบคอบในการนำเสนอภาพ ข้อความ ชื่อ ตราสินค้า หรือ
สัญลักษณ์ของสินค้าหรือบริการ ซึ่งมีเจตนาเป็นการเชิญชวน

ให้ซื้อหรือใช้สินค้าหรือบริการ เพื่อธุรกิจการค้าหรือการส่งเสริมการขาย โดยให้เป็นไปตามความจำเป็นหรือคุณค่าของเนื้อหาที่นำเสนอ

๗.๘ พนักงานหรือผู้ได้รับมอบหมายให้ตัดสินใจในนามองค์การเพื่อคัดเลือกผู้ผลิตอิสระ ต้องปฏิบัติหน้าที่อย่างซื่อสัตย์ ไม่แอบแฝงผลประโยชน์ทั้งของตน ครอบครัวและพวกพ้อง ต้องตัดสินใจอย่างไม่เลือกปฏิบัติ แต่ใช้วิจารณญาณที่คำนึงถึงคุณภาพรายการ ประโยชน์สาธารณะ การใช้จ่ายที่คุ้มค่า การตอบสนองพันธกิจ วัตถุประสงค์ และเป้าหมายขององค์การ

๗.๙ ในกรณีที่ได้รับเชิญไปทำข่าวหรือรายการในต่างจังหวัดหรือต่างประเทศ ควรผ่านการพิจารณาจากกองบรรณาธิการหรือผู้กำกับเนื้อหา โดยต้องคำนึงถึงหลักสื่อสาธารณะและคุณค่าข่าว

ข้อ ๘ จริยธรรมด้านการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ความเป็นส่วนตัว และการคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล

๘.๑ การปฏิบัติงานในทุกขั้นตอน การผลิตรายการในทุกประเภทและรูปแบบ ต้องเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ไม่เลือกปฏิบัติ ไม่เสียตีสี่บุคคล กลุ่มบุคคล เพราะเหตุแห่งความแตกต่างในเรื่องถิ่นกำเนิด เชื้อชาติ ภาษา เพศสภาพ เพศวิถี อายุ ความพิการ สภาพทางกายหรือสุขภาพ สถานะของบุคคล ฐานะทางเศรษฐกิจหรือสังคม ความเชื่อทางศาสนา การศึกษาอบรม หรือความคิดทางการเมืองที่ไม่ขัดต่อบทบัญญัติแห่งรัฐธรรมนูญ

๘.๒ การนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี ต้องดำเนินการอย่างเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ รวมทั้งสิทธิและเสรีภาพในการรับรู้ของประชาชน แต่ต้องมีเหตุผลและคำนึงถึงความเหมาะสมกับบรรทัดฐานและค่านิยมของสังคม และเพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

๘.๓ การนำเสนอเนื้อหาที่อาจล่วงละเมิดความเป็นส่วนตัว และ/หรือทำร้ายความรู้สึกของบุคคล รวมทั้งการนำเสนอเรื่องราว หรือพฤติกรรมของบุคคลสาธารณะที่ส่งผลกระทบต่อส่วนรวมหรือคนจำนวนมาก จะกระทำได้เมื่อพิจารณา

ถึถ้วนแล้วว่า ผลประโยชน์ของมหาชนในการรับรู้ข่าวสารนั้นมี
น้ำหนักมากกว่า

๘.๔ การรายงานข่าวหรือภาพที่เปิดเผยให้เห็นผู้ที่อยู่
ในความทุกข์โศก ผู้ได้รับภัยจากหายนะ ผู้ที่อยู่ในภาวะ
ยากลำบาก ทุกข์ทรมาน รวมทั้งผู้ป่วย ต้องดำเนินการ
อย่างเคารพในศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ และนำเสนออย่างเหมาะสม
และระมัดระวัง

๘.๕ การนำเสนอข่าว หรือรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยว
กับชาติพันธุ์ ต้องดำเนินการอย่างเคารพต่อหลักการพื้นฐานของ
สิทธิมนุษยชน ในการที่จะคิด เชื่อ ยึดถือปฏิบัติตามแนวทาง
ศาสนานั้นๆ และหมายรวมถึงความเชื่อส่วนบุคคล ที่จะ
สอน สั่ง ปฏิบัติและเฝ้าดูอย่างเคารพ ความเชื่อ และวิถีปฏิบัติ
ของศาสนาหรือนิกายในศาสนาต่างๆ ต้องได้รับการอธิบาย
นำเสนอ อย่างถูกต้อง ต้องไม่นำเสนอในลักษณะบิดเบือน
เป็นเท็จ หรือเพื่อใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ หรือความเชื่อมงาย
ไร้สาระ

แง่มุมทางศาสนาหรือความเชื่อต่างๆ ที่เป็นส่วน
บุคคล หรือนิกายในศาสนาต่างๆ จะต้องไม่ถูกเสนออย่างผิด
เพี้ยน คลาดเคลื่อน บิดเบือน หรือถูกนำเสนอในแง่มุมที่ขัดแย้ง

คัดค้านกับความรับรู้โดยปกติทั่วไปต้องไม่นำเสนอในลักษณะ
เชิญชวนเข้าสู่การนับถือ การเสื่อมศรัทธา เป็นศาสนิกชนต่อ
ศาสนานั้นๆ หรือต้องไม่กระทำเพื่อฉกฉวย แสวงหาความเชื่อ
ความศรัทธาจากประชาชน โดยการนำเสนอต้องปกป้องประชาชน
หรือผู้อ่อนแอที่อาจจะตกเป็นเหยื่อของการหลอกลวง โดยขบวนการ
มิชชันนารีที่ใช้ศาสนาเป็นเครื่องมือ เพื่อเปิดโปง ปกป้อง
ผลประโยชน์สาธารณะ

ข้อ ๙ จริยธรรมด้านการคุ้มครองเด็กและเยาวชนจากรายการ ที่แสดงออกถึงความรุนแรง การกระทำอันผิดกฎหมายหรือ ศีลธรรม อายุมข และภาษาอันหยาบคาย

๙.๑ ผู้ปฏิบัติงานต้องใช้วิจารณญาณในการนำเสนอ
ภาพ การใช้ภาษา ถ้อยคำ และน้ำเสียงให้เหมาะสม โดยเฉพาะ
ในการนำเสนอเนื้อหาความรุนแรง อัตลักษณ์ทางเพศ เพศวิถี
เพศสัมพันธ์ รวมทั้งเรื่องที่มีผลเสียต่อบ้านครอบครัว
และเรื่องที่มีความอ่อนไหวอื่นๆ

๙.๒ ผู้ปฏิบัติงานต้องใช้วิจารณญาณในการนำเสนอ
เนื้อหา ภาษา ภาพ เสียง ที่อาจชักจูงผู้ชมผู้ฟังที่เป็นเด็ก
และเยาวชนให้เห็นผิดเป็นชอบ หรือกระตุ้นพฤติกรรมการ

ลอกเลียนแบบ เช่น รายการที่มีเนื้อหาความรุนแรง การยั่วยวนทางเพศ การใช้ภาษาหยาบคาย กิจกรรมที่เสี่ยงภัยต่อร่างกาย อายมุข การกระทำที่ผิดกฎหมายที่ขัดต่อศีลธรรม

๙.๓ ผู้ปฏิบัติงานต้องไม่ออกอากาศหรือตีพิมพ์ภาพ และข้อมูลที่อาจมีผลเสียต่อพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็ก และเยาวชน หรือมีผลเสียต่อบทบาทหน้าที่และสัมพันธภาพของสถาบันครอบครัว

๙.๔ ผู้ปฏิบัติงานต้องหลีกเลี่ยงการนำเสนอภาพเด็ก เยาวชน ที่ถูกทำร้าย ถูกกระทำทารุณ ถูกคุกคามทางเพศ ตกเป็นผู้ต้องหา ผู้ต้องสงสัย ทั้งนี้หมายถึงรวมถึงการไม่นำเสนอภาพ ข้อมูล ข้อความ และสัญลักษณ์ใด ที่สามารถเชื่อมโยงไปถึงเด็ก เยาวชน ที่ตกเป็นข่าว ที่ถูกกระทำ ที่เป็นผู้ต้องหา ผู้ต้องสงสัย เว้นแต่กระทำไปเพื่อประโยชน์ของเด็กหรือเยาวชนนั่นเอง

๙.๕ การรายงานข่าวหรือการนำเสนอรายการใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับเด็กและเยาวชน ต้องดำเนินการโดยคำนึงถึงการปกป้องศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์และสวัสดิภาพของเด็กและเยาวชน รวมทั้งเนื้อหาเกี่ยวกับเพศ เพศสภาพ เพศวิถี เพศสัมพันธ์ ภาษาที่สื่อทางเพศ ภาษาหยาบคาย รุนแรง และอคติหรือการเลือกปฏิบัติต่อกลุ่มคนในสังคมอย่างไม่เหมาะสม และไม่เป็นธรรม

๙.๖ ข้อบังคับด้านจริยธรรมเพื่อการคุ้มครองเด็กและเยาวชน ที่กำหนดในข้อ ๙ นี้ ให้ครอบคลุมถึงสื่อทุกประเภทขององค์กร

ข้อ ๑๐ จริยธรรมด้านการปฏิบัติต่อเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย และผู้ที่อยู่ในภาวะเศร้าโศก

๑๐.๑ การรายงานข่าวภัยธรรมชาติ อุบัติเหตุ การปะทะ การสู้รบ การทำร้าย ต้องตระหนักถึงมนุษยธรรม และเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของผู้ที่ตกอยู่ในภาวะทุกข์โศกลำบาก ยากแค้น ทรมาน โดยต้องนำเสนอด้วยความระมัดระวัง มีความสมเหตุสมผลในการบรรยายหรือการนำเสนอภาพโดยเฉพาะภาพที่สร้างความรู้สึกสยดสยอง หดหู่ เศร้าใจ หรือโกรธแค้น

๑๐.๒ การนำเสนอภาพการสังหารบุคคล หรือภาพบุคคลที่เสียชีวิตแล้ว หรือภาพบุคคลที่ได้รับบาดเจ็บ ผู้ป่วย หรือผู้อยู่ในความเจ็บปวด ทรมาน ต้องนำเสนออย่างระมัดระวัง และเคารพต่อศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของผู้ป่วย ผู้บาดเจ็บ ผู้ทนทุกข์ทรมาน หรือผู้เสียชีวิต และครอบครัว

ข้อ ๑๑ จริยธรรมด้านการปกป้องและการปฏิบัติต่อแหล่งข่าว อย่างเป็นธรรม

๑๑.๑ ผู้ปฏิบัติงานต้องใช้วิจารณญาณเป็นพิเศษสำหรับแหล่งข่าว หรือผู้ร่วมรายการที่เป็นเด็กและเยาวชน หรือบุคคลที่กำลังอยู่ในความทุกข์ หรือผู้ที่มีความบกพร่องทางสมอง เพราะเป็นกลุ่มบุคคลที่อาจไม่ตระหนักถึงผลกระทบจากการให้สัมภาษณ์หรือการเข้าร่วมรายการ

๑๑.๒ การเสนอข่าว รายงาน หรือรายการที่มีการกล่าวหาบุคคล กลุ่มบุคคล นิติบุคคล ต้องระลึกละเอียดผู้ที่ถูกกล่าวหาต้องได้รับสิทธิและโอกาสที่จะได้ตอบข้อกล่าวหาในข่าว ในรายงาน หรือในรายการเดียวกัน และในเวลาที่เหมาะสม

๑๑.๓ การปกปิดแหล่งข่าว หรือการหาข่าวหรือข้อมูลอย่างไม่เปิดเผย ต้องมีเหตุผลอันสมควร หรือเพื่อประโยชน์ของมหาชนส่วนใหญ่ หรือเพื่อสวัสดิภาพและความปลอดภัยของแหล่งข่าว

๑๑.๔ ผู้ปฏิบัติงานต้องไม่จ่ายเงินแก่แหล่งข่าว ไม่รับรางวัลหรือผลประโยชน์ตอบแทนเพื่อให้เสนอข่าว และ/หรือไม่เข้าไปมีส่วนร่วมในการกระทำใดอันทำให้ขาดความเป็นธรรมและความเป็นอิสระแห่งวิชาชีพ

๑๑.๕ การแอบบันทึกภาพและเสียงและการหาหลักฐานแบบลับ ควรเป็นวิธีการสุดท้าย เพราะอาจมีผลต่อความน่าเชื่อถือของข่าวหรือรายการหรือองค์การ ขณะทำข่าวต้องแสดงตัวว่าเป็นผู้สื่อข่าว ยกเว้นด้วยเหตุจำเป็นภายใต้เงื่อนไขของการทำข่าวแบบสืบสวนสอบสวนเพื่อนำเสนอสิ่งที่ประชาชนมีสิทธิ์ที่จะรับรู้ การรายงานทางวิทยาศาสตร์ การรายงานพฤติกรรมทางสังคม การรายงานเพื่อปกป้องสิทธิผู้บริโภค ที่ใช้วิธีการบันทึกอย่างเปิดเผย จะไม่ได้ข้อมูลตามความเป็นจริง

๑๑.๖ ก่อนออกอากาศเสียงการพูดคุย หรือการให้สัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ในทุกเรื่อง หากเป็นการบันทึกแบบลับ ผู้ปฏิบัติงานที่รับผิดชอบในการผลิตรายการ ต้องแจ้งขออนุญาตจากผู้ให้สัมภาษณ์ หรือเจ้าของเสียงก่อน

ข้อ ๑๒ จริยธรรมในการนำเสนอเนื้อหาอาชญากรรม หรือพฤติกรรมที่เป็นภัยต่อสาธารณะ และเหตุร้ายแรงที่มีผลกระทบต่อบุคคลและสังคม

๑๒.๑ การเสนอข่าว หรือการรายงานประเด็นอาชญากรรมหรือภัยต่อสาธารณะ ต้องไม่ทำให้ประชาชนตื่นตระหนกอย่างเกินกว่าเหตุ ไม่สร้างผลกระทบต่อการกระบวนการ

ยุติธรรม ไม่ยั่วยุการประกอบอาชญากรรม ไม่ชักนำไปสู่พฤติกรรม
การเลียนแบบ หรือการก่อความไม่สงบ

๑๒.๒ ผู้ปฏิบัติงานต้องคำนึงถึงสิทธิส่วนตัวและ
ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของผู้เคราะห์ร้ายที่ตกเป็นเหยื่อ
อาชญากรรม ด้วยการรายงานข่าวโดยไม่ทำให้อับอาย ไม่ทำให้
เป็นตัวตลก หรือไม่ทำให้รู้สึกถูกซ้ำเติม

๑๒.๓ ผู้ปฏิบัติงานต้องคำนึงถึงสิทธิของผู้ต้องสงสัย
โดยไม่นำเสนอภาพและไม่ใช้ภาษาที่มีลักษณะเป็นการตัดสิน
ผู้ต้องสงสัย ผู้ต้องหา จำเลย ที่ยังไม่ผ่านการพิจารณาตัดสินคดี
ของศาลถึงที่สุด และต้องหลีกเลี่ยงการนำเสนอภาพผู้ต้องสงสัย
ผู้ต้องหา จำเลยพร้อมของกลาง หรือภาพการทำแผนประกอบ
การรับสารภาพอย่างชี้นำผู้ชมผู้ฟังให้ตัดสินว่าผู้ต้องหาคือ
ผู้กระทำความผิด

ยกเว้นกรณีที่ผู้ต้องสงสัย ผู้ต้องหา จำเลย
เป็นบุคคลสาธารณะ หรือเป็นบุคคลที่กระทำการอันกระทบ
ต่อผลประโยชน์สาธารณะ หรือเป็นภัยต่อสังคม อาจนำเสนอภาพ
บุคคลดังกล่าวได้

๑๒.๔ ผู้ปฏิบัติงานต้องใช้วิจารณญาณเป็นพิเศษในการนำเสนอภาพหรือข่าวเกี่ยวกับการทำร้ายตนเอง การพยายามฆ่าตัวตาย การฆ่าตัวตาย ในรายการทุกประเภท ไม่ว่าจะเป็นเรื่องจริงหรือเรื่องที่แต่งขึ้น

ข้อ ๑๓ จริยธรรมในการนำเสนอเหตุการณ์และเนื้อหาการเมืองและนโยบายสาธารณะ

๑๓.๑ การเสนอข่าวหรือรายงานเกี่ยวกับการเมืองและนโยบายสาธารณะ การโต้เถียงหรือความขัดแย้งทางการเมืองต้องกระทำด้วยความซื่อตรงต่อข้อเท็จจริง ไม่โอนเอียง ไม่ฝักใฝ่ฝ่ายใด

๑๓.๒ ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ หรือผู้ดำเนินรายการต้องไม่แสดงความคิดเห็นทางการเมืองในรายการ และต้องระมัดระวังในการทำหน้าที่มิให้ตกเป็นเครื่องมือของนักการเมือง

ข้อ ๑๔ จริยธรรมในการนำเสนอเหตุการณ์ความขัดแย้ง การชุมนุม การประท้วง การจลาจล การปะทะ การปราบปรามที่รุนแรง การก่อการร้าย และภาวะสงคราม

๑๔.๑ ในภาวะที่เกิดความขัดแย้งในสังคมที่ส่งผลกระทบในวงกว้าง ถือเป็นหน้าที่ขององค์กร ในการปฏิบัติงานด้านการผลิตและการเผยแพร่รายการ พึงนำเสนอข้อมูลความคิดเห็นที่หลากหลาย ครบถ้วน ไม่ลำเอียงเข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง ทั้งต้องพยายามเสนอข้อมูลความรู้ ความคิดเห็น เพื่อให้สังคมมีทางออกจากความขัดแย้ง

๑๔.๒ ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ หรือผู้ดำเนินรายการ ต้องตระหนักว่าบุคคลมีสิทธิในการชุมนุมอย่างสงบและปราศจากอาวุธ และมีเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็น

๑๔.๓ การรายงานข่าวการชุมนุม การประท้วง การจลาจล การก่อการร้าย ต้องรายงานอย่างรวดเร็วทันเหตุการณ์ ด้วยความถูกต้องเที่ยงตรง และรับผิดชอบต่อสังคม ทั้งต้องระมัดระวังในการเลือกใช้คำพูดและน้ำเสียงที่ไม่ปรุงแต่ง ไม่ใส่อารมณ์ ไม่มีอคติ

๑๔.๔ การเสนอข่าวหรือรายงานข่าว ต้องเลือกใช้คำเพื่อระบุถึงผู้ก่อเหตุอย่างถูกต้องและเหมาะสม หลีกเลี่ยงการกล่าวถึงบุคคลว่าเป็นผู้ก่อการร้าย จนกว่าจะมีคำพิพากษาคดีของศาล ยกเว้นเป็นการกล่าวของแหล่งข่าว หรือผู้ให้ข้อมูลที่ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ หรือผู้ดำเนินรายการต้องอ้างถึงแหล่งข่าว แหล่งข้อมูล เมื่อมีการใช้คำนี้

๑๔.๕ รายงานเหตุการณ์การปะทะ การปราบปราม หรือภาวะสงคราม ตามความเป็นจริง ไม่ปิดบังสภาพความโหดร้ายทารุณที่เกิดขึ้น แต่ต้องเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของเหยื่อ และต้องใช้วิจารณ์อย่างรอบคอบก่อนตัดสินใจเสนอภาพที่สยดสยองหรือสะเทือนใจ

๑๔.๖ การนำเสนอข่าวหรือรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับชาติพันธุ์ในประเด็นที่มีความขัดแย้ง ต้องนำเสนออย่างเคารพในความแตกต่าง หลากหลาย ต้องไม่นำเสนอเหมารวมทางชาติพันธุ์

ข้อ ๑๕ จริยธรรมในการรายงานเหตุหายนะ อุบัติเหตุขนาดใหญ่ ภัยธรรมชาติ ภาวะฉุกเฉิน

๑๕.๑ การรายงานเหตุหายนะและภาวะฉุกเฉินเช่น ภัยธรรมชาติ อุบัติเหตุขนาดใหญ่ ที่เกิดขึ้นทั้งในประเทศและต่างประเทศ ต้องให้ความสำคัญกับแหล่งที่มาและความถูกต้องของข้อมูล โดยเฉพาะตัวเลขของผู้บาดเจ็บ ผู้เสียชีวิต รวมทั้งความเสียหาย

๑๕.๒ เมื่อเกิดเหตุหายนะและภาวะฉุกเฉิน ต้องรีบรายงานเฉพาะข้อมูลที่สำคัญ แต่ต้องไม่ละเลยการตรวจสอบความถูกต้อง ก่อนการรายงาน

๑๕.๓ การทำงานในภาวะเช่นนี้ มิใช่เพียงรายงานข่าวหรือเหตุการณ์ แต่ต้องช่วยส่งสัญญาณเตือน หรือขอความช่วยเหลือ เพื่อช่วยลดความสูญเสีย ความเสียหาย แต่ต้องระมัดระวังในความถูกต้องเที่ยงตรงตามข้อเท็จจริง และรักษาความเป็นกลางอย่างเคร่งครัด

ข้อ ๑๖ จริยธรรมในการปฏิบัติงานเมื่อเกิดเหตุการณ์ข่มขู่ คุกคาม การจับตัวประกัน การลักพาตัว การจี้เครื่องบิน หรือ ยานพาหนะอื่น

๑๖.๑ การเผยแพร่ออกอากาศคำเตือน คำข่มขู่ คุกคาม ต้องผ่านการหารือเจ้าหน้าที่ตำรวจหรือหน่วยงานความมั่นคง และต้องผ่านการตัดสินใจของผู้บริหารระดับสูงขององค์การ

๑๖.๒ การเสนอข่าว หรือรายงานเหตุการณ์การข่มขู่ คุกคาม การจับตัวประกัน การลักพาตัว การจี้เครื่องบิน หรือยานพาหนะอื่น ต้องคำนึงถึงความปลอดภัยและสวัสดิภาพของบุคคลที่เกี่ยวข้องและของสาธารณะ ทั้งต้องระมัดระวังไม่ให้กลายเป็นเครื่องมือหรือช่องทางการสื่อสารของผู้ก่อการร้าย

๑๖.๓ ในสถานการณ์ที่มีการข่มขู่ คุกคาม หรือ จับตัวประกัน ผู้ปฏิบัติงานต้องระมัดระวังในการรายงานข่าวที่ไม่เปิดเผยรายละเอียดในการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่และควรรับฟังคำแนะนำ จากตำรวจและฝ่ายความมั่นคง

ข้อ ๑๗ ให้กำหนดแนวทางปฏิบัติเพื่อธำรงจริยธรรมวิชาชีพ การผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ สำหรับผู้ปฏิบัติงานใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติ

ข้อ ๑๘ หากผู้ปฏิบัติงาน จงใจ เจตนา ละเลย ฝ่าฝืน หรือไม่ปฏิบัติตามข้อบังคับ จนก่อให้เกิดความเสียหายต่อชื่อเสียง และความน่าเชื่อถือขององค์การ ถ้าเป็นพนักงานต้องถูกดำเนินการทางวินัย และอาจได้รับโทษ ตั้งแต่ ภาคทัณฑ์ ตัดค่าจ้าง พักงาน ให้ออกหรือไล่ออก ถ้าเป็นบุคคลภายนอก อาจถูกลดผลตอบแทนหรือเลิกจ้าง ทั้งนี้ ตามกระบวนการพิจารณาและวิธีดำเนินการที่โปร่งใส เป็นธรรม

แนวทางปฏิบัติ เพื่ออํารงจริยธรรมวิชาชีพการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะ แห่งประเทศไทย

ด้วยองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ได้ประกาศใช้ข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ ได้ใช้บังคับมาเป็นระยะเวลาหนึ่งแล้ว จึงสมควรพิจารณาทบทวนและปรับปรุงให้มีความเหมาะสมกับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงไป

เพื่อให้การผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย มีคุณภาพและมาตรฐาน ถูกต้องและสอดคล้องกับเจตนารมณ์ตามข้อ ๑๗ ของข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับ

การผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ.๒๕๖๓ คณะกรรมการนโยบายจึงมีมติในการประชุมครั้งที่ ๑๙/๒๕๖๓ วันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๓ ให้กำหนดแนวทางปฏิบัติเพื่ออํารงจริยธรรมวิชาชีพการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยให้ผู้ปฏิบัติงานถือเป็นแนวทางปฏิบัติ ดังนี้

ข้อ ๑ แนวทางปฏิบัตินี้ คือคู่มือการทำงานของผู้ปฏิบัติงานด้านการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ ตามข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ.๒๕๖๓

ข้อ ๒ ผู้บริหาร พนักงาน และผู้ปฏิบัติงาน สามารถเสนอแนะแนวทางการปฏิบัติงาน ด้านการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ เพื่อให้การปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นโดยคณะกรรมการนโยบาย จะคํานึงถึงผลสัมฤทธิ์ตามหลักการและสาระของข้อบังคับจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการขององค์การ

ข้อ ๓ ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ และผู้บริหารองค์การทุกระดับ ที่มีภาระหน้าที่เกี่ยวกับการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการผ่านสื่อทุกประเภทขององค์การ คือ ผู้มีอำนาจหน้าที่รับผิดชอบในการกำกับดูแลตนเอง และผู้ได้บังคับบัญชาให้นำแนวทางปฏิบัติงานการผลิต การจัดหาและการเผยแพร่รายการนี้ไปใช้เพื่อประสิทธิภาพในการทำงาน ประสิทธิภาพของรายการ และการเผยแพร่

ข้อ ๔ ให้ยกเลิก

๔.๑ แนวทางปฏิบัติเพื่ออำนวยการจริยธรรมวิชาชีพการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ฉบับลงวันที่ ๑๔ มกราคม พ.ศ.๒๕๕๒

๔.๒ ประกาศองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย เรื่อง แนวทางปฏิบัติเพื่ออำนวยการจริยธรรมวิชาชีพการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๕๔ ฉบับลงวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๔

สาระสำคัญของประกาศแนวทางปฏิบัติเพื่อธำรง
จริยธรรมวิชาชีพการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ
ประกอบด้วย

ส่วนที่ ๑ หลักการสำคัญของสื่อเพื่อสาธารณะ

ส่วนที่ ๒ แนวทางปฏิบัติงานด้านการผลิต การจัดหา
และการเผยแพร่รายการ

ส่วนที่ ๑ หลักการสำคัญของสื่อเพื่อสาธารณะ

(๑) **ความทั่วถึง (Universality)** ในฐานะของการ
เป็นกิจการประเภทบริการสาธารณะจำเป็นต้องสามารถเข้าถึง
ได้ทั้งในเชิงเทคโนโลยีที่ไม่เป็นอุปสรรคต่อการรับข้อมูลข่าวสาร
และในเชิงเนื้อหาที่เปิดพื้นที่ให้คนกลุ่มต่างๆ ในสังคมสามารถ
มีพื้นที่ในการรับข่าวสารและเนื้อหารายการที่ตนสนใจได้อย่างง่าย
และสะดวก ทั้งนี้หากเป็นผู้ชมผู้ฟังในประเทศต้องสามารถ
เข้าถึงสัญญาณภาพและเสียงได้อย่างไร้อุปสรรค

(๒) **ความหลากหลาย (Diversity)** ในฐานะของการ
เป็นกิจการประเภทบริการสาธารณะจำเป็นต้องมีการนำเสนอ
รายการที่หลากหลายทั้งในเชิง ๑) รูปแบบรายการ (The genres
of programs offered) ๒) กลุ่มเป้าหมาย (Audience targets)

และ ๓) เนื้อหาและประเด็นที่น่าเสนอ (Subject of discuss) โดยพร้อมเปิดพื้นที่ให้กับความเห็นที่แตกต่างหรือเสียงส่วนน้อยในสังคม ได้สะท้อนความเห็น สร้างความเข้าใจที่มีเหตุและผลให้กับคนกลุ่มต่างๆ ในสังคม ทั้งนี้ จำเป็นต้องมีการกำหนดนโยบายด้านรายการและผังรายการให้มีความเหมาะสมกับทุกคนทุกเพศ ทุกวัย ทั้งนี้ไม่ละเลยแม้กระทั่งกลุ่มคนที่ด้อยโอกาสทางสังคมหรือกลุ่มคนที่ไร้พื้นที่ในการสื่อสารกับสังคม

(๓) ความเป็นอิสระ (Independence) ในฐานะของการเป็นกิจการประเภทบริการสาธารณะ จำเป็นต้องมีความเป็นอิสระ ปราศจากการครอบงำของอิทธิพลทางการเมืองและทุน หรือกลุ่มคนใดกลุ่มคนหนึ่งในการใช้พื้นที่ดังกล่าวเป็นเครื่องมือเชิงอำนาจของกลุ่มตน โดยการกำหนดเนื้อหารายการหรือผังรายการต้องดำเนินไปตามกรอบของวิชาชีพสื่อและดำรงอยู่บนสิทธิในการรับรู้ข่าวสารของคนในสังคมมากกว่าที่จะกำหนดตามแรงกดดันทางการเมืองหรือผลประโยชน์จากกลุ่มทุน

(๔) การปกป้องสิทธิส่วนบุคคลและสิทธิมนุษยชน (Human Rights Protection) สื่อสาธารณะต้องเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ไม่ล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและครอบครัว เว้นเสียแต่ความจำเป็นเพื่อปกป้องผลประโยชน์ของมหาชน

ส่วนใหญ่ ต้องคำนึงถึงและถือปฏิบัติในหลักการสิทธิมนุษยชน ในทุกขั้นตอนการทำงาน และในการผลิตรายการต่างๆ

(๕) ความโดดเด่น (Distinctiveness) ในฐานะของการเป็นกิจการประเภทบริการสาธารณะ จำเป็นต้องนำเสนอเนื้อหา รายการที่มีความแตกต่างและมีลักษณะเฉพาะตัวที่โดดเด่นเมื่อเทียบกับสื่อเชิงพาณิชย์โดยต้องเป็นส่วนหนึ่งในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมทางความคิดใหม่ๆ ให้กับคนในสังคม

(๖) การมีส่วนร่วม (Participation) เป็นคุณลักษณะสำคัญของสื่อที่ยึดค่านิยมประชาธิปไตยทั้งในกระบวนการและเป้าหมายการทำงาน การมีส่วนร่วมในระดับผู้ปฏิบัติงาน คือ วัฒนธรรมการทำงานที่มีการปรึกษาหารือ ระดมความคิด ร่วมกันพัฒนาและประเมินคุณภาพ คุณค่า ที่คำนึงถึงความคุ้มค่าใช้จ่ายในการทำงานเพื่อประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ ส่วนการมีส่วนร่วมกับสังคม สื่อสาธารณะต้องเปิดโอกาสให้สังคมอันหมายถึงผู้รับสื่อที่เป็นปัจเจกและกลุ่มทางสังคมต่างๆ ได้มีช่องทางในการแสดงความคิดเห็น ความต้องการข้อเสนอแนะ ไปจนถึงร้องเรียนเมื่อเห็นว่าองค์การหรือพนักงานปฏิบัติงานไม่ถูกต้อง ไม่เป็นไปตามพันธกิจ และจริยธรรมรวมทั้ง

การเปิดโอกาสแก่ผู้ผลิตรายการอิสระภาคเอกชน และภาคประชาสังคมในการผลิตและเผยแพร่รายการด้วย

(๓) การพัฒนา (Development) สื่อสาธารณะต้องพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการทำงานของบุคลากรองค์กรและผู้ร่วมผลิตรายการอย่างต่อเนื่อง อันจะทำให้รายการหรือผลผลิตขององค์กรได้รับการยอมรับ และ เชื่อถือจากสังคมทั้งในระดับประเทศและนานาชาติ ตลอดจนพัฒนาด้านเทคโนโลยีให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งในเชิงโครงสร้างและทักษะของบุคลากรในองค์กร

(๔) ความเชื่อถือและไว้วางใจได้ (Credibility) สื่อสาธารณะต้องสร้างความน่าเชื่อถือ ความไว้วางใจจากสังคม ซึ่งเป็นผลจากการทำงานที่ยึดหลักจริยธรรมวิชาชีพและความรับผิดชอบต่อสังคม การรายงานข่าวและการนำเสนอรายการอย่างคำนึงถึงความถูกต้อง เทียบตรงตามข้อเท็จจริง ให้ความเป็นธรรมกับทุกฝ่าย ไม่ฝักใฝ่ถือข้าง ไม่ลำเอียง ไม่มีอคติ เนื้อหารายการที่นำเสนอต้องมีทั้งรอบด้าน และลุ่มลึก ไม่รายงานหรือนำเสนอรายการอย่างตื้นๆ ง่ายๆ หรือรวบรัดเกินไป ต้องให้ผู้ชมผู้ฟังได้รับข้อมูลข่าวสารอย่างเพียงพอกับความเข้าใจที่ถูกต้องชัดเจน รายการต้องสะท้อนสภาพความเป็นจริงของสังคมระดับชาติ ระดับภูมิภาค และระดับท้องถิ่น

เพื่อให้เกิดความเชื่อมั่นและวางใจ สื่อสาธารณะยังต้องมีการกำหนดกลไกหรือวิธีการให้ผู้ชมผู้ฟังมีโอกาสให้ความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ ต่อการให้บริการและการนำเสนอรายการต่าง ๆ อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ ที่สำคัญต้องรวบรวมเสียงสะท้อนของผู้ชมผู้ฟัง แล้วนำมาพิจารณาปรับปรุงการทำงานการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ

(๙) ปราศจากประโยชน์ทับซ้อน (No Conflict of Interest) ผู้ทำงานสื่อสาธารณะต้องไม่ทำให้เกิดความเคลือบแคลงสงสัยว่าปฏิบัติหน้าที่โดยแอบแฝงประโยชน์ส่วนตน ครอบครัว หรือพวกพ้อง ประโยชน์ดังกล่าวนี้ไม่ได้หมายถึงเฉพาะรายได้ หรือทรัพย์สินเงินทองเท่านั้น แต่หมายรวมถึงการรายงานหรือการนำเสนอรายการที่มีภาพ ข้อความ หรือเนื้อหาสนับสนุนการได้เปรียบของกลุ่มผลประโยชน์ กลุ่มกดดัน กลุ่มการเมือง รวมไปถึงการรับ ของขวัญ ของแถม ส่วนลด บริการ การให้กู้ยืม อภินันทนาการหรือข้อเสนออื่นใดที่เกินขอบเขตของไมตรีจิตจากบุคคล องค์กรรวมทั้งธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน เพราะการกระทำของบุคลากรทุกระดับไม่ว่าจะโดยตั้งใจหรือไม่ตั้งใจ ย่อมส่งผลกระทบต่อชื่อเสียง ความเชื่อถือและความไว้วางใจของสังคมต่อองค์การ

สื่อสาธารณะต้องมี**ธรรมาภิบาล (Good Governance)** สร้างวัฒนธรรมองค์การที่เน้นความมีคุณธรรมและ**ความซื่อสัตย์ (Integrity)** ตลอดจนสร้างกลไกการติดตามตรวจสอบ เพื่อให้รายการและบุคลากรองค์การ รวมทั้งผู้ผลิตอิสระปลอดจากอำนาจรัฐและอำนาจทุน ไม่เข้าไปเกี่ยวข้องทั้งทางตรงและอ้อมแฝง ในการนำเสนอสินค้าและบริการเพื่อประโยชน์ทางธุรกิจ และ/หรือ ทางการเมือง เช่น การนำเสนอหรือส่งเสริมสินค้า และ/หรือผลิตภัณฑ์ การโฆษณา การประชาสัมพันธ์ รวมทั้งการปรากฏตัวเพื่อเป็นพิธีกรหรือผู้ดำเนินรายการในกิจกรรมการส่งเสริมการขาย การให้ใช้ชื่อสนับสนุนสินค้า ฯลฯ หรือการกระทำใดที่ส่งผลเสียต่อภาพลักษณ์และความน่าเชื่อถือขององค์การ เพื่อความโปร่งใสในเรื่องผลประโยชน์ทับซ้อน องค์การต้องให้ผู้ปฏิบัติงานทุกคน โดยเฉพาะผู้ทำงานเกี่ยวกับการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการ เช่น ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ ผู้ดำเนินรายการ และผู้ผลิตรายการ ทั้งที่เป็นบุคลากรองค์การและผู้ทำงานอิสระ ต้องแจ้งข้อมูลผลประโยชน์ของส่วนตัว และของสมาชิกในครอบครัว ที่อาจส่งผลต่อการทำหน้าที่ในองค์การสื่อเพื่อสาธารณะหรือ ส.ส.ท.

ส่วนที่ ๒ แนวทางปฏิบัติงานด้านการผลิต การจัดหา และ การเผยแพร่รายการ

ข้อ ๕ แนวทางปฏิบัติเพื่อความถูกต้อง เที่ยงตรง

ความถูกต้อง เที่ยงตรง ต่อเรื่องราวหรือเหตุการณ์
ทั้งในปัจจุบันและในอดีต คือคุณสมบัติสำคัญที่มีผลต่อ
ความเชื่อถือและความศรัทธาของสังคมต่อองค์การ

การเร่งรีบเพื่อชิงตัดหน้าในการเสนอข่าว หรือการ
รายงาน หรือการผลิตรายการโดยคำนึงเพียงความเร็วและ
จำนวนผู้ชมโดยปราศจากความระมัดระวัง ขาดการตรวจสอบ
อย่างรอบคอบ สร้างความเสี่ยงต่อชื่อเสียงและความน่าเชื่อถือ
ขององค์การ โดยเฉพาะเมื่อปรากฏภายหลังว่า สิ่งที่น่าเสนอ
ไม่ใช่ความเป็นจริง

แนวทางปฏิบัติ

**๕.๑ การนำเสนอข่าวหรือข้อมูล ต้องยึดถือความ
ถูกต้อง ครบถ้วนตามข้อเท็จจริง** ทั้งในเนื้อหา ในการใช้ภาษา
วิธีการหรือรูปแบบการนำเสนอ ทางสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุ
โทรทัศน์ รวมทั้งสื่อในระบบอื่นหรือเทคโนโลยีทันสมัยอื่นของ

องค์การ นอกจากจะต้องถูกต้องครบถ้วนแล้ว จะต้องไม่หลอกลวง ผู้ชมผู้ฟังรวมทั้ง แหล่งข่าว ผู้ให้ข้อมูล ผู้ให้สัมภาษณ์ และผู้ร่วมรายการ ต้องพยายามตรวจทานความถูกต้องของข้อมูลและการใช้ภาษากับหน่วยงาน ผู้รู้ ผู้มีอำนาจหน้าที่ ผู้เกี่ยวข้อง หรือกับแหล่งอ้างอิง และแหล่งข่าวอื่น และหากเกิดความผิดพลาด ต้องขออภัยและแก้ไขให้ถูกต้องทันที

๕.๒ ความถูกต้อง เที่ยงตรงในแหล่งข่าว ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการต้องรายงานเหตุการณ์ โดยยึดถือข้อเท็จจริงอย่างครบถ้วน และรอบด้าน ใช้แหล่งข่าว ปฐมภูมิเป็นหลัก

ผู้ปฏิบัติงานต้อง**แจ้งต่อผู้ชมผู้ฟังว่าแหล่งข่าว ผู้ให้สัมภาษณ์ หรือผู้ร่วมรายการเป็นใคร** มีตำแหน่งหน้าที่ การงานอย่างไร พูดในนามของสถาบัน/องค์กรใด เป็นตัวแทนผลประโยชน์ของใครหรือกลุ่มใด เพื่อให้ผู้ชมผู้ฟังประเมินได้ว่า จะเชื่อถือบุคคลเหล่านั้นเพียงใด

การเสนอข่าวของสำนักข่าวอื่น หรือการเสนอ ข้อมูลจากหน่วยงานสากล เช่น องค์การระหว่างประเทศ หน่วยงาน การกุศล องค์กรพัฒนาเอกชน ฯลฯ มารายงานหรือประกอบ การรายงาน ต้อง**เลือกเฉพาะสำนักข่าวที่มีชื่อเสียงและ**

เชื่อถือได้ หน่วยงานภาคเอกชนที่ได้รับการยอมรับ และต้องอ้างอิงถึงผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ ผู้ดำเนินรายการ หรือแหล่งข้อมูลอื่นๆ

ควรจดบันทึกข้อมูลจากแหล่งข่าวและจากการค้นคว้าทุกครั้งในทุกขั้นตอนการทำงาน เพื่อการตรวจสอบได้ในภายหลังหากเกิดข้อโต้เถียงตามมา โดยเฉพาะการเผยแพร่ข้อกล่าวหาที่เป็นเรื่องร้ายแรง และคณะผู้ปฏิบัติงานที่ร่วมกันรับผิดชอบตกลงที่จะปกปิดแหล่งข่าว

หลีกเลี่ยงการอ้างแหล่งข่าวที่ไม่เปิดเผย ถ้าการเปิดเผยนั้นจะก่อให้เกิดอันตรายต่อแหล่งข่าว และหรือข่าวนั้นไม่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะอย่างแท้จริง และต้องแจ้งแหล่งข่าวว่า จำเป็นต้องเปิดเผยชื่อกับบรรณาธิการที่เกี่ยวข้อง และฝ่ายกฎหมายขององค์กร ก่อนการเผยแพร่ และเมื่อเผยแพร่แล้ว ต้องปิดบังหน้าตาแหล่งข่าว รวมทั้งชื่อและที่อยู่ เพื่อความปลอดภัยของแหล่งข่าวและครอบครัว

ระมัดระวังเป็นพิเศษในการใช้ข้อมูลจากหน้าเว็บไซต์ เพราะแต่ละเว็บไซต์มีระดับความน่าเชื่อถือแตกต่างกัน และอาจขาดการตรวจสอบตามมาตรฐาน และจรรยาบรรณที่เข้มงวด

๕.๓ ความถูกต้อง เที่ยงตรงในเนื้อหา คือ ต้องเที่ยงตรงต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น รายงานหรือนำเสนอตามความเป็นจริง ไม่แทรกความคิดเห็น ไม่บิดเบือน หรือเน้นย้ำอย่างผิดพลาด หรืออย่างไม่เหมาะสม ไม่คาดเดา ไม่ชี้แนะ ไม่สร้างความเข้าใจผิด รวมทั้งไม่สร้างความตื่นกลัวในผู้ชม

พึงตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลรวมทั้งเอกสารและข้อเท็จจริง กับแหล่งข่าวอื่นและหน่วยงาน หรือบุคคลที่เกี่ยวข้อง ต้องแยกแยะให้ชัดเจน ระหว่างข้อเท็จจริงกับความเห็น เนื้อหาข่าวกับการวิเคราะห์ตีความ และเหตุผลที่แท้จริงกับการกล่าวอ้างว่าเป็นเหตุผล

๕.๔ ความถูกต้อง เที่ยงตรงในการรายงานข่าวหรือการรายงานเหตุการณ์ปัจจุบัน หลีกเลี่ยงการจัดจก การสร้างตัวละครเลียนแบบของจริง กรณีการรายงานข่าวอาชญากรรม หรือข่าวที่แสดงถึงการกระทำทารุณโหดร้าย อาจทำในรูปกราฟิก แทนภาพเหตุการณ์ได้ แต่ต้องระมัดระวังไม่ให้สื่อถึงการกระทำที่ทารุณโหดร้ายนั้นอีก

การใช้เอกสาร ภาพถ่าย เสียง หรือภาพโทรทัศน์ จากห้องสมุดหรือจากคลังเก็บข้อมูลเก่า ควรแจ้งหรือขึ้นข้อความว่าเป็นภาพจากแฟ้มภาพ เป็นเสียงจากคลังข้อมูลเสียง หากเป็นเหตุการณ์สำคัญควรระบุวันที่เผยแพร่ครั้งแรกด้วย

เมื่อขึ้นข้อความหรือแจ้งว่าเป็นการเผยแพร่สด

การนำเสนอต้องเป็นไปตามการแจ้งหรือตามข้อความที่แสดง

๕.๕ ความถูกต้อง เทียบตรงในการนำเสนอเนื้อหาหรือรายการ ด้วยรูปแบบที่ทำให้ข้อมูล ความคิดเห็น ถูกนำเสนออย่างครบถ้วน รอบด้านมากที่สุด โดยเฉพาะ ในประเด็นสำคัญหรือประเด็นที่มีความขัดแย้งสูง ควรจัดทำเป็นรายงานพิเศษที่ทุกฝ่ายได้แสดงทัศนะความเห็นอย่างเต็มที่ และทำให้ได้ข้อมูลครบถ้วนรอบด้านมากกว่าการเผยแพร่สด ซึ่งมีความกดดัน และภาวะทางอารมณ์เข้ามาเกี่ยวข้อง

การรายงานตัวเลข สถิติ โดยเฉพาะเรื่อง ที่ส่งผลกระทบต่อสังคม ควรอ้างอิงและเปิดเผยแหล่งที่มา ของข้อมูลที่น่าเชื่อถือ รวมทั้งระบุวันเวลาที่ได้รับข้อมูล ไม่ควรให้ผู้ชม ผู้ฟัง ตีตนตระหนกและควรอธิบายภาพรวมของ สถานการณ์ด้วย

๕.๖ ผู้ให้สัมภาษณ์ หรือผู้ร่วมรายการ ต้องมีความเกี่ยวข้องในประเด็นข่าวนั้น หรือมีความรู้ความเชี่ยวชาญ ในเรื่องนั้นๆ อย่างชัดเจน และพึงใช้ความพยายามเพื่อให้ได้ แหล่งข่าวที่มีความน่าเชื่อถือ

๕.๗ รมัถระวังการเผยแพร่สดการสัมภาษณ์ ในประเด็นข่าวที่อ่อนไหว

การนำเสนอข่าว รายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับชาติพันธุ์

แนวทางปฏิบัติ

๕.๘ พึงระมัดระวังเรื่องความถูกต้องของภาษาที่ใช้ในการเรียกชื่อกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ หลีกเลี่ยงการใช้คำเรียกชื่อกลุ่มชาติพันธุ์ เชื้อชาติ ชื่อเรียกกลุ่มในลักษณะเหมารวมในทางลบ การเรียกชื่อกลุ่มให้กำหนดจากมุมมองของความเป็นเจ้าของชาตินั้นๆ

๕.๙ พึงระมัดระวังการนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม ต้องตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลที่จะนำเสนอ หากไม่แน่ใจให้ปรึกษาจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านวัฒนธรรมนั้นๆ หลายแหล่งร่วมกันก่อนนำเสนอ

๕.๑๐ ในการผลิต การเข้าถึงแหล่งข้อมูลเพื่อใช้ผลิตรายการ ทั้งบุคคล สถานที่ พิงเคิร์ฟ และตระหนักในความละเอียดอ่อนทางขนบธรรมเนียมของวัฒนธรรมคนชาติพันธุ์ต่างๆ ทั้งเรื่องมารยาท ธรรมเนียมปฏิบัติ สิ่งที่ยำห้าม และสิ่งที่เหมาะสม

พึงระมัดระวังการเรียกกลุ่มชาติพันธุ์ของแหล่งข่าวผู้ให้สัมภาษณ์ และผู้ร่วมรายการอย่างถูกต้องและให้ความเคารพ

ข้อ ๖ แนวทางปฏิบัติเพื่อความสมดุล เป็นธรรม

๖.๑ รายงานข่าวและเหตุการณ์ปัจจุบันทั้งจากภายในและต่างประเทศทั่วโลก รวมทั้งการนำเสนอประเด็นขัดแย้งหรือประเด็นสาธารณะด้วยการรวบรวมความเห็นจากผู้เกี่ยวข้องอย่างกว้างขวาง หลากหลาย สมดุล รอบด้าน ไม่เข้าข้างฝ่ายใด ให้ความยุติธรรมเสมอกัน เพื่อเกื้อหนุนการอภิปรายโต้เถียงอย่างรู้เท่าทันความจริง และอย่างยุติธรรมเสมอกัน ไม่แทรกความคิดเห็นของผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการ และเมื่อเปิดโอกาสให้บุคคลหรือคณะบุคคลใดได้แสดงทัศนะแล้ว ต้องไม่ปิดโอกาสให้มีการชี้แจงหรือโต้ตอบจากฝ่ายที่มีทัศนะตรงกันข้าม

๖.๒ ต้องพยายามแสดงให้เห็นว่า การทำงานข่าวและรายการขององค์กรไม่มีอคติ ไม่ลำเอียง ให้ความสมดุลเสมอกันในการแสดงความเห็นในประเด็นขัดแย้งหรือประเด็นเกี่ยวกับนโยบายสาธารณะที่มีผลกระทบต่อคนส่วนใหญ่ ต้องสร้างความไว้วางใจได้ โดยรวบรวมความเห็นหรือทัศนะที่สำคัญจากทุกหมู่เหล่าอย่างกว้างขวาง หลากหลายและครอบคลุม ทั้งได้ขังน้ำหนักความเห็นและทัศนะต่างๆ เหล่านั้นให้สมดุลด้วยสัดส่วนที่เหมาะสม ไม่เลือกฝ่าย ไม่เกื้อกูลต่อกลุ่มใด

กลุ่มหนึ่ง ไม่สอดคล้องความคิดเห็นของผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการ

๖.๓ รายการสารคดี รายการถกเถียงอภิปราย การรายงานเหตุการณ์ปัจจุบัน ซึ่งเผยแพร่เป็นตอนๆ หรือเป็นชุดรายการ ผู้ปฏิบัติงานด้านการผลิตรายการ **ต้องไม่ลำเอียงในภาพรวมของรายการทั้งหมด** โดยไม่จำเป็นต้องพยายามสร้างความสมดุลในแต่ละตอน ทั้งนี้ ในกระบวนการผลิตต้องกำหนดแนวทางการสร้างความสมดุลไม่ลำเอียงตั้งแต่ต้น เมื่อเริ่มวางโครงเรื่องที่บางตอนอาจแรงข้างหนึ่ง และบางตอนแรงอีกข้างหนึ่ง แต่เมื่อประเมินภาพรวมของชุดรายการแล้ว มีความสมดุลไม่ฝักใฝ่ฝ่ายใด และควรแจ้งในตอนท้ายรายการแต่ละตอนว่า ตอนหน้าจะได้รับทราบความคิดเห็นจากฝ่ายใด

๖.๔ ในรายการประเภทละครเพื่อสะท้อนเหตุการณ์ปัจจุบันให้พึงระมัดระวังในการนำเสนอให้สอดคล้องกับบริบทสังคมขณะนั้น

๖.๕ การแสดงทัศนะ หรือการจัดรายการโดยบุคคลภายนอกหรือโดยตัวแทนกลุ่มกิจกรรมต่างๆ ควรให้มีแนวทางปฏิบัติ ดังนี้

(๑) เนื้อหารายการต้องให้ข้อมูลที่ถูกต้องตามความเป็นจริง

(๒) ควรแทรกเนื้อหาหรือทัศนะจากฝ่ายที่ไม่เห็นด้วยในรายการเดียวกัน ตามความเหมาะสม

(๓) ควรเปิดโอกาสให้ฝ่ายหรือกลุ่มที่ต้องการโต้แย้ง ได้แสดงทัศนะและข้อมูลคัดค้านได้ ในเวลาใกล้เคียงกัน เช่น อาจจะมีการเตรียมล่วงหน้าให้มีเวทีอภิปรายต่อท้ายรายการนั้นๆ

(๔) พยายามให้มีการจัดรายการในทำนองเดียวกันจากกลุ่มที่มีความเห็นแตกต่างกันในช่วงเวลาใกล้เคียงกัน

การรายงานข่าวในต่างประเทศ

แนวทางปฏิบัติ

๖.๖ การเดินทางไปรายงานข่าวในต่างประเทศ

ควรเข้าใจบริบทของประเทศนั้นๆ และคำนึงถึงความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ กรณีที่เป็นความขัดแย้งภายในประเทศ กลุ่มประเทศ จะต้องสร้างความสมดุลระหว่างสองฝ่าย โดยนำเสนอข้อมูล ข่าวสาร อย่างครบถ้วนและรอบด้าน

การนำเสนอข่าว รายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับชาติพันธุ์

แนวทางปฏิบัติ

๖.๗ หากเชิญตัวแทนกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ มาให้สัมภาษณ์ ร่วมรายการ สนทนา อภิปรายสาธารณะ พึ่งรักษาความสมดุลและปฏิบัติอย่างเท่าเทียมต่อตัวแทนกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ อย่างเคารพในศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ ไม่เลือกปฏิบัติด้วยอคติ หรือความแตกต่างระหว่างเชื้อชาติ ชนชั้น หรือความแตกต่างทางวัฒนธรรม

หากมีประเด็นเชิงความขัดแย้ง ให้พึ่งรักษาความสมดุลของข้อมูล มุมมอง ความเห็นของแหล่งข่าวให้มีความครบถ้วน เป็นธรรม

๖.๘ ในการตั้งคำถามหรือดำเนินการสนทนา ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการ ต้องสร้างความเท่าเทียม ไม่เลือกปฏิบัติ ต้องตระหนักว่าการนำเสนอเนื้อหานั้นมุ่งประโยชน์เพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องแก่สาธารณะและต้องสามารถควบคุมผู้ให้สัมภาษณ์หรือผู้ร่วมรายการท่านอื่นๆ ให้เคารพในความแตกต่างหลากหลายทางเชื้อชาติ ชาติพันธุ์ได้

การนำเสนอข่าว รายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์

แนวทางปฏิบัติ

๖.๙ ห้ามนำเสนอเนื้อหา ภาพ วาจา ถ้อยคำ หรือข้อความที่กล่าวถึงพระมหากษัตริย์ พระราชินี รัชทายาท หรือผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ ในลักษณะหมิ่นประมาท ดูหมิ่น หรือ แสดงความอาฆาต มาดร้าย

๖.๑๐ ห้ามนำเสนอรายการที่มีเนื้อหาสาระที่ก่อให้เกิดการลั้มล้างการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

รายการที่มีเนื้อหาสาระที่ก่อให้เกิดการลั้มล้างการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ได้แก่ รายการที่มีเนื้อหาสาระในลักษณะของการยุยง ปลุกปั่น ระดม หรือชักชวนให้บุคคลกระทำการอย่างหนึ่งอย่างใด โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

(๑) ลั้มล้างการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

(๒) ลั้มล้างอำนาจอธิปไตยไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน หรือทำให้ไม่สามารถใช้อำนาจดังกล่าวได้

(๓) แบ่งแยกราชอาณาจักรหรือยึดอำนาจปกครองในส่วนหนึ่งส่วนใดแห่งราชอาณาจักร

(๔) กระทำการเพื่อเปลี่ยนแปลงรัฐธรรมนูญในวิถีทางที่ไม่ชอบด้วยกฎหมาย

๖.๑๑ การนำเสนอเนื้อหา ที่เกี่ยวข้องกับราชพิธี พิธีกรรม วัตรวัจนการใช้ภาษา ภาพ เสียง และคำราชาศัพท์ ให้ถูกต้อง ตามลำดับชั้น และบริบทที่ถูกต้อง แก่พระมหากษัตริย์ และเชื้อพระวงศ์ หากไม่แน่ใจให้ปรึกษาผู้เชี่ยวชาญ หรือหน่วยงานในพระราชสำนักเพื่อแน่ใจว่าข่าวสารจะถูกรายงานออกไปด้วยความถูกต้องและเหมาะสม

การนำเสนอข่าวสารพระราชมณเฑียรกิจ ที่เป็นรายการในวาระพิเศษ เนื่องในโอกาสราชพิธีต่างๆ พึงยึดถือธรรมเนียมประเพณีปฏิบัติ ตามขั้นตอนราชประเพณีที่ถูกต้อง หรืออ้างอิง ตรวจสอบจากสำนักพระราชวัง

๖.๑๒ การนำเสนอรายการสนทนา รายการข่าว ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการวิพากษ์วิจารณ์สถาบันพระมหากษัตริย์และองค์รัชทายาท ให้กองบรรณาธิการปฏิบัติดังนี้

(๑) พึงตระหนักว่าเป้าหมายของรายการ เพื่อผลประโยชน์สาธารณะของประชาชน กองบรรณาธิการและ

ผู้รับผิดชอบได้คำนึงถึงผลกระทบหลังจากการนำเสนอ และ
อย่างเข้าใจในผลลัพธ์ที่จะเกิดขึ้น

(๒) เป็นหน้าที่ของกองบรรณาธิการและ
ผู้รับผิดชอบที่จะต้องชี้แจงวัตถุประสงค์ของเนื้อหารายการเสีย
ก่อน ว่ารายการมีจุดมุ่งหมายเพื่อสิ่งใด นำเสนอภายใต้ประเด็น
ใด ข้อมูลใด แกรับเชิญผู้เชี่ยวชาญใดบ้าง และเป็นระยะเวลา
เท่าใด เพื่อให้ผู้ชมรับทราบเสียก่อน

(๓) กองบรรณาธิการและผู้รับผิดชอบมีหน้าที่
และได้ตรวจสอบข้อมูลจากฝ่ายต่างๆ ว่าถูกต้องเป็นจริง และ
มีหลักฐานยืนยัน และกองบรรณาธิการได้คำนึงอย่างถี่ถ้วน
ในความสมดุล รอบด้านของความหลากหลายความคิดเห็น
ของฝ่ายต่างๆ แล้ว

(๔) พิจารณาระวังการนำเสนอเนื้อหาที่เป็น
ความคิดเห็นของผู้ให้สัมภาษณ์และผู้ร่วมรายการที่เกี่ยวข้องกับ
สถาบันพระมหากษัตริย์ ในลักษณะรายการสด หรือสัมภาษณ์
ทางโทรศัพท์ หรืออาจนำเสนอได้หากเป็นการบันทึกภาพและ
เสียง กองบรรณาธิการและผู้รับผิดชอบจะต้องควบคุมมิให้การ
แสดงความคิดเห็นนั้น ไปละเมิดศรัทธา ความเชื่ออันอาจส่ง
ผลกระทบต่อความรู้สึกอันละเอียดอ่อนของสังคม

(๕) กรณีที่มีความเห็นขัดแย้งกันกองบรรณาธิการ ต้องพยายามรักษาความสมดุล ความเป็นธรรมของข้อมูล ความเห็นแย้งนั้น ในรายการเดียวกัน ตอนเดียวกัน หรือ จบในตอนหรือในชิ้นข่าวเดียวกัน เพื่อคำนึงถึงสภาวะการรับชมอย่างสมดุล รอบด้าน ต่อเนื่องของผู้ชม

(๖) หากการแสดงความคิดเห็นหรือการนำเสนอ ข้อเท็จจริงใดที่มีผลกระทบต่อผู้หนึ่งผู้ใด จะต้องเปิดโอกาสให้ผู้ที่ได้รับผลกระทบได้แสดงข้อเท็จจริงและความเห็นที่เกี่ยวข้องด้วย ทั้งนี้ อาจจัดให้มีผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในประเด็นดังกล่าวมาร่วมให้ความเห็นด้วยก็ได้

(๗) การนำเสนอข้อมูล ผลการสำรวจ วิจัย ตำรา หนังสือ ที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์พึงตระหนักและระมัดระวังการตกเป็นเครื่องมือทางการเมืองของกลุ่มคน คณะบุคคล กองบรรณาธิการและผู้รับผิดชอบจะต้องใช้วิจารณญาณแยกแยะให้ออกระหว่าง ข้อเท็จจริง และ เจตจำนงหรือฐานคิดทางการเมือง ที่มีความสุมเสี่ยงต่อการนำเสนอเนื้อหาไม่ให้โน้มเอียงไปในทางสนับสนุนการล้มล้างการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

๖.๑๓ พึงระมัดระวังการเผยแพร่ คลิป เสียง ภาพ ข้อความ เอกสาร สัญลักษณ์ ที่มีการวิพากษ์ หมิ่นประมาทสถาบันพระมหากษัตริย์ ที่ได้มาจากสื่ออื่นๆ จากแหล่งข่าวที่ไม่ระบุนาม หรือที่เป็นส่วนหนึ่งของหลักฐานในคดีหมิ่นประมาทฟ้องร้องคดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ทั้งที่กำลังอยู่ในการพิจารณาคดี หรือพิจารณาคดีเสร็จสิ้นไปแล้ว เพราะอาจเข้าข่ายการกระทำความผิดซ้ำ

ทั้งนี้ ระมัดระวังการนำเสนอข้อมูลจากฝั่งผู้ร้อง ผู้เป็นโจทก์ และจำเลยในคดีหมิ่นประมาทสถาบันพระมหากษัตริย์ ควรให้เป็นหน้าที่การพิจารณาความ การตัดสินของศาล และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑๔ พึงระมัดระวังการเปิดพื้นที่สื่อสารสาธารณะ ให้ผู้ชมแสดงความคิดเห็นในรายงานข่าวหรือรายการเพื่อป้องกันการวิพากษ์วิจารณ์ดูหมิ่นสถาบันพระมหากษัตริย์ที่อาจนำไปสู่ความแตกแยก โดยเฉพาะในเว็บไซต์กระดานสนทนา หรือข้อความสั้นทางโทรศัพท์

๖.๑๕ พึงระมัดระวัง การนำเสนอข่าวหรือรายการที่กระทบกระเทือนหรือดูหมิ่นประเทศ หรือต่อประมุขของประเทศอื่นๆ อันจะเป็นการกระทบกระเทือนความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ

ระมัดระวังการนำเสนอข่าวที่มีเนื้อหาสร้างความขัดแย้ง ยั่วยุให้เกิดความรุนแรงกระทบต่อภาพลักษณ์ของประเทศในทางลบหรือใช้คำพูดพาดพิง ดูหมิ่น สถาบัน ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ข้อ ๗ แนวทางปฏิบัติเพื่อความเป็นอิสระของวิชาชีพความรับผิดชอบต่อสาธารณะ และการไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน

ความเป็นอิสระของวิชาชีพ

แนวทางปฏิบัติ

๗.๑ กองบรรณาธิการหรือคณะผู้รับผิดชอบในการผลิตรายการ **ต้องมีความเป็นอิสระในการคัดเลือกประเด็นการกำหนดเนื้อหาและวิธีการหรือรูปแบบการนำเสนอ** โดยสามารถอธิบายเหตุผลในการตัดสินใจได้ อย่างสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อองค์การต่อสาธารณะ

การคัดเลือกหรือการตัดสินใจให้ผู้ผลิตอิสระรายใดได้ร่วมงานกับองค์การ ผู้รับผิดชอบ**ต้องแจ้งเพื่ออธิบายเหตุผลต่อผู้ผลิตรายการที่ได้รับเลือกและที่ไม่ได้รับเลือก**

๗.๒ ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการ ต้องมีทักษะในการตั้งคำถาม และต้องศึกษาหาข้อมูลเกี่ยวกับ ผู้ให้สัมภาษณ์และข้อมูลความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะสัมภาษณ์ เพื่อให้ได้คำตอบอย่างครบถ้วนและรอบด้าน

๗.๓ ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการมีอิสระ ในการตั้งคำถามแหล่งข่าวและผู้ร่วมรายการ โดยคำนึงถึง สิทธิในการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร และประโยชน์สาธารณะเป็น สำคัญ

๗.๔ หากมีคำขอจากหน่วยงานภาครัฐ ให้เผยแพร่ เนื้อหาหรือภาพ ให้คำนึงถึงความเป็นอิสระขององค์กร โดยยึดผลประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ

ความรับผิดชอบต่อสาธารณะ

แนวทางปฏิบัติ

๗.๕ การเลือกสัมภาษณ์บุคคล ในประเด็นข่าวที่มีความอ่อนไหว และส่งผลกระทบต่อความรู้สึกของผู้ชมผู้ฟัง จำนวนมาก ต้องประเมินน้ำหนักระหว่างผลประโยชน์สาธารณะ และผลกระทบต่อความรู้สึกของผู้ชมผู้ฟัง

๗.๖ รักษาประโยชน์สาธารณะ ด้วยการนำเสนอข่าว หรือเรื่องราว หรือประเด็นข้อถกเถียงที่กำลังอยู่ในความสนใจของประชาชน หรือที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตของคนส่วนใหญ่ในสังคม เช่น อาชญากรรม หรือการสืบสวนเหตุอาชญากรรม บุคคลที่มีพฤติกรรมสร้างความเสียหายต่อสังคม การทุจริต คอรัปชั่น ความอยุติธรรม การใช้อำนาจในทางมิชอบ พฤติกรรมของบุคลากรภาครัฐที่ส่อไปในทางไร้ประสิทธิภาพ ประมาท ละเลยต่อหน้าที่จนทำให้ประชาชนเสียประโยชน์การป้องกันประชาชนจากภัยหรืออันตรายต่อชีวิตและสุขภาพ การชักนำประชาชนไปในทางที่ผิด การค้าขายที่ไม่เป็นธรรม การเอาเปรียบผู้บริโภค การฉ้อโกงหลอกลวง การจำหน่ายสินค้าคุณภาพต่ำ การทุจริตแรงงาน การค้ามนุษย์ ฯลฯ

ผู้ปฏิบัติงานต้องไม่เจตนาละเว้น การเสนอข่าว การรายงาน การผลิตรายการ ในประเด็นหรือเนื้อหาหรือเรื่องราวที่สาธารณะต้องรู้ สมควรได้รับรู้ แม้การนำเสนอจะส่งผลกระทบต่อบุคคล หรือกลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้องก็ตาม

๗.๗ เสนอข่าว รายงาน รายการ ที่สร้างเสริมความรู้ความเข้าใจในสิทธิพื้นฐานตามรัฐธรรมนูญ รวมทั้งสิทธิในการรับรู้ข่าวสาร และ เสรีภาพในการแสดงออกของประชาชน

เปิดเผยข้อมูลรอบด้านเพื่อให้ประชาชนได้รับ
ข้อมูลข่าวสารสำคัญในการดำรงชีวิต เพื่อให้รู้เท่าทัน
เพื่อสร้างความตื่นตัวและสนใจในการเข้าไปมีส่วนร่วมและตัดสินใจ
ได้อย่างเหมาะสมในประเด็นสำคัญที่เกี่ยวกับนโยบายสาธารณะ
หรือที่ส่งผลกระทบต่อคนส่วนใหญ่ในสังคม

๗.๘ ในยามที่สังคมตกอยู่ในภาวะสับสน ขัดแย้ง
รุนแรง หดหู่ หรือเผชิญภัยอันตรายใดๆ ผู้ปฏิบัติงาน
ด้านการผลิต และการจัดหารายการ ควรนำเสนอเนื้อหาที่
สร้างกำลังใจ หรือ ให้สังคมร่วมกันหาทางออก ร่วมกันสร้าง
สันติสุข หรือลดภาวะความอึดอัด คับข้อง ขัดแย้ง กังวลใจ

๗.๙ พิจารณาอย่างถี่ถ้วนถึงผลกระทบต่อผู้ชม
ผู้ฟัง ในการเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับปรากฏการณ์เหนือธรรมชาติ
การใช้เวทย์มนต์ คาถาอาคม โดยเฉพาะในรายการสำหรับเด็ก
และเยาวชน หรือในช่วงเวลาที่มีเด็กและเยาวชนเป็นผู้ชมผู้ฟัง

๗.๑๐ เมื่อมีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นจากการเผยแพร่
ทุกช่องทางสื่อขององค์การ ให้แก้ไขข้อผิดพลาดและขอภัย
ผู้ชมผู้ฟังในทันที

การไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน

แนวทางปฏิบัติ

๗.๑๑ พนักงานที่ทำหน้าที่ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการที่ผลงานหรือการปรากฏตัวทางสื่อขององค์การต้องไม่รับเป็นผู้นำเสนอในชิ้นงานโฆษณาสินค้าหรือบริการทางธุรกิจ ไม่ทำหน้าที่พิธีกรหรือผู้ดำเนินรายการในกิจกรรมใดของพรรคการเมือง กลุ่มธุรกิจ กลุ่มผลประโยชน์ และหน่วยงานราชการ ยกเว้นกิจกรรมเพื่อประโยชน์สาธารณะ หรือกิจกรรมที่ไม่ทำให้องค์การเสื่อมเสียชื่อเสียง ภาพลักษณ์ ความเป็นอิสระและความเป็นกลาง โดยมีผู้บริหารระดับสูงเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

ให้คำนึงถึงหลักการข้างต้นในการพิจารณาว่าจ้างผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการที่เป็นบุคคลภายนอก

ข้อ ๘ แนวทางปฏิบัติเพื่อการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ความเป็นส่วนตัว และการคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล

๘.๑ ไม่กล่าวอ้างว่าสถานอื่นหรือสื่ออื่นได้ล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคล และนำเสนอหรือรายงานออกไปก่อนแล้วมาเป็นเหตุในการล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคลเช่นเดียวกัน

๘.๒ ให้ความเป็นธรรมและคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคลของผู้ที่ถูกกล่าวถึง ในกรณีที่ผู้ร่วมรายการกล่าวอ้างอิงถึงบุคคลที่สาม หรือต้องการนำภาพหรือเอกสารหรือหลักฐานของบุคคลที่สามมานำเสนอในรายการ ผู้ปฏิบัติงานที่รับผิดชอบการผลิตรายการควรดำเนินการเพื่อให้บุคคลที่สามนั้นรับรู้และยินยอมก่อน

๘.๓ ผู้ปฏิบัติงานต้องแจ้งและขอความยินยอมจากผู้ให้สัมภาษณ์หรือผู้ร่วมรายการว่าจะเก็บหรือใช้ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ให้สัมภาษณ์หรือผู้ร่วมรายการ เพื่อวัตถุประสงค์ใด และผู้ปฏิบัติงานต้องไม่ส่งข้อมูลดังกล่าวให้กับบุคคลภายนอกโดยไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของข้อมูล

การเคารพสิทธิส่วนบุคคลและครอบครัวในที่สาธารณะ แนวทางปฏิบัติ

๘.๔ ผู้ปฏิบัติงานต้องคำนึงถึงความปลอดภัยและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของบุคคลที่ตกเป็นข่าวในสถานที่สาธารณะบางแห่ง พึงใช้ความระมัดระวังตามกรณี ในการปิดบัง ชื่อ ที่อยู่ของบุคคลหรือสมาชิกในครอบครัวของบุคคลในข่าว เพื่อป้องกันผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นกับบุคคลดังกล่าว

๘.๕ พฤติกรรมบางอย่างของบุคคลเป็นตัวชี้ระดับ

สิทธิส่วนบุคคลของเขาเอง เช่น บุคคลที่มีชื่อเสียงในวงสังคม บุคคลที่มีพฤติกรรมสร้างข่าวให้ตัวเองเด่น หรือบุคคลที่มีพฤติกรรมสร้างปัญหา และสร้างความเดือดร้อนให้กับเพื่อนบ้าน ชุมชน สังคม บุคคลเหล่านี้ไม่สามารถอ้างสิทธิส่วนบุคคลได้เต็มที่

การนำเสนอข่าว รายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา ไสยศาสตร์ และความเชื่อเรื่องเหนือธรรมชาติ

แนวทางปฏิบัติ

๘.๖ การนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อทางศาสนา และการประกอบศาสนกิจของทุกศาสนา รวมทั้งการกล่าวถึงสัญลักษณ์ ชื่อ ภาพลักษณ์ จาริต พิธีกรรม ประวัติ จารึก ภาษา วัตถุโบราณของศาสนาต่างๆ **ควรกระทำอย่างถูกต้องเที่ยงตรง ปราศจากอคติ ระมัดระวังการใช้ภาษา การนำเสนอเสียง ภาพ และต้องไม่มีเป้าหมายเพื่อโน้มน้าวชักชวนให้ผู้ชมผู้ฟังมานับถือศาสนานั้นๆ**

๘.๗ การนำเสนอข่าวหรือรายการเรื่องวันสำคัญทางศาสนา รวมถึงพิธีกรรม การบูชา การปฏิบัติธรรม หรือธรรมเนียมประเพณีในวันดังกล่าว **พึงกระทำด้วยความเคารพ**

และระมัดระวังมิให้มีการพาดพิงถึงผู้นำทางศาสนาใด
ในลักษณะดูหมิ่น ลบหลู่ หรือเสียดสี

๘.๘ ไม่บิดเบือนหรือกีดกันการแสดงทัศนะและ
ความเชื่อถือ ความศรัทธาทางศาสนา

๘.๙ ในรายการเกี่ยวกับศาสนา **ไม่ควรมีเนื้อหา**
เกี่ยวกับผู้มีอำนาจเหนือธรรมชาติหรือผู้มีบุญญาภินิหาร

๘.๑๐ การผลิต นำเสนอ จัดวางเนื้อหารายการ
ที่เกี่ยวข้องกับศาสนา ต้องพิจารณาความละเอียดอ่อนทาง
ศาสนา ทางด้านสภาพแวดล้อม บริบท เวลา เทศกาลสำคัญ
ทางศาสนาต่างๆ และแก่นแท้ ธรรมเนียม หลักคิด หลักปฏิบัติ
ของเทศกาลทางศาสนาต่างๆ หรือของโลก หลีกเลียงเนื้อหา
ที่อาจไปคุกคามต่อความเชื่อหรือความรู้สึกขุ่นข้องหมองใจของ
กลุ่มศาสนาต่างๆ

๘.๑๑ ผู้เผยแพร่ศาสนา ต้องไม่ถูกนำเสนอในลักษณะ
ลดทอนความเชื่อถือ ใส่ร้ายป้ายสี หรือทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
ต่อความเชื่อทางศาสนาของผู้อื่น มุมมองต่อศาสนาและ
ความเชื่อในศาสนาอาจถูกวิพากษ์วิจารณ์ได้ แต่ต้องแน่ใจว่า
นำเสนอในบริบทที่เหมาะสม และมุมมองเชิงวิพากษ์ต่างๆ นั้น
เปิดโอกาสให้ได้รับการวิจารณ์อย่างรอบด้าน

๘.๑๒ การอวดอ้างความสามารถ พลังพิเศษ อันเป็นผลมาจากศาสนา หรืออิทธิฤทธิ์ส่วนตัวของคนหรือกลุ่มบุคคล ข้ออวดอ้างเหล่านี้ สื่อจะต้องไม่นำเสนอว่าเป็นสาระสำคัญ หรือข้อเท็จจริงเชิงวิทยาศาสตร์หรือเป็นเสมือนเรื่องจริง เรื่องธรรมดา

๘.๑๓ กรณีที่จะนำเสนอข่าวและรายการที่เกี่ยวข้องกับศาสนา ความเชื่อ และไสยศาสตร์ในลักษณะสืบสวน สอบสวน เปิดโปง ขบวนการฉ้อฉล หลอกลวงประชาชนที่เกี่ยวข้องกับลัทธิ ความเชื่อ พิธีกรรม คุณไสย หรือ ศาสนาพราหมณ์ กองบรรณาธิการและผู้รับผิดชอบจะต้องแสดงเจตนาว่ากระทำไปเพื่อปกป้องผลประโยชน์สาธารณะ ด้วยการนำเสนออย่างถูกต้อง เที่ยงตรง สมดุล เป็นธรรมต่อทุกฝ่าย

หากผลของการนำเสนอ มีแนวโน้มก่อให้เกิดการคุกคามต่อศาสนาและลดความเชื่อ ศรัทธา จะต้องนำสู่การตัดสินใจของกองบรรณาธิการทันทีว่าจะนำเสนอต่อไปหรือไม่

และหากเนื้อหานั้นขัดแย้งต่อมาตรฐานทางจริยธรรมอื่นๆ ที่มีอยู่ ก็จะต้องนำปรึกษาต่อบรรณาธิการอาวุโส หรือ ผู้บริหารฝ่ายข่าวหรือรายการ

รายการตกลง สารคดี โฆษณาที่อาจมีเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา แนวทางปฏิบัติ

๘.๑๔ รายการละคร รายการตกลง และรายการรูปแบบอื่นๆ อาจนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย หรือถูกทำนองคลองธรรม แต่ต้องตระหนักอยู่เสมอว่ารายการเหล่านี้อาจละเมิดหมิ่นเนื้อหาทางศาสนาได้เสมอ หากเป็นไปได้ ก็ควรหาคำแนะนำจากหน่วยงาน องค์การด้านศาสนาและจริยธรรมไว้ก่อนนำเสนอ

๘.๑๕ พึงระมัดระวังการเปิดพื้นที่สื่อสาธารณะให้ผู้ชมแสดงความคิดเห็นในรายงานข่าวหรือรายการเพื่อป้องกันการวิพากษ์วิจารณ์ดูหมิ่นศาสนาและความเชื่อที่อาจนำไปสู่ความแตกแยก

๘.๑๖ รายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา ต้องไม่แสวงหาผลประโยชน์ในการสร้างความสะเทือนใจความรู้สึกอ่อนไหวต่อผู้ชมผู้ฟังเพื่อสร้างความรู้สึกรู้สึกต่อการบริจาคในรายการเพื่อหาเงินทุนสนับสนุนองค์การโดยตรง องค์การควรยึดถือตามกฎหมายระเบียบข้อบังคับขององค์การในการระดมทุนให้เป็นไปด้วยความถูกต้อง

๘.๑๗ รายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา ที่นำเสนอเกี่ยวกับบุคคลที่ยังมีชีวิตอยู่ในลักษณะอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ ต้องนำเสนอเนื้อหา นั้น อย่างไม่เอนเอียง อคติ หรือชี้นำ และต้องไม่เผยแพร่ต่อ ผู้ชมที่เป็นเด็กและเยาวชนในลักษณะอันหลอเชื่อ

๘.๑๘ พึงหลีกเลี่ยงการเผยแพร่ประกาศโฆษณาที่มีเหตุให้น่าเชื่อว่า เจ้าของประกาศโฆษณานั้นเจตนาจะทำให้ผู้อ่านหลงเชื่อในสิ่งที่มกมาย

ความเชื่อ เรื่องเหนือธรรมชาติ ไสยศาสตร์ **แนวทางปฏิบัติ**

๘.๑๙ ห้ามนำเสนอเรื่องราวที่ส่งเสริม หรือสนับสนุนการใช้เวทมนตร์คาถา ไสยศาสตร์ มนต์ดำ ความเชื่อเรื่องผีสิง การไล่ผีวิญญูณ การพยากรณ์ทำนายโชคชะตา ปาฏิหาริย์ และเรื่องเหนือธรรมชาติ หากมีการนำเสนอเรื่องราวทำนองดังกล่าว กองบรรณาธิการและผู้รับผิดชอบจะต้องแน่ใจว่าเนื้อหาที่นำเสนอออกไปนั้นไม่ทำให้ผู้ชมหลงเชื่อ หรือลอกเลียนแบบการกระทำดังกล่าว

๘.๒๐ การนำเสนอเรื่องราวลึกลับเหนือธรรมชาติ เวทมนตร์ ความเชื่อที่ไม่สามารถพิสูจน์ได้ทางวิทยาศาสตร์ เช่น พลังเหนือธรรมชาติ การพยากรณ์อนาคต โหราศาสตร์ การอ่านลายมือ การอ่านใจ การสะกดจิต และเรื่องราวความเชื่อ ความศรัทธาต่างๆ ทางรายการโทรทัศน์จะต้องไม่ชี้ชวนให้ผู้ชมรู้สึกคล้อยตามไปกับเรื่องราวดังกล่าว

๘.๒๑ พึงระมัดระวังการนำเสนอเรื่องราวภูตผีปีศาจ เรื่องลึกลับเหนือธรรมชาติ หรือเรื่องราว การเบี่ยงเบนพฤติกรรมทางสังคมอันเกี่ยวข้องกับศาสนา หรือความเชื่อทางศาสนาไปในลักษณะของ “การรายงานข้อเท็จจริง”

หากมีการนำเสนอเรื่องดังกล่าว การอ้างอิงข้อมูล ความเชื่อดังกล่าว กองบรรณาธิการและผู้รับผิดชอบจะต้องขึ้นข้อความเตือน หรือแจ้งเตือน เพื่อไม่ให้ผู้ชมเข้าใจว่าเรื่องดังกล่าวเป็น “การรายงานข้อเท็จจริงทั่วไป” เพราะหากเป็นเช่นนั้นผู้ชมอาจรับข้อมูลโดยปราศจากการใช้วิจารณญาณและเหตุผลในการรับชมรายการ

ข้อ ๙ แนวทางปฏิบัติเพื่อคุ้มครองเด็กและเยาวชน
จากรายการที่แสดงออกถึงความรุนแรง การกระทำอันผิดกฎหมาย
หรือศีลธรรม อบายมุข และภาษาอันหยาบคาย

เด็ก คือ ผู้มีอายุไม่เกิน ๑๕ ปี **เยาวชน** คือ ผู้มีอายุเกิน
๑๕ ปี แต่ไม่ถึง ๑๘ ปี ทั้งนี้เป็นไปตามกฎหมายคุ้มครองเด็ก
และวิธีพิจารณาคดีเยาวชนและครอบครัว

๙.๑ ต้องชั่งน้ำหนักระหว่างการทำหน้าที่ในฐานะ
สื่อมวลชนกับการกิจในการปกป้องคุ้มครองเด็กและเยาวชน
จากรายการวิทยุกระจายเสียง รายการโทรทัศน์ ที่ไม่เหมาะสม
กับวัยของพวกเขา

๙.๒ ต้องตระหนักถึงสิทธิของเด็กและเยาวชน
ในการรับรู้ข่าวสาร และ การแสดงออกของความคิดเห็น
ความต้องการ ทักษะ ความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์
จินตนาการ ฯลฯ

๙.๓ ตระหนักในความอ่อนไหวและด้อยประสบการณ์
ชีวิตของเด็กและเยาวชน โดยปกป้องเด็กและเยาวชนจากเนื้อหา
และการนำเสนอที่ไม่เหมาะสม เช่น เนื้อหาหรือรายการที่มี
ความรุนแรง หรือสะท้อนอารมณ์ หรืออาจโน้มนำให้เด็กและ
เยาวชน ให้เกิดการเลียนแบบ **ด้วยการประกาศเตือนหรือ**

แสดงข้อความเพื่อให้ผู้ชมผู้ฟังพิจารณาว่าเหมาะสมกับเด็ก และเยาวชนในครอบครัวหรือไม่

๙.๔ การเชิญเด็กและเยาวชนมาร่วมในการบันทึก ภาพและเสียงหรือการเผยแพร่สด ต้องแจ้งเหตุผล เนื้อหา และ รูปแบบรายการ รวมทั้งแจ้งผู้ปกครองให้รับทราบ โดยให้เคารพ สิทธิและเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นของเด็กและเยาวชน

๙.๕ ในการผลิตรายการต้องไม่ทำให้เด็กและเยาวชน ที่ร่วมรายการ ตกอยู่ในภาวะกดดัน มีความเครียดหรือวิตก กังวล ไม่ควรตั้งคำถามที่เกินขีดความสามารถในการตอบของ เด็กและเยาวชน รวมทั้งคำถามที่ซับซ้อนและประเด็นที่ อ่อนไหว ยิ่งเด็กและเยาวชนมีอายุน้อยเท่าไร ผู้ปฏิบัติงาน ยิ่งต้องมีความระมัดระวังมากขึ้นเท่านั้น

๙.๖ ไม่ใช้วิธีการเสนอผลตอบแทนแก่เด็กและ เยาวชนเป็นเงินหรือสิ่งของ เพื่อการยินยอมให้สัมภาษณ์ หรือ มาร่วมรายการ ยกเว้นการดูแลค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้อง เช่น ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าอาหารและเครื่องดื่ม รวมทั้ง การมอบของขวัญหรือของรางวัล หรืออื่นใดที่คำนึงถึงประโยชน์ และความเหมาะสมต่อเด็กและเยาวชนเป็นสำคัญ

๙.๗ การชักชวนให้เด็กและเยาวชนมีส่วนร่วมในรายการ เช่น การส่งข้อความและภาพคลิปวิดีโอผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ต้องเปิดเผยค่าใช้จ่ายในการใช้โทรศัพท์ และควรแนะนำให้เด็กและเยาวชนขออนุญาตจากพ่อแม่ผู้ปกครองก่อน

๙.๘ ควรให้รายละเอียดและแง่มุมต่างๆ ต่อเด็กและเยาวชนรวมทั้งผู้ปกครองของเด็กและเยาวชนที่มาร่วมรายการ ถึงผลกระทบที่อาจตามมา หลังจากการเผยแพร่รายการออกไปแล้ว

๙.๙ ในรายการที่เป็นการตีแผ่ปัญหาครอบครัว และปัญหาสังคมที่ซับซ้อน ควรมีนักสหวิชาชีพด้านเด็กหรือนักจิตวิทยาเด็ก มาให้คำปรึกษาด้วย และอาจต้องเชิญพ่อแม่ผู้ปกครองของเด็กและเยาวชนที่ร่วมรายการ มาร่วมรับรู้ระหว่างการผลิตหรือการเผยแพร่สดด้วย เพราะเด็กและเยาวชนอาจไม่มีวิจารณญาณเพียงพอ ที่จะประเมินผลสะท้อนที่อาจเกิดขึ้นในระยะยาว

๙.๑๐ บางครั้งเด็กและเยาวชนบางคนอาจพูดถึงข่าวลือหรือเรื่องกล่าวอ้างโดยปราศจากการตรวจสอบข้อเท็จจริงก่อน ผู้ปฏิบัติงานหรือผู้รับผิดชอบการผลิตรายการต้องพยายามสร้าง

ความสมดุลระหว่างการสนับสนุนการแสดงออก และการตรวจทานความถูกต้องเหมาะสมของเนื้อหาที่เด็กและเยาวชนนำเสนอ

การปฏิบัติต่อเด็กและเยาวชนสำหรับสื่อออนไลน์

ภารกิจหนึ่งของสื่อสาธารณะ คือการเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศได้โดยเฉพาะอินเทอร์เน็ตที่มีประโยชน์มากในการให้การศึกษา แต่ก็มีโทษถ้าใช้ในทางที่ผิด การปกป้องคุ้มครองเด็กและเยาวชนไม่ให้หลงไปในทางที่ผิดจึงเป็นภาระร่วมกันระหว่างองค์กร และพ่อแม่ผู้ปกครองของเด็กและเยาวชน

แนวทางปฏิบัติ

๙.๑๑ เว็บไซต์ สื่อดิจิทัล และเทคโนโลยีสมัยใหม่อื่นๆ ในกิจการและรายการขององค์กร อาจมีเด็กและเยาวชนเปิดเข้าไปชม ผู้ปฏิบัติงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบ ควรดูแลให้มีความเหมาะสม ทั้งนี้ เว็บไซต์ สื่อดิจิทัล และเทคโนโลยีสมัยใหม่อื่นๆ ดังกล่าวขององค์กรต้องมีการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับผู้เข้าชมทั้งครอบครัว

๙.๑๒ การใส่ลิงก์จากหน้าเว็บไซต์ สื่อดิจิทัล และเทคโนโลยีสมัยใหม่อื่นๆ ขององค์การไปหน้าเว็บไซต์และสื่อดิจิทัลของหน่วยงานอื่น ผู้ปฏิบัติงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบ **ต้องหมั่นตรวจสอบดูแลอย่างสม่ำเสมอว่าข้อมูลและภาพเหมาะสมกับเด็กและเยาวชน** และต้องมีการกำกับดูแลอย่างดีถ้ามีการเปิดหน้าห้องสนทนา หรือใส่ลิงก์ที่ส่งต่อไปห้องสนทนา

ข้อ ๑๐ แนวทางปฏิบัติต่อเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย และผู้ที่อยู่ในภาวะเศร้าโศก

๑๐.๑ ในภาวะทุกข์โศกจากเหตุภัยธรรมชาติ อุบัติเหตุ การสู้รบ และความหายนะต่างๆ ผู้ปฏิบัติงานด้านข่าวหรือรายการ **ควรรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตามความเป็นจริงอย่างครบถ้วนที่สุดเท่าที่จะทำได้** เพื่อสนองตอบต่อสิทธิการรับรู้ของมหาชน และรักษาประโยชน์ของส่วนรวม **แต่ต้องตระหนักถึงมนุษยธรรม และเคารพศักดิ์ศรีของมนุษย์ผู้ที่ตกอยู่ในความทุกข์โศก** โดยไม่ล่วงล้ำสิทธิส่วนบุคคล ปฏิบัติงานด้วยความระมัดระวัง และพิจารณาความสมเหตุสมผลในการบรรยายเหตุร้าย หรือการนำเสนอภาพบุคคลที่ตกอยู่ใน

ภาวะทุพโภชนาการหรือค้ำคั้น ที่ไม่จำเป็นต้องนำเสนออย่างละเอียด โดยเฉพาะไม่ควรนำเสนอภาพที่สร้างความรู้สึกสยดสยอง หดหู่ เศร้าใจ หรือ โกรธแค้น

๑๐.๒ รมั้ดระวังในการเผยแพร่ หรือแพร่ภาพ หรือคำพูดของผู้เคราะห์ร้าย หรือผู้ประสบเหตุการณ์เพียงบางคน ที่อาจสร้างข่าวสารที่เกินเลยต่อระดับของความหายนะ และ ความเสี่ยงที่แท้จริง ควรสร้างความสมดุลของข่าวด้วยการเสนอ ความเห็นจากผู้เชี่ยวชาญที่มีข้อมูลด้านวิชาการมานำเสนอ

๑๐.๓ พิจารณาอย่างรอบคอบในเรื่องความรู้สึก ของบุคคลหรือกลุ่มคนที่ตกเป็นข่าวกับความรู้สึกของผู้ชมผู้ฟัง เพราะบางครั้งผู้ตกเป็นข่าวอาจไม่รู้สึกละเมิดสิทธิ ส่วนบุคคล แต่ผู้ชมผู้ฟังอาจรู้สึกไม่สบายใจที่เห็นภาพหรือ ได้ยินเหตุการณ์ร้ายๆ ดังกล่าว ในการเผยแพร่

การสัมภาษณ์บุคคลที่ได้รับบาดเจ็บหรือกำลังไว้ทุกข์ แนวทางปฏิบัติ

๑๐.๔ หลีกเลียงการสัมภาษณ์ผู้ป่วย ผู้ที่ได้รับ บาดเจ็บ หรือกำลังอยู่ในความทุกข์ ที่จะสร้างความกดดัน หรือซ้ำเติมในภาวะทุกข์โศก เว้นแต่มีความจำเป็นที่จะต้อง

เข้าถึงข้อมูลนั้น โดยต้องได้รับการอนุญาตจากผู้ปกครอง
ญาติพี่น้อง คู่สมรส ถ้าบุคคลนั้นปฏิเสธการให้สัมภาษณ์แล้ว
ไม่ควรจะใช้ความพยายามที่จะสัมภาษณ์บุคคลนั้นอีกในทุกช่องทาง

๑๐.๕ การรายงานข่าว หรือการเผยแพร่งานศพ
ของบุคคลสำคัญที่เป็นรัฐพิธี หรืองานศพของบุคคลที่มีชื่อเสียง
หรือบุคคลที่อยู่ในความสนใจของประชาชน **ควรขออนุญาต
จากเจ้าภาพก่อน**

**การนำภาพเก่าที่เกี่ยวข้องกับความทุกข์โศกมาเผยแพร่ซ้ำ
แนวทางปฏิบัติ**

๑๐.๖ ต้องพิจารณาอย่างถี่ถ้วนถึงความจำเป็นใน
เชิงคุณค่าข่าว หรือ ความสมบูรณ์ของเนื้อหาที่ไม่อาจหลีกเลี่ยง
โดยคำนึงถึงผลกระทบของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ในการนำภาพ
เหตุการณ์ความสูญเสีย หรือความทุกข์โศกที่เคยเผยแพร่แล้ว
มาเผยแพร่ซ้ำ

ข้อ ๑๑ แนวทางปฏิบัติเพื่อปกป้องและปฏิบัติต่อแหล่งข่าว อย่างเป็นธรรม

ความเป็นธรรมต่อแหล่งข่าว ผู้ให้สัมภาษณ์ ผู้ร่วมรายการ แนวทางปฏิบัติ

๑๑.๑ ต้องเปิดเผย ตรงไปตรงมา และชื่อตรง
ต่อผู้ที่ตกเป็นข่าว แหล่งข่าว ผู้ให้สัมภาษณ์ ผู้ร่วมรายการ
รวมทั้งผู้ชมผู้ฟังรายการ สิ่งที่ต้องแจ้งคือ เหตุผลที่เชิญ เชิญใน
ฐานะ/ตำแหน่ง/บทบาทอะไร รูปแบบรายการเป็นการเผยแพร่
สดหรือบันทึกภาพและเสียง จะเผยแพร่ในรายการอะไร ในวัน
เวลาใด แต่ไม่ควรรับปากว่า จะมีการเผยแพร่อย่างแน่นอน
สำหรับรายการสัมภาษณ์ ควรแจ้งผู้ให้สัมภาษณ์ หรือผู้ร่วม
รายการถึงบริบทของหัวข้อและประเด็นที่จะซักถาม แต่ไม่
จำเป็นต้องให้คำถามล่วงหน้า

ในกรณีที่ประเด็นสำคัญและมีความซับซ้อน
ต้องแจ้งให้ชัดเจนมากขึ้น ทั้งความสั้นยาวของเวลาในการให้
สัมภาษณ์ รูปแบบรายการเป็นการเผยแพร่สดหรือบันทึกภาพ
และเสียง ผู้ร่วมรายการมีใครบ้าง แต่ไม่จำเป็นต้องให้รายละเอียด
ของคำถาม แจ้งเพียงหัวข้อและแนวคำถามกว้างๆ เท่านั้น

ความเป็นธรรมในการปฏิเสธการร่วมรายการและการใช้สิทธิ โต้ตอบ

แนวทางปฏิบัติ

๑๑.๒ เป็นสิทธิของผู้ถูกเชิญว่าสามารถปฏิเสธการให้สัมภาษณ์ หรือการเข้าร่วมรายการในสื่อขององค์การ อย่างไรก็ตาม การปฏิเสธของบุคคลดังกล่าวไม่ได้ หมายความว่า เขามีสิทธิยับยั้งมิให้เชิญบุคคลอื่นหรือคู่กรณีมาร่วมรายการ

๑๑.๓ กรณีที่มีการยินยอมให้สัมภาษณ์หรือเข้าร่วมรายการ และบันทึกภาพและเสียงเรียบร้อยแล้ว แต่ต่อมาภายหลังผู้ให้สัมภาษณ์ หรือเข้าร่วมรายการเกิดเปลี่ยนใจและขอมิให้ทางสถานีเผยแพร่ภาพและเสียงดังกล่าว กรณีเช่นนี้ ไม่จำเป็นที่ผู้ปฏิบัติงานที่รับผิดชอบ ต้องถอนรายการตามคำขอ แต่ให้อยู่ในดุลยพินิจของกองบรรณาธิการหรือผู้บริหารด้านข่าว หรือรายการที่เกี่ยวข้อง

๑๑.๔ การรายการข่าวและเหตุการณ์ปัจจุบันในลักษณะสืบสวนสอบสวน ควรรวบรวมข้อมูลหลักฐานให้ครบถ้วนเท่าที่ทำได้ก่อนการเผยแพร่

ความปลอดภัยของผู้ร่วมรายการ

แนวทางปฏิบัติ

๑๑.๕ การเชิญบุคคลเข้าร่วมในรายการใดก็ตาม ต้องมีการประเมินความเสี่ยง และควรแจ้งให้ผู้ร่วมรายการ รับทราบถึงความเสี่ยงต่อสุขภาพหรือความปลอดภัยทางร่างกาย ที่อาจเกิดขึ้นเมื่อมาร่วมรายการ

๑๑.๖ ผู้ปฏิบัติงานที่ร่วมรับผิดชอบในรายการต้อง ระมัดระวังการใช้อุปกรณ์ และเครื่องมือในการผลิตรายการ หรือการเผยแพร่สด เพื่อมิให้เป็นอันตรายต่อตนเองและ ผู้ร่วมรายการ

การบันทึกภาพและเสียงและการหาหลักฐานแบบลับ

แนวทางปฏิบัติ

๑๑.๗ เมื่อผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ ผู้ดำเนินรายการ และผู้ผลิตรายการ ไม่ว่าจะป็นรายการข่าว เหตุการณ์ปัจจุบัน สารคดีเชิงข่าว หรือรายการบันเทิง วางแผนการทำรายการโดย ใช้วิธีการบันทึกเสียง หรือบันทึกภาพแบบลับ จะต้องขอความเห็นชอบจากผู้บริหารฝ่ายข่าวหรือรายการก่อน โดยผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการต้องสามารถให้เหตุผลว่า

ผลประโยชน์ที่จะเกิดต่อสาธารณะมีน้ำหนักมากพอที่จะใช้วิธีการบันทึกภาพและเสียงแบบลับ และเมื่อผลิตรายการแล้ว ก่อนการเผยแพร่ครั้งแรกรวมทั้งหากมีการเผยแพร่ซ้ำก็ต้องขออนุมัติตามข้างต้น

๑๑.๘ การแอบบันทึกภาพและ/หรือเสียงแบบลับ จะกระทำได้อย่างไรได้เงื่อนไข ต่อไปนี้

(๑) การทำข่าวแบบสืบสวนสอบสวน เพื่อเปิดโปงสิ่งที่ประชาชนมีสิทธิรับรู้

(๒) การรายงานทางวิทยาศาสตร์ การรายงานพฤติกรรมทางสังคม การรายงานเพื่อปกป้องสิทธิผู้บริโภคที่ถ้าใช้วิธีการบันทึกภาพและเสียงอย่างเปิดเผย จะไม่ได้ข้อมูลตามข้อเท็จจริง

๑๑.๙ รายการสาระบันเทิง หากมีความจำเป็น ต้องบันทึกภาพและเสียงแบบลับ เพื่อให้ได้บรรยากาศตามเนื้อหา ก่อนนำไปเผยแพร่ ผู้ปฏิบัติงานที่รับผิดชอบการผลิต รายการควรได้รับอนุญาตจากบุคคลที่ถูกบันทึกภาพและเสียง ดังกล่าวโดยเฉพาะบุคคลที่โดดเด่นในการบันทึกภาพและเสียงนั้น และต้องพรางภาพบุคคลอื่นที่อยู่ในภาพที่บันทึกไว้

๑๑.๑๐ ก่อนการเผยแพร่ภาพหรือเสียงที่บันทึกโดยไม่แจ้งผู้ร่วมรายการล่วงหน้า ผู้ปฏิบัติงานที่รับผิดชอบการผลิต หรือการเผยแพร่รายการ ต้องขอความเห็นชอบจากผู้บริหารฝ่ายข่าวหรือรายการ

การบันทึกเสียงสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์

แนวทางปฏิบัติ

๑๑.๑๑ ก่อนเริ่มการบันทึกเสียง ต้องแจ้งให้บุคคลที่โทรศัพท์ไปหาทราบว่า จะมีการบันทึกเสียงเพื่อเผยแพร่ หรือเพื่อเก็บเป็นข้อมูล แต่อาจจะมีการกรณีที่ไม่มีแจ้งให้ทราบก่อนการบันทึกเสียงแบบลับ ทั้งนี้ต้องเป็นตามหลักการในเรื่องการบันทึกเสียงแบบลับและการเผยแพร่ ที่กล่าวแล้วข้างต้น

การเผยแพร่ภาพและเสียงแบบลับ ที่ส่งมาจากแหล่งข่าว

ภายนอก

แนวทางปฏิบัติ

๑๑.๑๒ ไม่ควรเผยแพร่ภาพและเสียงที่บันทึกแบบลับโดยบุคคลภายนอกหรือจากแหล่งข่าวอื่น หากจำเป็นต้องใช้ภาพและเสียงที่บันทึกแบบลับที่บุคคลภายนอกส่งมา

ต้องผ่านการตรวจสอบและต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้บริหาร
ด้านข่าวหรือรายการที่เกี่ยวข้องก่อนการเผยแพร่

การสัมภาษณ์บุคคลในที่สาธารณะ

แนวทางปฏิบัติ

๑๑.๑๓ การสัมภาษณ์บุคคลในที่สาธารณะ ควร
ระมัดระวังในการปฏิบัติต่อแหล่งข่าว กรณีการดักรอสัมภาษณ์
ต้องไม่ก่อให้เกิดแรงกดดันเกินสมควร หรือส่งผลต่อสภาวะ
ทางจิตใจต่อผู้ให้สัมภาษณ์

ข้อ ๑๒ แนวทางปฏิบัติในการรายงานข่าวอาชญากรรมหรือ
พฤติกรรมที่เป็นภัยต่อสาธารณะ การนำเสนอเหตุร้ายแรงที่
มีผลกระทบต่อบุคคลและสังคม

ในการรายงานข่าวอาชญากรรมหรือพฤติกรรมที่เป็น
ภัยต่อสาธารณชน ผู้ปฏิบัติงานต้องรายงานข้อเท็จจริงพร้อม
ด้วยบริบทอันเป็นข้อมูลเชิงลึกและรอบด้านของข่าวนั้นด้วย แต่
ต้องไม่ทำให้ผู้ชมผู้ฟังเกิดความตื่นตระหนกอย่างเกินกว่าเหตุ
หรือไม่ทำให้ผู้ชมผู้ฟังมีความรู้สึกว่าทุกคนเป็นเหยื่อของ
อาชญากรรม

แนวทางปฏิบัติ

๑๒.๑ ในการรายงานข่าวต้องรายงานทั้ง**ข้อเท็จจริง**
บริบท เหตุการณ์แวดล้อม

๑๒.๒ **สร้างความสมดุล**ระหว่างสิทธิในการรับรู้
ของประชาชน และสิทธิส่วนบุคคลของเหยื่ออาชญากรรม

๑๒.๓ **ระมัดระวังในการรายงาน**หรือการเสนอ
รายการที่เปิดเผยเทคนิค หรือให้รายละเอียดขั้นตอน
ในการก่ออาชญากรรม เพื่อมิให้นำไปสู่การเลียนแบบพฤติกรรม

๑๒.๔ การสัมภาษณ์ผู้ถูกกล่าวหาว่ากระทำความผิด
ต้องใช้ความระมัดระวังไม่ให้เนื้อหาการสัมภาษณ์
สร้างความโดดเด่นหรือชื่นชอบผู้ถูกกล่าวหา รวมทั้งไม่เสนอ
เนื้อหาทางเทคนิคหรือขั้นตอนกระบวนการของการกระทำผิด
ที่อาจทำให้เกิดพฤติกรรมเลียนแบบ และไม่นำเสนอให้เห็น
เป็นการแทรกแซงหรือลบหลู่กระบวนการยุติธรรม

๑๒.๕ **ไม่สร้างแรงกดดันหรือความอับอาย**แก่ผู้ให้
ข้อมูลที่เป็นญาติพี่น้องของ ผู้ถูกกล่าวหา หรือจำเลย และ
ไม่เหมารวมโดยไร้หลักฐานว่าญาติพี่น้องรู้เห็นเป็นใจหรือ
มีความผิดด้วย

ข้อ ๑๓ แนวทางปฏิบัติในการนำเสนอเหตุการณ์และเนื้อหา การเมืองและนโยบายสาธารณะ

๑๓.๑ เพื่อให้ผู้ชมผู้ฟัง สามารถติดตามและเข้าใจ ประเด็นความขัดแย้งทางการเมืองหรือนโยบายสาธารณะ ได้ง่ายและดีขึ้น ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการข่าว และเหตุการณ์ปัจจุบัน ควรนำเสนอที่มาที่ไป และความหมาย ของเหตุการณ์ หรือประเด็น ตรงต่อข้อเท็จจริง ไม่ลำเอียงหรือ ฝักใฝ่ฝ่ายใด ไม่แสดงความคิดเห็นส่วนตัว

๑๓.๒ ผู้ปฏิบัติงานต้องไม่กระทำหรือไม่เป็นเครื่องมือ ในกิจกรรมการรณรงค์ทางการเมืองของกลุ่มหรือพรรคการเมืองใด รวมทั้งกลุ่มอุดมการณ์ กลุ่มผลประโยชน์ กลุ่มกดดันทางการเมือง

๑๓.๓ รมัถะวังการเชิญนักการเมืองเข้าร่วม
รายการอื่นๆ ที่ไม่เกี่ยวกับการเมือง เช่น รายการทำอาหาร ทำสวน รายการทางศิลปะ รายการบันเทิง รวมถึงการปรากฏตัว นอกสถานที่ หรือการถ่ายทอดสดการเข้าร่วมกิจกรรมในชุมชน ของนักการเมือง เพราะอาจเป็นการสร้างความได้เปรียบทางการเมือง

การสัมภาษณ์นักการเมือง

แนวทางปฏิบัติ

๑๓.๔ ผู้สัมภาษณ์ต้องมีจุดมุ่งหมายชัดเจนในประเด็นคำถามที่อยู่ในความสนใจของประชาชนและเป็นประโยชน์สาธารณะ ในกรณีที่ผู้ให้สัมภาษณ์ปฏิเสธที่จะตอบคำถาม หรือหลีกเลี่ยงไม่ตอบคำถาม ให้ผู้สัมภาษณ์ยืนยันคำถามเดิม

๑๓.๕ การกำหนดรูปแบบรายการ และประเด็นคำถามต้องมีความชัดเจน โดยคำนึงถึงประเด็นที่ผู้ชมผู้ฟังต้องการคำตอบ ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการ ต้องให้ความเป็นธรรมแก่แหล่งข่าว ผู้ให้สัมภาษณ์ และผู้ร่วมรายการอย่างเท่าเทียมกัน

การเผยแพร่การหาเสียงเลือกตั้ง

แนวทางปฏิบัติ

๑๓.๖ ผู้บริหาร พนักงาน ผู้ปฏิบัติงาน การผลิต การจัดหา และการเผยแพร่เนื้อหาข่าวและรายการขององค์การ ต้องปฏิบัติงานโดยไม่ลำเอียง ให้ความเป็นธรรมกับทุกฝ่าย

๑๓.๗ ในช่วงสถานการณ์ความขัดแย้งทางการเมือง หรือระหว่างการหาเสียงเลือกตั้ง การกำหนดประเด็นและสาระ

ของข่าวหรือรายการ ต้องให้ทุกฝ่ายมีโอกาสดแสดงความคิดเห็น
หรือเสนอนโยบายอย่างสมดุล

การรายงานผลการสำรวจความคิดเห็นของประชาชน

แนวทางปฏิบัติ

๑๓.๘ การรายงานผลสำรวจความคิดเห็นของ
ประชาชนควรนำข้อมูลในระเบียบวิธีวิจัยมานำเสนอด้วย
เช่น ขอบเขตการศึกษาการเลือกกลุ่มตัวอย่าง ช่วงเวลา
ในการสำรวจ

๑๓.๙ การสำรวจเนื้อหาทางการเมืองและนโยบาย
สาธารณะ และรายงานผลการสำรวจนั่นเอง **พึงระมัดระวังไม่ให้**
การเสนอผลการสำรวจความคิดเห็น ถูกตีความได้ว่าผู้สื่อข่าว
ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการข่าวมีความคิดเห็นในทิศทางใด
ทิศทางหนึ่ง หรือองค์การต้องการแสดงทัศนะหรือจุดยืน
ทางการเมือง

๑๓.๑๐ การรายงานผลสำรวจควรนำเสนอข้อมูล
ด้วยการวิเคราะห์และตีความโดยนักวิชาการ หรือนักวิเคราะห์
ที่มีประสบการณ์ **พึงระมัดระวังการรายงานหรือนำเสนอผล**
และการตีความผลการสำรวจโดยเจ้าหน้าที่ของหน่วยงานที่
ดำเนินการสำรวจ

๑๓.๑๑ การรายงานผลการสำรวจความคิดเห็น
ในการลงคะแนนเสียงเลือกตั้ง ควรนำเสนอในลักษณะ
เปรียบเทียบ ผลการสำรวจความคิดเห็นจากหลายหน่วยงาน
หรือจากหลายสำนักที่ทำการสำรวจและพึงระมัดระวังการอ้างอิง
จากสถาบันโพลที่ไม่มีแหล่งที่มาชัดเจน

๑๓.๑๒ การสำรวจความคิดเห็นโดยการให้
ส่งข้อความทางโทรศัพท์ หรือสื่อสังคมออนไลน์ เป็นการ
“สุ่มความเห็น” ไม่ใช่การสำรวจ ควรใช้ความระมัดระวัง
ในการเสนอข้อมูลไม่ทำให้เข้าใจว่าเป็นทัศนคติของประชาชน
ส่วนใหญ่

ข้อ ๑๔ แนวทางปฏิบัติในการนำเสนอเหตุการณ์
ความขัดแย้ง การชุมนุม การประท้วง การจลาจล การปะทะ
การปราบปรามที่รุนแรง การก่อการร้าย และภาวะสงคราม

การรายงานข่าวความขัดแย้ง

แนวทางปฏิบัติ

๑๔.๑ แนวทางปฏิบัติในการทำข่าว เสนอรายงาน
หรือผลิตรายการเกี่ยวกับ “ความขัดแย้ง”

(๑) หลีกเลี่ยงการรายงานความขัดแย้ง โดยเสนอเพียงกลุ่มที่มีความขัดแย้งหรือฝ่ายที่ตรงกันข้ามกันเท่านั้น ควรเสนอข้อมูล ความคิดเห็นของฝ่ายอื่นๆ ที่ได้รับผลกระทบจากความขัดแย้งด้วย ทั้งนี้ ในการเสนอข่าวความขัดแย้งควรแสวงหาแหล่งข่าวที่เสนอทางออก หรือแนวทางในเชิงสันติวิธี

(๒) พึงระมัดระวังการใช้ถ้อยคำเพื่ออธิบายสิ่งที่กลุ่มความขัดแย้งต้องการสื่อสาร หรือใช้วาทกรรมที่เป็นการสร้างความเกลียดชัง ข้ำเติมความขัดแย้ง การตัดสินใจ เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง หลีกเลี่ยงการใช้คำที่เร้าอารมณ์โดยระลึกเสมอว่า ถ้อยคำ ภาพ และเสียง ที่ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการใช้ในการรายงาน เป็นเครื่องมือที่สำคัญในการสร้างความเข้าใจ หรือความเกลียดชังของกลุ่มขัดแย้งและกลุ่มอื่นๆ ในสังคม

(๓) หลีกเลี่ยงการรายงานเพียงสิ่งที่ทำให้เห็นแต่ความขัดแย้งแบ่งฝ่าย แต่ควรพยายามตั้งประเด็นหรือคำถามต่อกลุ่มที่ขัดแย้งกันเพื่อให้ค้นหาจุดร่วม หรือสิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะที่กลุ่มซึ่งขัดแย้งกันน่าจะร่วมมือกันได้

(๔) หลีกเลี่ยงการรายงานที่เน้นย้ำถึงความทุกข์หรือความหวาดกลัวของกลุ่มขัดแย้งเพียงฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง แต่ให้ความสำคัญกับความทุกข์ของทุกฝ่าย อย่างเท่าเทียมกัน

(๕) หลีกเลี่ยงการใช้คำที่รุนแรงและสยดสยอง เช่น การล้างผลาญ โศกนาฏกรรม เพื่ออธิบายสิ่งที่กลุ่มขัดแย้งฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งกระทำหรือถูกกระทำ ยกเว้นเป็น การอ้างอิงจากคำพูดของแหล่งข่าว

หลีกเลี่ยงการใช้คำที่เร้าอารมณ์และมีความหมายคลุมเครือที่ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการไม่มีความรู้ความเข้าใจที่ชัดเจน ทั้งในข้อเท็จจริงและความหมายที่แท้จริงของคำที่ใช้ เช่น การลอบสังหาร (assassination) ความหมายคือการฆาตกรรมผู้นำประเทศการสังหารหมู่ (massacre) ความหมายคือการจงใจฆ่าประชาชนผู้บริสุทธิ์ที่ปราศจากอาวุธ การฆ่าล้างเผ่าพันธุ์ (genocide) ความหมายคือ การฆ่ากลุ่มคนเชื้อชาติหนึ่งเป็นจำนวนมากโดยมุ่งหวังที่จะทำลายล้างชาติพันธุ์นั้น ๆ ฯลฯ

ทั้งนี้ มิได้หมายความว่าผู้สื่อข่าวต้องรายงานข่าวอย่างลดความรุนแรงตามความเป็นจริงแต่เพียงให้ระมัดระวังในการใช้คำที่มีความหมายรุนแรง โดยใช้ให้ถูกต้องตรงกับเหตุการณ์จริง

(๖) หลีกเลี่ยงการใช้คำที่เป็นการตัดสิน หรือแสดงถึงการเลือกเข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งของผู้สื่อข่าว เช่น ผู้ก่อการร้าย (terrorist) พวกหัวรุนแรง (extremist) ผู้หรือพวกคลั่งลัทธิ (fanatic) โดยให้กล่าวถึงกลุ่มหรือบุคคลอย่างที่เขาเรียกขานตัวเอง

(๗) หลีกเลี่ยงการแทรกความเห็นของผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการไปในข้อเท็จจริง ยกเว้นเป็นความเห็นของแหล่งข่าว ที่ต้องอ้างถึงในการรายงาน

(๘) หลีกเลี่ยงการรอคอยให้มีข้อเสนอต่อทางออก โดยกลุ่มขัดแย้งฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง แต่ผู้สื่อข่าวหรือผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง ควรสำรวจหาแหล่งข่าวหรือแหล่งข้อมูล ที่เสนอความคิดเห็นเชิงสันติ แล้วนำข้อเสนอที่ได้ไปสอบถามความเห็นจากแกนนำของกลุ่มขัดแย้ง เพื่อรายงานหรือนำเสนอต่อสาธารณะ

(๙) พึงระลึกลึกเสมอว่า ถ้อยคำ ภาพ และเสียงที่ผู้สื่อข่าวใช้ในการรายงาน เป็นเครื่องมือที่สำคัญในการสร้างความเข้าใจ ให้มาแทนที่ความหวาดกลัว และความเกลียดชังของกลุ่มขัดแย้ง และกลุ่มอื่นๆ ในสังคม

การรายงานข่าวการประชุม การประท้วง การจลาจล

แนวทางปฏิบัติ

๑๔.๒ รมัถระวังการรายงานจำนวนหรือตัวเลขของผู้ร่วมชุมนุม เพราะยังไม่มีวิธีการใดที่สามารถคำนวณจำนวนผู้ชุมนุมได้อย่างแม่นยำ

๑๔.๓ หลีกเลี้ยงการรายงานตัวเลขหรือจำนวนผู้ชุมนุม กรณีที่มีความจำเป็นต้องรายงาน ต้องอ้างอิงแหล่งที่มาเสมอ

๑๔.๔ ในการชุมนุมขนาดใหญ่ที่ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการ ซึ่งอยู่มุ่มหนึ่งของการชุมนุม ให้รายงานเฉพาะสถานการณ์หรือเหตุการณ์ ณ เวลานั้น

๑๔.๕ ไม่ควรรายงานข่าวแบบคาดคะเนสถานการณ์ล่วงหน้าก่อนเหตุการณ์จะเกิดขึ้น

๑๔.๖ ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการ ต้องระลึกละมอว่าน้ำเสียง กริยาท่าทางในการรายงานข่าว อาจส่งผลต่อความเชื่อถือ ไว้วางใจ โดยต้องมีความเหมาะสม ไม่สร้างบรรยากาศเกินจริง

การรายงานข่าวการปะทะ การปราบปรามที่รุนแรง การก่อการร้าย และภาวะสงคราม

แนวทางปฏิบัติ

๑๔.๗ ในสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการปะทะเหตุรุนแรง การก่อการร้าย ภาวะสงครามนั้น การสัมภาษณ์แหล่งข่าวหรือ การเปิดให้ประชาชนแสดงความคิดเห็น **ต้องใช้ความระมัดระวัง ในการเสนอภาพและใช้ภาษาให้เหมาะสม**

๑๔.๘ การใช้คำเพื่อบ่งชี้ถึงผู้ก่อเหตุ ต้องพยายามให้เป็นไปตามลักษณะการกระทำหรือการก่อเหตุ หลีกเลี่ยงการใช้ คำที่เป็นการกล่าวหาหรือการด่วนตัดสิน

การนำเสนอข่าว รายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับชาติพันธุ์

แนวทางปฏิบัติ

๑๔.๙ หากมีประเด็นความขัดแย้งที่มีองค์ประกอบ จากความแตกต่างของเชื้อชาติ ชาติพันธุ์ โดยเฉพาะในเนื้อหา ด้านความไม่สงบในสังคม ปัญหาสังคม อาชญากรรม วินาศกรรม ปัญหาแรงงาน ปัญหาสิทธิมนุษยชน หรือผู้ลี้ภัย ต้องนำเสนอ รายการโดยไม่สร้างความขัดแย้งมากขึ้น และพยายามดำเนิน

เนื้อหาให้อยู่บนหลักการพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุข บนความแตกต่าง การนับถือกันและกันในฐานะเพื่อนมนุษย์

๑๔.๑๐ ในกรณีที่น่าเสนอข่าวอาชญากรรม ปล้น ฆ่า ช่มชู้ กระทำชำเราด้วยประการใดๆ ที่ผู้กระทำความผิดเป็น บุคคลต่างชาติ เผ่าพันธุ์ ศิวิลี ศาสนา หรือความเชื่ออื่นที่ต่าง ออกไป ต้องหลีกเลี่ยง ละเว้นการพาดหัวข่าวด้วยการเน้น น้ำหนักลงที่เชื้อชาติ เผ่าพันธุ์ ศิวิลี ศาสนา ความเชื่อ หรือ ภูมิลำเนาถิ่นเกิดของผู้กระทำอาชญากรรม แต่ให้ระบุไปที่ เฉพาะตัวผู้กระทำ อันเป็นการกระทำเฉพาะตัวของผู้นั้นเท่านั้น

หลีกเลี่ยงการใช้ชื่อกลุ่มชาติพันธุ์อื่นๆ เช่น พม่า ลาว เขมร หม่อง จีน แยก ฝรั่ง ในพาดหัวข่าวทางลบ เหมารวมอคติ ในทางลบ หรือตีตราทางสังคมในลักษณะที่สร้างตราบาปให้กับ ชาติพันธุ์ใด

ต้องไม่นำเสนอกลุ่มชาติพันธุ์ให้ดูเป็นตัวตลก หรือ ด้อยพัฒนา หลีกเลี่ยงการใช้คำวิเศษณ์อธิบายภาพให้เห็นถึง ความป่าเถื่อน ความโหดร้าย

ข้อ ๑๕ แนวทางปฏิบัติในการรายงานเหตุหยานะ อุบัติเหตุ ขนาดใหญ่ภัยธรรมชาติ ภาวะฉุกเฉิน

๑๕.๑ การรายงานตัวเลขของผู้บาดเจ็บ ผู้เสียชีวิต รวมทั้งความเสียหาย ให้ตรวจสอบความถูกต้องของตัวเลขจากแหล่งข่าวที่เชื่อถือได้ กรณีมีรายงานตัวเลขมากกว่าหนึ่งแหล่งข่าว ต้องระบุที่มาของแหล่งข่าวทั้งหมดอย่างชัดเจน

๑๕.๒ ก่อนการรายงานชื่อผู้เสียชีวิต บาดเจ็บ หรือสูญหาย ควรตรวจสอบว่าเจ้าหน้าที่ได้แจ้งญาติพี่น้องของผู้เสียชีวิต บาดเจ็บ หรือสูญหายหรือยัง หากยังมีไม่ได้แจ้งหรือเจ้าหน้าที่ยังไม่สามารถแจ้งได้ **ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการ** ต้องรายงานอย่างระมัดระวัง โดยคำนึงถึงความรู้สึกของญาติพี่น้องของผู้ตาย ผู้บาดเจ็บ ผู้สูญหาย ที่ต้องรับรู้ข่าวร้ายทางสื่อมวลชน

๑๕.๓ การรายงานเหตุการณ์รุนแรง เสียงภัย ที่มี การสูญเสียเลือดเนื้อ มีบาดแผล ความเจ็บปวด และความทุกข์ทรมาน ต้องระมัดระวัง และคำนึงถึงอารมณ์และขวัญของ **ผู้ชมผู้ฟัง** โดยเฉพาะผู้ชมผู้ฟังที่มีญาติพี่น้องหรือคนรู้จักต้องเสียชีวิต หรือตกอยู่ในสภาพบาดเจ็บ ทุกข์ร้อน ทรมาน

ข้อ ๑๖ แนวทางปฏิบัติเมื่อเกิดเหตุ การข่มขู่ คุกคาม การจับตัวประกัน การลักพาตัว การจี้เครื่องบินหรือยานพาหนะอื่น

เมื่อเกิดเหตุการณ์ข่มขู่ คุกคาม

แนวทางปฏิบัติ

๑๖.๑ หากองค์กรได้รับคำเตือน หรือคำข่มขู่ว่าจะมีการก่อเหตุร้าย โดยการส่งสารมาทางโทรศัพท์ โทรสาร อีเมล เสียง จดหมาย ข้อความทางโทรศัพท์ สื่อสังคมออนไลน์ ให้ผู้มีอำนาจหน้าที่ที่เกี่ยวข้องใช้ดุลพินิจในการเผยแพร่ คำเตือน คำข่มขู่ คุกคามดังกล่าว

๑๖.๒ ไม่รายงานหรือเสนอรายการที่เปิดเผยข้อมูลที่เป็นสาระสำคัญและมีความละเอียดอ่อนเกี่ยวกับความปลอดภัยส่วนบุคคลหรือสถานที่สำคัญ หรือเป็นข้อมูลที่สนับสนุนการกระทำของผู้ก่อเหตุร้าย

๑๖.๓ ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ และผู้ดำเนินรายการ ต้องใช้ความระมัดระวังในการคัดกรองและแยกแยะข้อมูลต่างๆ ที่เกิดขึ้นในระหว่างเกิดเหตุการณ์ข่มขู่ คุกคาม อย่างรอบคอบก่อนที่จะเผยแพร่สู่สาธารณะ

เมื่อเกิดเหตุ การจับตัวประกัน การลักพาตัว การจี้เครื่องบิน
หรือยานพาหนะอื่น

แนวทางปฏิบัติ

๑๖.๔ รมัตรีะวังการนำเสนอข้อความหรือภาพ
ที่อาจเป็นช่องทางให้ผู้ก่อเหตุและพรรคพวกมีโอกาสรับรู้
ข้อมูลสำคัญ

๑๖.๕ การเผยแพร่หรือการรายงานข้อเรียกร้อง
ของผู้ก่อเหตุ ต้องดำเนินการอย่างรอบคอบ ไม่ควรสัมภาษณ์
ผู้ก่อเหตุเพื่อการเผยแพร่สด และไม่ให้การรายงานเป็น
ช่องทางในการสื่อสาร การเจรจาต่อรองของผู้ก่อเหตุ

๑๖.๖ การเผยแพร่สดเสียง ภาพ ข้อความ หรือ
ข้อเรียกร้องใดจากผู้ก่อเหตุ ต้องผ่านการตรวจสอบแหล่งที่มา
เนื้อหาอย่างรอบคอบ ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้บริหาร
ด้านข่าวหรือรายการก่อนการเผยแพร่

๑๖.๗ การถ่ายทอดสดจากพื้นที่เพื่อรายงานเหตุร้าย
เช่น การยึดโรงเรียน โรงพยาบาล สถานที่ราชการ ฯลฯ
ต้องชะลอการเผยแพร่ เพื่อตัดภาพและ/หรือเสียงที่ไม่เหมาะสม
ออกก่อน

แนวปฏิบัติการใช้สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะ แห่งประเทศไทย

เนื่องด้วยปัจจุบัน สื่อมวลชนในประเทศไทยแขนงต่าง ๆ ทั้งหนังสือพิมพ์ วิทยุกระจายเสียง วิทยุ โทรทัศน์ และเว็บไซต์ ข่าวสารต่าง ๆ ได้ใช้ประโยชน์จากการใช้สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) ทั้งในด้านการเผยแพร่และการนำเสนอข้อมูล ข่าวสาร การแสดงความคิดเห็น หรือการเผยแพร่การทำงานขององค์กร ทั้งการใช้ประโยชน์ในระดับองค์กรและระดับบุคคล

ส.ส.ท. ในฐานะองค์การสื่อสาธารณะที่ให้การสนับสนุน การใช้สื่อสังคมออนไลน์ และเคารพสิทธิเสรีภาพในการใช้สื่อสังคมออนไลน์ของพนักงาน บนพื้นฐานของจริยธรรมวิชาชีพ ความรับผิดชอบ และการไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ดังนั้น ส.ส.ท. จึงได้ออกแนวปฏิบัติในการใช้สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) ของ ส.ส.ท. เพื่อสร้างแนวปฏิบัติและสามารถใช้สื่อสังคมออนไลน์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุด

หมวด ๑ บททั่วไป

ข้อ ๑ ในแนวปฏิบัตินี้

“ส.ส.ท.” หมายถึง องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพ
สาธารณะแห่งประเทศไทย

“พนักงาน” หมายถึง ผู้บริหาร และพนักงานของ ส.ส.ท.

“สื่อสังคมออนไลน์” (Social Media) หมายถึง ช่องทาง
การสื่อสารหรือการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารระหว่างบุคคล
ผ่านเว็บไซต์ โปรแกรมประยุกต์บนสื่อใดๆ ที่มีการเชื่อมต่อกับ
อินเทอร์เน็ต อาทิ Twitter, Facebook, YouTube หรือ LINE

“สื่อสังคมออนไลน์ของ ส.ส.ท.” หมายถึง สื่อสังคม
ออนไลน์ของ ส.ส.ท., แปรนัยย่อย, รายการ, โครงการ, กิจกรรม
หรือหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องกับการกิจและการดำเนินงาน
ของ ส.ส.ท.

ข้อ ๒ แนวปฏิบัตินี้ ใช้กับพนักงานซึ่งใช้งานสื่อสังคมออนไลน์ ในประเภทดังต่อไปนี้

๒.๑ สื่อสังคมออนไลน์ของ ส.ส.ท.

๒.๒ สื่อสังคมออนไลน์ที่ใช้งานส่วนบุคคล

หมวด ๒ แนวปฏิบัติการใช้งานสื่อสังคมออนไลน์ ในนาม ส.ส.ท.

ข้อ ๓ การสร้างบัญชีและการใช้งานสื่อสังคมออนไลน์ของ ส.ส.ท. จะต้องดำเนินการตามระเบียบ ข้อบังคับ และแนวปฏิบัติของ ส.ส.ท. ที่เกี่ยวข้อง โดยต้องพิจารณาถึง การตั้งค่าความเป็นส่วนตัว (Privacy Setting) การรักษาความปลอดภัยของบัญชีสื่อสังคมออนไลน์เพื่อป้องกันการเข้าใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต รวมทั้ง การอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลข่าวสาร

ข้อ ๔ การสื่อสารผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ของ ส.ส.ท. จะต้องเป็นไปตามข้อบังคับด้านจริยธรรมของ ส.ส.ท. และกฎหมายที่เกี่ยวข้องอย่างเคร่งครัด เช่น ประมวลกฎหมายอาญาว่าด้วยความผิดฐานหมิ่นประมาท พ.ร.บ.ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ.๒๕๕๐ พ.ร.บ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ.๒๕๖๒ และพ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ.๒๕๓๗ เป็นต้น

ข้อ ๕ การสื่อสารผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ของ ส.ส.ท. จะต้องยึดถือข้อเท็จจริงความถูกต้อง เทียงตรงไม่บิดเบือน

ไม่ชี้หน้า หรือสร้างความเข้าใจผิด หากพบว่ามี การนำเสนอข้อมูลที่ไม่ถูกต้อง เกิดความผิดพลาด ต้องแสดงความรับผิดชอบโดยไม่ชักช้า ด้วยการขอภัยหรือขอโทษ พร้อมดำเนินการตรวจสอบข้อเท็จจริงอย่างรวดเร็ว และเร่งชี้แจงข้อมูลที่ถูกต้อง รวมถึงหาแนวทางเยียวยาความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นในลำดับต่อไป

ข้อ ๖ การสื่อสารผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ของ ส.ส.ท. จะต้องไม่ใช่ถ้อยคำ ภาษา แสดงรูปภาพ หรือสัญลักษณ์อื่นใด ที่เป็นการดูหมิ่น หมิ่นประมาท เป็นเท็จ รวมทั้งทั้งเป็นการละเมิดต่อกฎหมาย สิทธิส่วนบุคคล สิทธิของผู้เสียหาย สิทธิของผู้ต้องหา สิทธิของเด็กและสตรี สิทธิของผู้เสียชีวิต ซึ่งก่อให้เกิดความเสียหายต่อ ส.ส.ท. หรือบุคคลภายนอก

ข้อ ๗ การสื่อสารผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ของ ส.ส.ท. จะต้องไม่แสดงสัญลักษณ์ทางการเมือง พรรคการเมือง กลุ่มการเมือง กลุ่มเคลื่อนไหวกดดัน ที่แสดงถึงความไม่เป็นอิสระ ไม่เป็นกลาง หรือก่อให้เกิดความเข้าใจผิดแก่สังคมหรือบุคคลภายนอก รวมทั้งข้อมูลที่เกี่ยวกับความมั่นคงของประเทศ หรือกระทบต่อสถาบันพระมหากษัตริย์

ข้อ ๘ สื่อสังคมออนไลน์ของ ส.ส.ท. ต้องไม่ใช้ในการประกอบธุรกิจการค้าหรือใช้งานในเชิงพาณิชย์เพื่อประโยชน์ของพนักงานหรือของบุคคลภายนอก

ข้อ ๙ ในขณะที่เกิดสถานการณ์สาธารณะภัย, เหตุฉุกเฉิน, ภัยพิบัติ, การก่อการร้าย, การจลาจล, หรือภาวะสงคราม การสื่อสารผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ของ ส.ส.ท. ที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลข่าวสารของสถานการณ์ดังกล่าว ต้องพิจารณาอย่างรอบคอบตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลและแหล่งที่มา และดำเนินการตามมาตรการทางกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๑๐ ในกรณีเกิดภาวะวิกฤต หรือสถานการณ์ฉุกเฉิน (Crisis management) ที่อาจก่อให้เกิดความเสียหาย กระทั่งภาพลักษณ์ หรือความเชื่อมั่นของ ส.ส.ท. การสื่อสารบนสื่อสังคมออนไลน์หรือให้ข้อมูลในนามของ ส.ส.ท. ต้องได้รับมอบหมายจากผู้บังคับบัญชาอย่างเป็นทางการและเป็นข้อมูลที่สามารถเผยแพร่ได้เท่านั้น

หมวด ๓ แนวปฏิบัติการใช้สื่อสังคมออนไลน์ ที่ใช้งานส่วนบุคคล

ข้อ ๑๑ การสื่อสารผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ที่ใช้งานส่วนบุคคล พนักงานพึงตระหนักว่าพื้นที่บนสื่อสังคมออนไลน์เป็นพื้นที่สาธารณะ ข้อมูลที่การสื่อสารอาจถูกบันทึกไว้ และมีผลทางกฎหมาย การสื่อสารจึงควรคำนึงถึงกรอบจริยธรรมของ ส.ส.ท. โดยเฉพาะสิทธิส่วนบุคคล สิทธิของผู้เสียหาย สิทธิของผู้ต้องหา สิทธิของเด็กและสตรี สิทธิของผู้เสียชีวิต การละเมิดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ภาพอนาจาร ความรุนแรง และระมัดระวังมิให้กระทบถึงภาพลักษณ์ และการดำเนินการของ ส.ส.ท. ด้วย

ข้อ ๑๒ พนักงานต้องตระหนักถึงการใช้งานสื่อสังคมออนไลน์ที่ใช้งานส่วนบุคคลที่ต้องไม่เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารที่เป็นข้อมูลความลับหรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัยของ ส.ส.ท. หรือพนักงาน รวมถึงข้อมูลที่เป็นเท็จอันอาจก่อให้เกิดความเสียหายกระทบถึงภาพลักษณ์ และการดำเนินการของ ส.ส.ท.

ข้อ ๑๓ พนักงานต้องไม่สร้างหรือใช้งานบัญชีสื่อสังคมออนไลน์ ที่ทำการปลอมแปลงขึ้นเพื่อให้บุคคลภายนอกเชื่อว่าเป็นบัญชี สื่อสังคมออนไลน์ของ ส.ส.ท. ไม่ว่าจะเป็นการใช้ชื่อ หรือรูป สัญลักษณ์ของ ส.ส.ท. อันก่อให้เกิดความเสียหายแก่ ส.ส.ท. หรือนำไปแสวงหาประโยชน์เพื่อตนเองหรือบุคคลภายนอก

ข้อ ๑๔ ในกรณีที่มีความผิดพลาดในการเผยแพร่ข้อมูลที่เป็นเท็จหรือข้อมูลที่กระทบต่อผู้อื่น ซึ่งการกระทำดังกล่าว ส่งผลกระทบถึงภาพลักษณ์ และการดำเนินการของ ส.ส.ท. ต้องแสดงความรับผิดชอบด้วยการแก้ไขหรือลบข้อความดังกล่าว และขอโทษหรือแสดงความเสียใจ ด้วยสำนึกอย่างเหมาะสมทันที

ระเบียบองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพ สาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียน จากประชาชน พ.ศ.๒๕๖๓

เพื่อให้การรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยมีประสิทธิภาพ สามารถตรวจสอบเรื่องร้องเรียนได้อย่างรวดเร็ว ถูกต้อง และเป็นธรรม สอดคล้องกับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงไป จึงสมควรปรับปรุงระเบียบองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน พ.ศ.๒๕๕๓ ให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๘ (๓) (๙) (๑๓) มาตรา ๔๒ และมาตรา ๔๖ แห่งพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ.๒๕๕๑ ประกอบมติคณะกรรมการนโยบายองค์การกระจายเสียงและ

แพรภาพสาธารณสุขแห่งประเทศไทย ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๓ จึงออกระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบองค์การกระจายเสียงและแพรภาพสาธารณสุขแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน พ.ศ.๒๕๖๓”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบองค์การกระจายเสียงและแพรภาพสาธารณสุขแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน พ.ศ.๒๕๕๓

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“ส.ส.ท.” หมายความว่า องค์การกระจายเสียงและแพรภาพสาธารณสุขแห่งประเทศไทย

“คณะกรรมการนโยบาย” หมายความว่า คณะกรรมการนโยบายองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

“คณะอนุกรรมการ” หมายความว่า คณะอนุกรรมการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน

“จริยธรรม” หมายความว่า จริยธรรมแห่งผู้ประกอบการวิชาชีพ ตามข้อบังคับด้านจริยธรรมของวิชาชีพ ตามมาตรา ๔๒ แห่งพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ.๒๕๕๑

“เรื่องร้องเรียน” หมายความว่า การร้องเรียนจากประชาชนในกรณีฟ้องร้อง ผู้ผลิตรายการ พนักงานหรือลูกจ้างขององค์การ กระทำหรือผลิตรายการ ที่ขัดต่อข้อบังคับด้านจริยธรรมของวิชาชีพตามมาตรา ๔๒

“พนักงาน” หมายความว่า พนักงานองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

“ลูกจ้าง” หมายความว่า ลูกจ้างองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

“ผู้ผลิตรายการ” หมายความว่า ผู้ผลิตรายการที่ ส.ส.ท. ให้การสนับสนุนเพื่อการเผยแพร่ทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งในระบบอื่นหรือเทคโนโลยีทันสมัยอื่น

ข้อ ๕ ให้ประธานกรรมการนโยบายเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้

หมวดที่ ๑ การร้องเรียน

ข้อ ๖ กรณีปรากฏข้อความ เสี่ยง หรือภาพทางวิทยุกระจายเสียง หรือวิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งในระบบอื่นหรือเทคโนโลยีทันสมัยอื่นของ ส.ส.ท. หรือปรากฏพฤติกรรมขององค์การ พนักงาน ลูกจ้าง หรือบุคลากรของ ส.ส.ท. ทุกระดับหรือผู้เกี่ยวข้อง รวมทั้งผู้ผลิตรายการของ ส.ส.ท. กระทำการหรือผลิตรายการที่ขัดต่อข้อบังคับด้านจริยธรรมของวิชาชีพ ผู้เสียหายหรือบุคคลใดๆ มีสิทธิร้องเรียนต่อคณะกรรมการ ซึ่งการร้องเรียนสามารถมอบอำนาจได้โดยทำเป็นหนังสือ

กรณีมีเหตุจำเป็นหรือเหตุอันสมควรคณะกรรมการมีสิทธิหยิบยกเรื่องร้องเรียนขึ้นพิจารณาเองได้

ข้อ ๗ การร้องเรียนตามข้อ ๖ ให้ทำเป็นหนังสือส่งทางไปรษณีย์ หรือส่งทางเว็บไซต์ รวมทั้งในระบบอื่นหรือเทคโนโลยีทันสมัยอื่นของ ส.ส.ท. หรือทางโทรศัพท์หรือร้องเรียนด้วยวาจา ณ ที่ทำการสำนักงานใหญ่ หรือศูนย์ภูมิภาคของ ส.ส.ท.

การร้องเรียนตามวรรคแรกให้ระบุ ชื่อ อายุ ภูมิลำเนา ที่อยู่ อาชีพ ตำแหน่ง หน้าที่ พร้อมข้อกล่าวหาและความเสียหายที่ได้รับ พร้อมด้วยพยานหลักฐาน ลงลายมือชื่อของผู้ร้องเรียน ในกรณีที่ร้องเรียนทางระบบอื่นหรือเทคโนโลยีอันทันสมัยอื่น ของ ส.ส.ท. ทางโทรศัพท์ หรือร้องเรียนด้วยวาจา ให้พนักงาน หรือเจ้าหน้าที่บันทึกตามแบบที่ ส.ส.ท. กำหนด

ข้อ ๘ ในกรณีที่การร้องเรียนไม่ปรากฏชื่อหรือลายมือชื่อของผู้ร้องเรียนโดยชัดเจน หากเป็นเรื่องที่ปรากฏว่ามีมูลหรือมีเหตุอันควรรับไว้พิจารณา คณะอนุกรรมการจะรับไว้พิจารณาก็ได้

ข้อ ๙ การร้องเรียนให้กระทำภายในสี่สิบห้าวันนับแต่วันที่เผยแพร่รายการ หรือนับแต่วันที่ทราบเหตุแห่งการร้องเรียน แต่ทั้งนี้ไม่เกินเก้าสิบวันนับแต่วันที่เผยแพร่รายการการร้องเรียนที่ยื่นเมื่อพ้นกำหนดระยะเวลาการร้องเรียนตามวรรคแรก ถ้าคณะอนุกรรมการเห็นว่าการร้องเรียนนั้นจะเป็นประโยชน์สาธารณะ หรือมีเหตุจำเป็นอื่น คณะอนุกรรมการจะรับไว้พิจารณาก็ได้

หมวดที่ ๒ การรับเรื่องร้องเรียน

ข้อ ๑๐ เมื่อ ส.ส.ท. ได้รับการร้องเรียนตามข้อ ๖ ให้พนักงานหรือเจ้าหน้าที่ซึ่งคณะอนุกรรมการมอบหมาย พิจารณาหลักฐานของการร้องเรียน หากเห็นว่ามีหลักฐานครบถ้วนตามข้อ ๗ และได้กระทำการภายในเวลาตามข้อ ๙ ให้รับการร้องเรียนนั้นไว้ และส่งต่อคณะอนุกรรมการเพื่อพิจารณา รับเป็นเรื่อง ร้องเรียน

ในกรณีการร้องเรียนยื่นไม่ถูกต้องหรือมีหลักฐานไม่ครบถ้วนตามข้อ ๗ หรือมิได้ยื่นภายในเวลากำหนดตามข้อ ๙ วรคแรก ให้เสนอคณะอนุกรรมการเพื่อพิจารณารับหรือไม่รับเป็นเรื่องร้องเรียน และแจ้งผลให้ผู้ร้องเรียนทราบภายในเวลาสิบห้าวันนับแต่วันที่คณะอนุกรรมการมีมติ

ข้อ ๑๑ ในกรณีที่คณะอนุกรรมการมีมติไม่รับเรื่องร้องเรียนไว้พิจารณา ให้คณะอนุกรรมการออกคำสั่งไม่รับและแจ้งให้ผู้ร้องเรียนทราบ พร้อมแสดงเหตุผลและแจ้งสิทธิอุทธรณ์คำสั่งภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่ได้ออกคำสั่ง

ผู้ร้องเรียนมีสิทธิยื่นอุทธรณ์คำสั่งไม่รับเรื่องร้องเรียน
ต่อคณะกรรมการนโยบายภายในยี่สิบวันนับแต่วันทราบคำสั่ง
มติของคณะกรรมการนโยบายให้เป็นที่สุด

หมวดที่ ๓ การพิจารณาเรื่องร้องเรียน

ข้อ ๑๒ เพื่อประโยชน์ต่อการพิจารณาเรื่องร้องเรียน
คณะกรรมการจะแต่งตั้งพนักงานเจ้าหน้าที่ หรือคณะทำงาน
พิจารณาเรื่องร้องเรียนเป็นการเฉพาะได้

ข้อ ๑๓ ในกรณีที่คณะกรรมการพิจารณารับเป็นเรื่อง
ร้องเรียน หรือเมื่อมีการยื่นอุทธรณ์ตามข้อ ๑๑ วรรคสอง และ
คณะกรรมการนโยบายมีมติให้รับเรื่องร้องเรียนไว้พิจารณา
ให้คณะกรรมการแจ้งข้อกล่าวหาให้ผู้ถูกร้องเรียน และ
หน่วยงานต้นสังกัดของผู้ถูกร้องเรียนทราบ พร้อมกับส่งเรื่อง
ร้องเรียนให้ผู้ถูกร้องเรียนชี้แจงภายในสิบห้าวันนับแต่วัน
ที่ได้รับแจ้งข้อกล่าวหา

ข้อ ๑๔ ให้คณะกรรมการ พนักงาน เจ้าหน้าที่ หรือคณะทำงานตามข้อ ๑๒ มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) สอบสวนและรวบรวมพยานหลักฐาน ทั้งพยานบุคคล พยานเอกสาร พยานวัตถุ พยานแวดล้อม รวมทั้งเชิญบุคคลที่เกี่ยวข้องมาให้ถ้อยคำ หรือขอเอกสารหลักฐานจากผู้ที่เกี่ยวข้องให้ได้มาซึ่งข้อเท็จจริงเพื่อประกอบการพิจารณา

(๒) การพิจารณาข้อเท็จจริงจากพยานหลักฐาน ทั้งหมดทุกประเภทให้ใช้วิธีการไต่สวน และค้นหาความจริงโดยให้รับฟังบันทึกถ้อยคำพยานที่ได้ทำขึ้นประกอบการวินิจฉัย

(๓) ดำเนินการไกล่เกลี่ยประนีประนอม ในกรณีเป็นเรื่องราวร้องเรียนระหว่างผู้ประกอบการวิชาชีพด้วยกันตามที่คณะกรรมการเห็นสมควรได้

(๔) ตรวจสอบข้อเท็จจริงเพิ่มเติมในประเด็นจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวร้องเรียน

ในกรณีคณะกรรมการ พนักงาน เจ้าหน้าที่ หรือคณะทำงาน เชิญคู่กรณีมาชี้แจง หรือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้เชี่ยวชาญ หรือบุคคลภายนอกมาให้ความเห็นต่อที่ประชุม ให้ถือเอารายงานการประชุมเป็นพยานหลักฐานในการพิจารณาเรื่องราวร้องเรียน

ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ หรือบุคคลภายนอกที่ได้รับเชิญเข้าร่วมประชุมเพื่อให้ความเห็นต่อเรื่องร้องเรียน ให้ได้รับค่าตอบแทนตามระเบียบ ส.ส.ท. ว่าด้วยการนั้น

ข้อ ๑๕ พนักงาน เจ้าหน้าที่ หรือคณะทำงานต้องรวบรวมข้อเท็จจริง พยานหลักฐานเกี่ยวกับเรื่องร้องเรียนและสรุปข้อเท็จจริงและทำรายงานผลการสอบสวน ซึ่งประกอบด้วยข้อเท็จจริงที่รวบรวมได้ พยานหลักฐาน สรุปข้อเท็จจริงของเรื่องร้องเรียน ข้อเสนอหากมีการละเมิดจริยธรรมหรือความเสียหายที่ผู้เสียหายได้รับ ตลอดจนข้อเสนอแนะเสนอต่อคณะอนุกรรมการภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับการแต่งตั้งและอาจขอขยายระยะเวลาออกไปได้อีกครั้งละสามสิบวันแต่ไม่เกินสองครั้ง

ข้อ ๑๖ ให้คณะอนุกรรมการทำคำวินิจฉัยภายในสามสิบวันนับแต่วันที่พิจารณาว่าเป็นเรื่องร้องเรียนหรือได้รับรายงานตามข้อ ๑๕ คำวินิจฉัยดังกล่าวจะต้องปรากฏชื่อผู้ร้องเรียน ผู้ถูกร้องเรียน ตำแหน่ง หน้าที่ ข้อกล่าวหา คำแก้ข้อกล่าวหา พยานหลักฐาน ข้อเท็จจริงในการพิจารณา และผลการพิจารณา

ว่าประพจน์ผิดจริยธรรมหรือไม่ ข้อใด โดยพฤติการณ์อย่างไร
ประการใด และวัน เดือน ปี ของคำวินิจฉัย

คำวินิจฉัยตามวรรคแรกจะต้องครอบคลุมถึงวิธีการ
แก้ไขหรือเยียวยาในกรณีที่มีการผลิตรายการที่ขัดต่อข้อบังคับ
ด้านจริยธรรมของวิชาชีพ รวมทั้งมีวิธีการแก้ไขข้อความเป็น
เท็จ สิทธิการโต้แย้ง และการขอภัยในกรณีที่เกิดความผิดพลาด

ในกรณีที่คณะกรรมการพิจารณาเรื่องร้องเรียนใน
เบื้องต้นแล้วมีมติเห็นว่า การเผยแพร่รายการที่ได้รับการ
ร้องเรียนต่อไป อาจส่งผลกระทบหรือทำให้เกิดความเสียหาย
ร้ายแรง คณะกรรมการสามารถเร่งรัดทำข้อเสนอแนะ
เพื่อให้ระงับรายการต่อคณะกรรมการนโยบายพิจารณา

ข้อ ๑๗ การประชุมของคณะกรรมการจะต้องมีอนุกรรมการ
เข้าประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของคณะกรรมการ

การลงมติให้ถือเสียงข้างมากของที่ประชุม ถ้าคะแนน
เสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่ง
เป็นเสียงชี้ขาด

ข้อ ๑๘ เมื่อคณะอนุกรรมการพิจารณาเรื่องร้องเรียนแล้วเสร็จ ให้รายงานคำวินิจฉัยพร้อมเหตุผลต่อคณะกรรมการนโยบายเพื่อพิจารณารับรอง เมื่อคณะกรรมการนโยบายได้รับรองหรือไม่รับรองคำวินิจฉัยของคณะอนุกรรมการแล้ว ให้ถือมติคณะกรรมการนโยบายเป็นที่สุดในชั้นอนุกรรมการ และให้ประธานคณะอนุกรรมการแจ้งมติของคณะกรรมการนโยบายแก่คู่กรณีทราบและแจ้งสิทธิอุทธรณ์ภายในสามสิบวัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งมติคณะกรรมการนโยบาย

ในกรณีคณะกรรมการนโยบายไม่รับรองคำวินิจฉัยของคณะอนุกรรมการ ให้คณะกรรมการนโยบายแจ้งผลการพิจารณาว่ามีมติกลับ แก่ ยก มติของคณะอนุกรรมการ พร้อมแสดงเหตุผลที่ไม่รับรองให้ปรากฏด้วย

ข้อ ๑๙ การที่ผู้ร้องเรียนถอนเรื่องร้องเรียน ไม่เป็นเหตุให้การพิจารณาเรื่องร้องเรียนต้องยุติลง

ข้อ ๒๐ การที่คู่กรณีนำเรื่องที่ร้องเรียนไปดำเนินคดีทางศาล ไม่เป็นเหตุให้การพิจารณาเรื่องร้องเรียนต้องยุติลง เว้นแต่ คณะอนุกรรมการจะมีมติเป็นประการอื่น

ข้อ ๒๑ บรรดาเอกสารและคำถ้อยสำนวน ต้องมีการบันทึกเก็บไว้เป็นหลักฐาน และให้จัดเก็บเป็นความลับ ไม่อาจเปิดเผยได้ เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากประธานคณะอนุกรรมการ

ให้ ส.ส.ท. จัดเก็บบันทึกต้นฉบับของรายการที่เป็นเหตุให้เกิดกรณีพิพาทหรือร้องเรียนไว้จนกว่าเรื่องร้องเรียนได้รับการพิจารณาเสร็จสิ้นจนถึงที่สุด

ข้อ ๒๒ หากคู่กรณีฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดไม่เห็นด้วยกับมติคณะกรรมการนโยบาย หรือเห็นว่ายังมีพยานหลักฐานหรือเหตุผลอื่นที่ยังไม่ได้พิจารณา ให้ยื่นอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการนโยบายพร้อมด้วยข้อโต้แย้งและพยานหลักฐาน ตลอดจนเหตุผลเพิ่มเติมภายในยี่สิบวันนับแต่วันที่ได้รับทราบมติ

ถ้าไม่มีการยื่นอุทธรณ์ภายในกำหนดเวลาตามวรรคแรก ให้มติของคณะกรรมการนโยบายในการพิจารณาวินิจฉัยเป็นที่สิ้นสุด

หมวดที่ ๔ ความรับผิดชอบทางจริยธรรม

ข้อ ๒๓ เมื่อคณะกรรมการนโยบายมีมติว่า ส.ส.ท. ผู้ผลิตรายการ พนักงาน หรือลูกจ้างของ ส.ส.ท. กระทำหรือผลิต

รายการที่ขัดต่อข้อบังคับด้านจริยธรรมของวิชาชีพ ให้ประธาน
คณะกรรมการหรือประธานกรรมการนโยบายปฏิบัติดังนี้

(๑) มีหนังสือถึงผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ให้ว่ากล่าวหรือ
แจ้งตักเตือนผู้กระทำความผิด รวมทั้งพิจารณาดำเนินการระงับ
รายการหรือสื่อที่ก่อให้เกิดความเสียหายทั้งหมดหรือบางส่วน และ
อาจให้ดำเนินการพิจารณาการลงโทษผู้กระทำผิดทางวินัย ตลอดจน
ส่งเรื่องให้กับองค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้องตามที่เห็นสมควร แล้วให้แจ้ง
ผลการดำเนินการกลับมายังคณะกรรมการนโยบายเพื่อทราบ

(๒) ดำเนินการเผยแพร่คำวินิจฉัยในสื่อของ ส.ส.ท.
ตามที่เห็นสมควร

หมวดที่ ๕ การพิจารณาอุทธรณ์

ข้อ ๒๔ เมื่อมีการอุทธรณ์มติของคณะกรรมการนโยบาย
ตามข้อ ๒๒ วรรคแรก ให้คณะกรรมการนโยบายแต่งตั้ง
คณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์เป็นรายกรณี ประกอบด้วยบุคคล
ภายนอกตามที่คณะกรรมการนโยบายเห็นควร ซึ่งมีใช่เป็นผู้มีส่วน
ได้เสียหรือเคยเกี่ยวข้องในการพิจารณาเรื่องนั้นมาก่อน เพื่อพิจารณา
อุทธรณ์

ข้อ ๒๕ คณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์ต้องพิจารณาอุทธรณ์ให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลาไม่เกินสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับแต่งตั้ง และแจ้งผลการพิจารณาให้คณะกรรมการนโยบายพิจารณาวินิจฉัยต่อไปโดยเร็ว

ถ้ามีเหตุจำเป็นไม่อาจพิจารณาให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาดังกล่าว ให้คณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์มีหนังสือแจ้งคณะกรรมการนโยบายทราบก่อนครบกำหนดเวลา ในการนี้ให้ขยายระยะเวลาพิจารณาอุทธรณ์ได้ไม่เกินสามสิบวันนับแต่วันที่ครบกำหนดดังกล่าว

ข้อ ๒๖ ให้คณะกรรมการนโยบายพิจารณาผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์และมีคำวินิจฉัยอุทธรณ์ภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับแจ้งผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์ คำวินิจฉัยของคณะกรรมการนโยบายให้เป็นที่สุด

ข้อ ๒๗ คำวินิจฉัยของคณะกรรมการนโยบายให้นำความตามข้อ ๑๖ มาใช้โดยอนุโลม

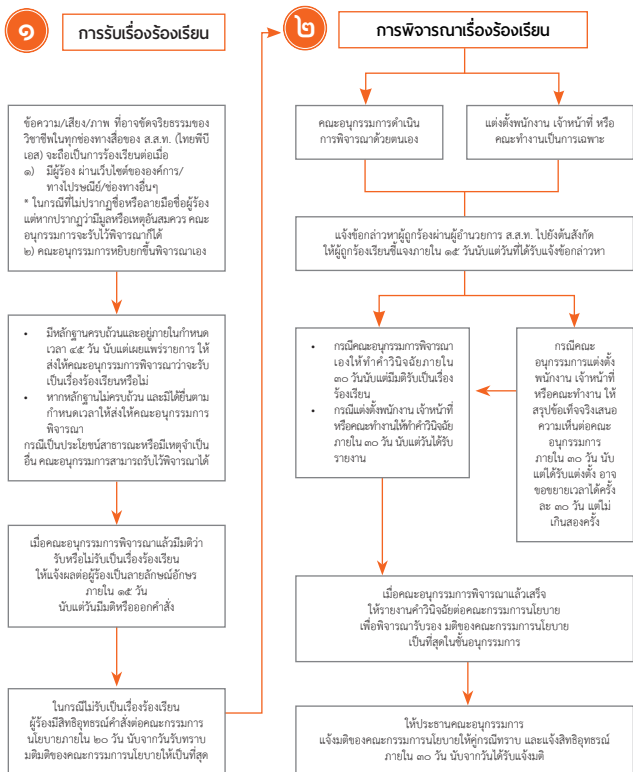
ข้อ ๒๘ ในกรณีที่คณะกรรมการนโยบายพิจารณาวินิจฉัยว่า ผู้ถูกร้องเรียนประพฤติผิดจริยธรรม ให้ประธานกรรมการนโยบาย แจ้งมติความรับผิดชอบทางจริยธรรมให้ประธานคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์แจ้งให้ผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ทราบ เพื่อแจ้งคำวินิจฉัยของคณะกรรมการนโยบายแก่คู่กรณีภายในสามสิบวัน นับแต่วันที่คณะกรรมการนโยบายมีคำวินิจฉัย

หมวดที่ ๖ การจัดเก็บและเผยแพร่

ข้อ ๒๙ ให้คณะกรรมการจัดทำรายงานผลการดำเนินการ รับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนประจำปี ที่มีรายละเอียดพร้อม ข้อเสนอแนะ เสนอต่อคณะกรรมการนโยบาย ภายในเดือน ธันวาคมของทุกปี ทั้งนี้รายงานฉบับดังกล่าวให้เป็นเอกสารลับ เฉพาะสำหรับคณะกรรมการนโยบาย และคณะกรรมการบริหาร เพื่อประโยชน์ในการกำกับดูแลและพัฒนาระบบมาตรฐานในการ ปฏิบัติหน้าที่ ด้วยจริยธรรมแก่ผู้ประกอบวิชาชีพของ ส.ส.ท. ทั้งให้คณะกรรมการจัดทำสรุปรายงานผลการดำเนินการ ที่มีข้อมูลสำคัญและเหมาะสมกับการเผยแพร่ทั่วไป เพื่อผล

การรับรู้และเรียนรู้ร่วมกันของบุคลากร ส.ส.ท. รวมทั้งวงการ
วิชาชีพและวิชาการสื่อสารมวลชน และผู้สนใจ

ขั้นตอนการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน ๒๕๖๓



๓

การพิจารณาอุทธรณ์

คู่กรณีที่ไม่เห็นด้วย
ต้องอุทธรณ์ภายใน ๒๐ วัน หลังจากได้รับทราบ
มติคณะกรรมการนโยบาย พร้อมข้อโต้แย้ง
และพยานหลักฐาน

คณะกรรมการนโยบายแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณา
อุทธรณ์ เป็นบุคคลภายนอกที่ไม่มีส่วนได้เสียหรือเคย
เกี่ยวข้องกับการพิจารณาเรื่องนั้นมาก่อน

คณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์ต้องพิจารณาให้แล้วเสร็จ
ไม่เกิน ๓๐ วัน และแจ้งผลต่อคณะกรรมการนโยบาย
หากไม่อาจพิจารณาแล้วเสร็จตามกำหนด ให้ขยายเวลา
พิจารณาอุทธรณ์ได้ไม่เกิน ๓๐ วัน จากวันครบกำหนด

คณะกรรมการนโยบายพิจารณา
มีคำวินิจฉัยภายใน ๓๐ วัน นับแต่วันที่คณะกรรมการ
พิจารณาอุทธรณ์แจ้งผล
คำวินิจฉัยคณะกรรมการนโยบายให้เป็นที่สุด

๔

ความรับผิดชอบทางจริยธรรม

ประธานคณะกรรมการนโยบายหรือประธานคณะกรรมการ
รับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน ดำเนินการดังนี้

- มีหนังสือถึงผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ให้ว่ากล่าว ตักเตือน
ผู้กระทำผิด หรือให้ดำเนินการลงโทษทางวินัย
- แก้ไขเยียวยากรณีที่มีการลิดรอนรายการที่ติดต่อยุทธธรรม
- ให้ผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ดำเนินการระงับรายการหรือสื่อ
ที่สร้างความเสียหายทั้งหมดหรือบางส่วน
- ให้ผู้อำนวยการ ส.ส.ท. แจ้งผลการดำเนินงานกลับมายัง
คณะกรรมการนโยบาย
- ส่งเรื่องให้องค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- เผยแพร่คำวินิจฉัยในสื่อของ ส.ส.ท.

๕

การจัดเก็บและการเผยแพร่

- บรรดาเอกสารและถ้อยสำนวนของเรื่องร้องเรียน ต้องมี
การบันทึกไว้เป็นหลักฐาน ให้จัดเก็บเป็นความลับ ไม่อาจ
เปิดเผยได้ เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากประธานอนุกรรมการ
- คณะอนุกรรมการจัดทำรายงานผลการดำเนินการรับและ
พิจารณาเรื่องร้องเรียนประจำปี พร้อมข้อเสนอ เสนอต่อ
คณะกรรมการนโยบาย เป็นเอกสารลับเฉพาะคณะกรรมการ
นโยบายและคณะกรรมการบริหาร ภายในเดือนธันวาคม
ของทุกปี เพื่อกำกับดูแลและ督促รักษามาตรฐาน
- คณะอนุกรรมการจัดทำสรุปรายงานผลการดำเนินงานใน
รายงานประจำปีเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการนโยบายภายใน
เดือนธันวาคมของทุกปี
- คณะอนุกรรมการจัดทำสรุปรายงานผลการดำเนินงาน
เพื่อเผยแพร่ทั่วไป เพื่อการรับรู้และเรียนรู้ของบุคลากร
ของ ส.ส.ท. วงการวิชาชีพสื่อมวลชน และผู้สนใจ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

เลขที่ ๑๔๕ ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ ๑๐๒๑๐

Thai Public Broadcasting Service (Thai PBS)

๑๔๕ Viphavadi Rangsit Rd., Talat Bangkhen, Lak Si, Bangkok ๑๐๒๑๐

Thailand Tel : +๖๖ ๒๗๙๐ ๒๐๐๐ Fax : +๖๖ ๒๗๙๐ ๒๐๒๐