

รายละเอียดและขอบเขตความต้องการผู้รับจ้างดำเนินการผลิตละคร

ต้องดำเนินงานตามรายละเอียดดังนี้

1. ละคร ความยาวตอนละ 30 นาที จำนวน 13 ตอน
2. รูปแบบการนำเสนอซีรีส์ ที่ประกอบด้วยรายละเอียดของเรื่องทั้งหมด ส่งเป็นไฟล์ และเป็นรูปเล่มจำนวน 3 ชุด
3. Press Kit ส่งในรูปแบบไฟล์
4. ข้อมูลเชิงเทคนิค
ดำเนินการผลิตซีรีส์ตามข้อ 1 ด้วยคุณภาพการถ่ายทำและการตัดต่อ Post - Productions ในระบบ High Definition (HD) ทั้งระบบ อัตราส่วนภาพ 16:9 โดยบันทึกเสียงในระบบ 4ช่องเสียง (4 Channel) ให้เป็นไปตามมาตรฐานการออกอากาศของสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส
5. ผลิตสปอต ประกอบด้วย
 - 5.1 สปอตโปรโมท รายตอน จำนวน 13 ตอน
 - 5.2 สปอตโปรโมทกลาง จำนวน 1 สปอต
 - 5.3 รายการละคร ตัวอย่าง หรือ Teaser จำนวน 1 สปอต
 - 5.5 ตัวอย่างละครประกอบเพลง หรือมิวสิกวิดีโอ เพื่อเล่าเรื่องในภาพรวมของละครและมีเพลงประกอบ ความยาวไม่เกิน 3 นาที จำนวน 1 ชิ้นงาน โดยเป็นเพลงที่แต่งขึ้นใหม่ และต้องดำเนินการเรื่องลิขสิทธิ์อย่างถูกต้อง ทั้งนี้ลิขสิทธิ์เพลงที่หลอมรวมอยู่ในซีรีส์ ถือเป็นลิขสิทธิ์ของส.ส.ท.
 - 5.6 ภาพนิ่งในละคร จำนวนตอน ละ 5 รูป
 - 5.7 ภาพนิ่งเบื้องหลังการถ่ายทำทั้งหมด ส่งในรูปแบบไฟล์
6. โปสเตอร์ ประกอบด้วย
 - 6.1 ไฟล์ JPG ขนาด A4 ,A3
 - 6.2 ไฟล์ AI ขนาด A4 ,A3

จ. นว

ธิดาภรณ์

7. โลโก้ ประกอบด้วย
 - 7.1 ไฟล์ JPG
 - 7.2 ไฟล์ AI
 - 7.3 ไฟล์ Taga
8. บทละครโทรทัศน์ ฉบับสมบูรณ์มีเนื้อหาตรงตามไฟล์ต้นฉบับที่ออกอากาศ (Master)
9. เรื่องย่อตอนจำนวน 13 ตอน
10. ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านการผลิตรายการละครโทรทัศน์ ค่าตอบแทนนักแสดง ค่าสถานที่ถ่ายทำ ค่าทำเพลงประกอบละคร ค่าจ้างทีมงานผลิตทุกส่วนงาน ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าอุปกรณ์ต่างๆ ค่าวัสดุบันทึกรายการ ค่าลิขสิทธิ์ค่าจ้างอื่นๆ ตลอดจนค่าใช้จ่ายต่างๆทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากการผลิตรายการละครโทรทัศน์ การโปรโมทรายการ รวมถึงการประกันความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างหรือทีมงานของผู้รับจ้าง และค่าดำเนินงานต่างๆที่เกิดขึ้น
11. ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์ จะต้องดำเนินการผลิตและส่งมอบรายการตามข้อตกลงหรือระเบียบการจัดการรายการโทรทัศน์และตามเงื่อนไขของสัญญาการจ้างผลิตของสถานี เพื่อออกอากาศในช่วงระยะเวลาที่ทางสถานีกำหนด

๑. 

โสมฉวีพร