


เกณฑ์การคัดเลือกผู้ดำเนินกิจกรรมผลิตละครไทย (Theme: Mental Growth)

| ลำดับ | รายละเอียดที่จะพิจารณา | | |
|-------|--|-------|--|
| 1 | รูปแบบการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์(70 คะแนน) | คะแนน | |
| | 1.1 ตัวแทนที่นำเสนอมีความเข้าใจประเด็นที่จะนำเสนอและลำดับความชัดเจนของเนื้อหาได้อย่างถูกต้อง เข้าใจง่าย | 10 | |
| | 1.2 เนื้อเรื่องที่นำเสนอมีความแปลกใหม่ และอยู่ภายใต้ความต้องการของ ส.ส.ท | 10 | |
| | 1.3 วิธีการนำเสนอ ไม่ซ้ำซากจำเจ ดึงดูดใจ น่าสนใจชวนติดตาม น่าเชื่อถือ เข้าใจง่ายมีความทันสมัย สบายงาม มีสุนทรีย์ และมีสไตล์โดดเด่น มีเอกลักษณ์ | 10 | |
| | 1.4 เนื้อเรื่องมีความถูกต้อง เชื่อถือได้ พิสูจน์ได้ มีหลักฐานอ้างอิงชัดเจน) | 10 | |
| | 1.5 ตัวอย่างสถานที่ถ่ายทำมีความเหมาะสม | 10 | |
| | 1.6 ศักยภาพ ทักษะ ความสามารถ ในการควบคุม กระบวนการผลิต การบริหารความเสี่ยงในการวางแผนการผลิต | 10 | |
| | 1.7 ภาพรวมการนำเสนอที่ไม่ขัดต่อระเบียบข้อบังคับของ ส.ส.ท. สอดคล้องกับแนวนโยบายของ ส.ส.ท. (ไม่มีโฆษณาแฝง, ประชาสัมพันธ์เชิงธุรกิจ, เนื้อหาส่งเสริมเชิงพาณิชย์, ประชาสัมพันธ์หน่วยงานหรือองค์กรเกินจริง) | 10 | |
| 2 | ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงาน (30 คะแนน) | | |
| | 2.1 แผนบริหารการผลิต และการจัดการความเสี่ยงในการดำเนินการผลิต ให้ทันกับระยะเวลาที่ ส.ส.ท. กำหนด | 8 | |
| | 2.2 คุณภาพอุปกรณ์พื้นฐานในการถ่ายทำ (กล้อง, อุปกรณ์ไฟ, อุปกรณ์บันทึกเสียง) และอุปกรณ์พิเศษในการถ่ายทำ (DOLLY, CRANE, GIP, LICK) | 7 | |
| | 2.3 คุณภาพนักแสดง และคุณภาพทีมงาน | 8 | |
| | 2.4 เทคนิคพิเศษทางภาพ เช่น กราฟฟิก แอนิเมชันประกอบ และการกำกับภาพและทำเสียงขั้นสุดท้าย | 7 | |
| | คะแนนรวม | 100 | |

ลงชื่อ คณะกรรมการจัดทำ.....


 ๑. พท
 โสภณภัก