

Creative Brief Sheet

ละครไทย(Theme: Mental Growth)

รูปแบบ

ละคร 1 เรื่อง / เรื่องละ 13 ตอน / ตอนละ 30 นาที

เนื้อหา

ประเด็นหลัก (Theme) ในการนำเสนอ คือ Mental Growth หรือการเติบโตภายในจิตใจของเด็ก

แนวคิดหลัก : กลุ่มเด็กที่มีบุคลิกลักษณะและพฤติกรรมที่หลากหลาย แต่มีความสัมพันธ์ที่เชื่อมโยงกัน ดำเนินกิจกรรมหรือปฏิบัติการในชีวิตประจำวันที่ส่งผลกระทบต่อเนื่องกัน โดยบอกเล่าเหตุการณ์ หรือสถานการณ์ต่างๆของเรื่องราวที่เกิดขึ้นผ่านหลักการแนวคิดหรือองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เบื้องต้น และมีผลลัพธ์ของเรื่องราวเป็นสิ่งประดิษฐ์หรือนวัตกรรมใหม่ๆอย่างง่ายและมีบทสรุปของเรื่องในเชิงบวก (Positive Thinking)

Mood & Tone: นึกคิด นึกประดิษฐ์ นึกสืบ

โครงเรื่อง: มีเส้นเรื่องหลัก (Main story) ที่ปูเป็น Background ของเรื่องจนจบ 13 ตอน มีเส้นเรื่อง ของ Sub Plot ที่จับจุดเหตุการณ์ในแต่ละตอน หรือ 1-2 ตอนของเหตุการณ์

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายหลัก เด็กอายุ 7 - 10 ปี

วัตถุประสงค์การผลิตรายการ

1. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้เกิดความภาคภูมิใจและตระหนักในคุณค่าของตัวเอง
2. เพื่อเป็นการสะท้อนให้เห็นมุมมอง ความคิดการเติบโตภายในจิตใจของเด็ก
3. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้ทักษะการใช้ชีวิตร่วมกันอย่างถูกต้อง มีทัศนคติในเชิงบวกต่อการดำเนินชีวิตประจำวันกับเหตุการณ์รอบตัว
4. ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้นอกห้องเรียนในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับหลักการทางวิทยาศาสตร์เบื้องต้น ได้อย่างสนุกเหมาะสมกับพฤติกรรมของกลุ่มเป้าหมาย

๑. นก

๗

ใจลาภิตล

เป้าหมายการผลิตรายการ

1. ละครโทรทัศน์สำหรับเด็ก จำนวน 1 เรื่อง 13 ตอน ความยาวตอนละ 30 นาที โดยถ่ายทำ บันทึกเทป ด้วยคุณภาพการผลิต และตัดต่อด้วยระบบ Hi-Definition (HD) ให้ได้มาตรฐาน และส่งมอบไฟล์หรือวัสดุบันทึกรายการ เป็น File Data ที่มีคุณสมบัติทางเทคนิคตามที่สถานีโทรทัศน์ Thai PBS กำหนด
2. สร้างสรรค์ สปอตโปรโมท (Spot Promote) ความยาว 30 วินาที จำนวน 13 สปอต ภาพยนตร์ตัวอย่าง หรือ Teaser โฆษณาเชิญชวน ความยาว 30 วินาที จำนวน 1 สปอต ภาพโปสเตอร์ภาพยนตร์ หรือใบปิดภาพยนตร์ ในรูปแบบไฟล์งาน จำนวน 1 ชิ้นงาน โดยมีความละเอียด เพื่อนำไปใช้ ในการพิมพ์ไม่ต่ำกว่า 300 DPI หรือเพื่อให้จัดพิมพ์ได้ในโปสเตอร์ ขนาด A3 : 29.7 x 42 เซนติเมตร / A2 : 42 x 59.4 เซนติเมตร / A1 : 59.4x84 เซนติเมตร

ข้อกำหนด

1. ประเด็นหลัก (Theme) ในการนำเสนอ คือ Mental Growth หรือการเติบโตภายในจิตใจของเด็ก
2. ตัวละครหลักในเรื่องต้องมีอย่างน้อย 4 คน ที่ต้องใช้นักแสดงที่เป็นที่รู้จักอยู่ในระดับมีชื่อเสียงต่อสาธารณชน
3. เนื้อหาเกี่ยวกับการประดิษฐ์ ทดลอง สืบค้น โดยมีการนำหลักการวิทยาศาสตร์อย่างง่ายมาผสมผสานในมุมมองของเด็ก จบในตอน
4. เนื้อหาให้มีความเหมาะสมและน่าสนใจ สำหรับกลุ่มคนดูซึ่งเป็นเด็ก (7-12ปี) หรือกลุ่มคนดูที่เป็นครอบครัว
5. มี Pont of view (มุมมอง)ของเด็กเป็นแกนหลักในการเล่าเรื่อง
6. บทสนทนาต้องเล่าเรื่อง ด้วยภาษาและคำพูดที่สื่อสารให้เข้าใจโดยอยู่ในระดับเดียวกันกับกลุ่มเป้าหมาย
7. ต้องมีที่ปรึกษาด้านหลักการวิทยาศาสตร์

จ. พัน

 โสภณภักดิ์