



รายงานการดำเนินงานของคณะอนุกรรมการรับและพิจารณา

## เรื่องร้องเรียนจากประชาชน

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) ประจำปี พ.ศ. 2562

**คณะอนุกรรมการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน ส.ส.ท.** เป็นคณะอนุกรรมการที่คณะกรรมการนโยบายแต่งตั้งขึ้นตามมาตรา 46 แห่งพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 มีหน้าที่รับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน กรณีที่องค์การ ผู้ผลิตรายการ หรือพนักงานหรือลูกจ้างขององค์การกระทำการหรือผลิตรายการที่ขัดต่อข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตรายการและการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552 โดยในปี พ.ศ. 2562 มีคณะอนุกรรมการทั้งสิ้น 11 คน ประกอบด้วย กรรมการนโยบาย 3 คน ผู้แทนผู้อำนวยการ ส.ส.ท. 1 คน ผู้แทนสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ 1 คน ผู้แทนองค์กรสื่อมวลชน 3 คน ผู้แทนสหภาพนายความ 1 คน ผู้แทนมูลนิธิเพื่อผู้บริโภค 1 คน ผู้แทนจากสมาคมส่งเสริมศักยภาพสตรีพิการ 1 คน ทั้งนี้ เพื่อให้องค์การ ผู้บริหาร พนักงาน ลูกจ้างของ ส.ส.ท. รวมถึงบุคคลภายนอกที่ทำงานด้านการผลิตรายการให้กับองค์การกระทำในสิ่งที่ควรปฏิบัติตามมาตรฐานสื่อสาธารณะ

ในปี พ.ศ. 2562 คณะอนุกรรมการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน ประชุมรวมทั้งสิ้น 10 ครั้ง มีเรื่องร้องเรียนผ่านช่องทางรับเรื่องร้องเรียนต่าง ๆ จำนวน 21 เรื่อง โดยไม่รับเป็นเรื่องร้องเรียนจำนวน 17 เรื่อง เนื่องจากบางกรณีไม่เข้าข่ายขัดจริยธรรมสื่อสาธารณะ บางกรณีเป็นเรื่องร้องเรียนที่ไม่เกี่ยวข้องกับ ส.ส.ท. และในบางกรณีเป็นเพียงความคิดเห็น มิใช่เรื่องผิดจริยธรรมสื่อ อย่างไรก็ตาม แม้ว่าบางเรื่องจะมีได้รับเป็นเรื่องร้องเรียน แต่คณะอนุกรรมการเล็งเห็นถึงคุณค่าและประโยชน์ของความเห็นที่ผู้ร้องเรียนส่งเข้ามา และได้นำความเห็นนั้นส่งต่อไปให้ผู้เกี่ยวข้องได้รับทราบด้วย เพื่อนำไปใช้ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานในด้านต่าง ๆ ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น ส่วนกรณีที่รับเป็นเรื่องร้องเรียนไว้พิจารณาและวินิจฉัยตลอดปี พ.ศ. 2562 มีทั้งหมดจำนวน 4 เรื่อง ดังนี้

**เรื่องที่ 1 : เรื่องเรียนรายการ “ความจริงไม่ตาย” ตอน “หุบเขานรก โศกนาฏกรรม เฮลิคอปเตอร์ตก”**

**ข้อร้องเรียน :** เรื่องเรียนรายการ “ความจริงไม่ตาย” ตอน “หุบเขานรก โศกนาฏกรรมเฮลิคอปเตอร์ตก” ซึ่งออกอากาศวันที่ 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2562 ได้เสนอเหตุการณ์เฮลิคอปเตอร์ตกในป่าแก่กระเจาน มีเนื้อหาผิดข้อเท็จจริง อันก่อให้เกิดความเสียหายและความเข้าใจผิดของสังคมต่อชาวกะเหรี่ยง แก่งกระเจาน

ขอให้ ส.ส.ท. ขอโทษชาวกะเหรี่ยงที่ได้รับผลกระทบจากการนำเสนอครั้งนี้ผ่านทุกช่องทาง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรายการดังกล่าว

**ผลการวิจัย :** คณะอนุกรรมการมีมติเป็นเอกฉันท์ว่า ผู้ถูกร้องเรียนประพฤติผิดจริยธรรมของวิชาชีพตามข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552

ข้อ 4. จริยธรรมด้านความถูกต้อง เที่ยงตรง (4.1) การนำเสนอข่าวหรือข้อมูล ต้องยึดถือข้อเท็จจริง ความถูกต้อง เที่ยงตรง โดยการเลือกแหล่งข่าว แหล่งข้อมูล การใช้ภาษา การกำหนดเนื้อหา และวิธีการ หรือรูปแบบการนำเสนอต้องดำเนินการด้วยความรอบคอบ ระมัดระวัง มีการตรวจสอบ ตรวจสอบเป็นหลักปฏิบัติสำคัญ (4.2) การรายงานข่าวหรือเหตุการณ์ ต้องรายงานตามความเป็นจริง ไม่แทรกความคิดเห็น ไม่บิดเบือน ไม่คาดเดา ไม่ชี้นำ ไม่สร้างความเข้าใจผิด หรือไม่ทำให้เกิดการตื่นกลัวอย่างเกินเหตุ ข้อ 5. จริยธรรมด้านความสมดุล เป็นธรรม (5.1) การรายงานข่าวหรือการผลิตรายการ โดยเฉพาะในประเด็นสำคัญหรือประเด็นที่มีความขัดแย้งสูง ต้องนำเสนอข้อมูล ความคิดเห็นจากผู้เกี่ยวข้องอย่างรอบด้าน สมดุล และเป็นธรรม

ให้ผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ว่ากล่าวหรือแจ้งตักเตือนสำนักข่าวและโปรดิวเซอร์ รวมถึงผู้ผลิตรายการ “ความจริงไม่ตาย” เพื่อมิให้กระทำผิดซ้ำอีก แต่เนื่องจากสำนักข่าวได้แก้ไขเยียวยาด้วยการขอภัยในความผิดพลาดที่เกิดขึ้นแล้ว จึงให้ยกเว้นไม่ต้องดำเนินการพิจารณาผู้กระทำผิดทางวินัย แล้วให้แจ้งผลการดำเนินการกลับมายังคณะกรรมการเพื่อทราบ

**ข้อเสนอแนะ :** กรณีในลักษณะเช่นนี้ให้ผู้รับผิดชอบในการผลิตรายการ ดำเนินการแก้ไขเยียวยาต่อผู้เสียหายอย่างทันทั่วทั้งที่ และมีระบบตรวจสอบข้อมูลของข่าว และให้บันทึกการกระทำผิดไว้ หากกระทำผิดซ้ำในลักษณะเดียวกันอีกให้ดำเนินการทางวินัย

**การดำเนินการ :** นอกเหนือจากทีมผู้ผลิตรายการขอโทษชาวกระเหรี่ยง แก่งกระจานผ่านรายการในสัปดาห์ถัดไป รวมทั้งเว็บไซต์ของไทยพีบีเอส และเพจเฟซบุ๊ก รายการ “ความจริงไม่ตาย” แล้ว ผู้บริหาร ส.ส.ท. ยังได้จัดประชุมหารือกับทีมผู้ผลิตรายการ “ความจริงไม่ตาย” ย้ำหลักการนำเสนอเนื้อหาที่ไม่ละเมิดศักดิ์ศรี ตามหลักจริยธรรมของวิชาชีพที่ได้ถือปฏิบัติมาโดยตลอด ส่วนเนื้อหาที่ถูกร้องเรียนนั้น เป็นในส่วนของ การสัมภาษณ์บุคคล ซึ่งทีมผู้ผลิตรายการจำเป็นต้องระมัดระวังให้มากขึ้น

**เรื่องที่ 2 :** เรื่องร้องเรียนข่าวคำมิตใหม่ทั่วไทย เรื่อง “การรายงานข่าวเหตุการณ์ประท้วง เขตบริหารพิเศษฮ่องกงสาธารณรัฐประชาชนจีน” การสัมภาษณ์เฉพาะผู้ประท้วงไม่มีความหลากหลาย

**ข้อร้องเรียน :** ข่าวคำมิตใหม่ทั่วไทย เรื่อง การรายงานข่าวเหตุการณ์ประท้วง เขตบริหารพิเศษฮ่องกงสาธารณรัฐประชาชนจีน ซึ่งออกอากาศวันที่ 18 สิงหาคม พ.ศ. 2562 เวลา 18.11 น. การสัมภาษณ์เฉพาะผู้ประท้วงไม่มีความหลากหลาย

**ผลการวิจัย :** เห็นว่าการรายงานสดเหตุการณ์ผู้ชุมนุมประท้วงเป็นการรายงานเหตุการณ์ซึ่งหาข้อมูลโดยใช้แหล่งข่าวจากผู้ร่วมชุมนุมที่เป็นแหล่งข่าวปฐมภูมิในเหตุการณ์ พุดถึงเหตุผลในการชุมนุมเรียกร้องเป็นการนำเสนอตามความเป็นจริงในขณะนั้น ส่วนเหตุที่ไม่ได้สัมภาษณ์ผู้ไม่เห็นด้วยกับการประท้วง เนื่องจากเป็นการรายงานสดจากบริเวณที่ชุมนุมในบทสรุปสุดท้ายก่อนจบ ผู้ประกาศได้รายงานเพิ่มเติมเกี่ยวกับท่าทีของนางแครี่ หลั่ม (Carrie Lam) ผู้บริหารสูงสุดของฮ่องกง และเสนอท่าทีล่าสุดของรัฐบาลจีน ซึ่งเมื่อพิจารณาจากข้อจำกัดของการรายงานสดภาคสนามในต่างประเทศในภาวะที่ไม่ปกติ ประกอบกับพิจารณาเอกสารสรุปประเด็นและรูปแบบการนำเสนอข่าวชุมนุมประท้วงฮ่องกงที่สำนักข่าวส่งมาเป็นพยาน พบว่าการรายงานเหตุการณ์ประท้วงที่เกิดขึ้นต่อเนื่องยาวนานเป็นลำดับแล้วนั้น ได้นำเสนอข้อมูล ความคิดเห็นจากผู้เกี่ยวข้องอย่างรอบด้าน สมดุล และเป็นธรรมแล้ว

คณะกรรมการมีมติเป็นเอกฉันท์ว่า การรายงานข่าวเหตุการณ์ประท้วงเขตบริหารพิเศษฮ่องกงสาธารณรัฐประชาชนจีนของสำนักข่าว มิได้ประพฤติดิจจริยธรรมด้านความสมดุลเป็นธรรมตามข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552 หรือแนวทางปฏิบัติเพื่อธำรงจริยธรรมของวิชาชีพการผลิต การจัดหา และการเผยแพร่รายการองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยแต่อย่างใด



**ข้อเสนอแนะ :** การรายงานข่าวเหตุการณ์ต่อเนื่องส่วนใหญ่ยังขาดกระบวนการที่จะทำให้ข่าวครบถ้วนสมบูรณ์ในช่วงเวลาเดียวกัน เนื่องจากผู้ชมทั่วไปไม่ได้ติดตามข่าวทุกช่วงตลอดทั้งวัน ทำให้ไม่สามารถรับรู้การนำเสนอข่าวได้ครบถ้วน จึงแนะนำให้ใช้หน้าจอสื่อสารกับผู้ชมเพื่อเชื่อมโยงประเด็นของข่าวเดียวกันที่กระจัดกระจายอยู่ในรายการข่าวช่วงต่างๆ และเชื่อมโยงทั้งข่าวที่ออกอากาศทางโทรทัศน์และนำเสนอทางสื่อใหม่ เพื่อความรอบด้าน สมดุล และเป็นธรรม

**การดำเนินการ :** ไทยพีบีเอสได้ทบทวนแนวปฏิบัติการรายงานสดเหตุการณ์การประท้วง และได้นำข้อเสนอแนวปฏิบัตินี้ไปเป็นตัวอย่างการเรียนรู้และพัฒนาการรายงานสดข่าวเหตุการณ์ต่างๆ ให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

**เรื่องที่ 3 :** เรื่องร้องเรียนข่าวคำมิตินิยมทั่วไทย เรื่อง “ช่วยเหลือเด็กหญิงวัย 10 ขวบ นำศพพ้อออกจากโรงพยาบาล” ภาพข่าวไม่เหมาะสม มีการนำเสนอตัวเลขได้ฝ่าโลงศพ

**ข้อร้องเรียน :** ข่าวคำมิตินิยมทั่วไทย เรื่อง “ช่วยเหลือเด็กหญิงวัย 10 ขวบ นำศพพ้อออกจากโรงพยาบาล” ซึ่งออกอากาศวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2562 เวลา 19.12 น. ปรากฏภาพข่าวไม่เหมาะสม มีการนำเสนอตัวเลขได้ฝ่าโลงศพ

**ผลการวิจัย :** เห็นว่าการเสนอภาพนิ้วมือชี้ไปที่ตัวเลข 263 ได้ฝ่าโลงศพ เป็นภาพใหญ่เต็มจอ เป็นการใช้วิจารณญาณในการนำเสนอภาพไม่เหมาะสมที่อาจชักจูงผู้ชมผู้ฟัง โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนให้เห็นผิดเป็นชอบ กระตุ้นพฤติกรรมในการเสี่ยงโชค การพนัน อบายมุข

คณะกรรมการมีมติเป็นเอกฉันท์ว่า ผู้เกี่ยวข้องกับการผลิตข่าวคำมิตินิยมทั่วไทย เรื่อง “ช่วยเหลือเด็กหญิงวัย 10 ขวบ นำศพพ้อออกจากโรงพยาบาล” ประพฤติผิดจริยธรรมของวิชาชีพตามข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552 ข้อ 8. จริยธรรมด้านการคุ้มครองเด็กและเยาวชนจากรายการที่แสดงออกถึงความรุนแรง การกระทำอันผิดกฎหมายหรือศีลธรรม อบายมุข และภาษาอันหยาบคาย (8.2) ผู้ปฏิบัติงานต้องใช้วิจารณญาณในการนำเสนอเนื้อหา ภาษา ภาพ เสียง

ที่อาจชักจูงผู้ชมผู้ฟังที่เป็นเด็กและเยาวชนให้เห็นผิดเป็นชอบ หรือกระตุ้นพฤติกรรมการลอกเลียนแบบ เช่น รายการที่มีเนื้อหาความรุนแรง การยั่วยวนทางเพศ การใช้ภาษาหยาบคาย กิจกรรมที่เสี่ยงภัยต่อร่างกาย อบายมุข การกระทำที่ผิดกฎหมายที่ขัดต่อศีลธรรม

**ข้อเสนอแนะ :** พนักงานทุกฝ่ายของสำนักข่าว รวมทั้งผู้สื่อข่าวพิเศษควรต้องมีความเข้าใจในจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการเป็นอย่างดี และหลังการออกอากาศแต่ละครั้งควรมีการพูดคุยระหว่างทีมงานว่างานที่ออกอากาศไปมีข้อบกพร่องหรือไม่ บกพร่องด้วยสาเหตุใด เป็นการตรวจสอบและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างคนทำงาน เพื่อแก้ไขข้อบกพร่อง ป้องกันความผิดพลาดและพัฒนาางร่วมกันให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น พร้อมกันนี้คณะอนุกรรมการเสนอให้ตักเตือนผู้สื่อข่าวพิเศษที่ส่งชิ้นงานที่ถูกร้องเรียน และจัดฝึกอบรมให้ผู้สื่อข่าวพิเศษมีความเข้าใจในจริยธรรมสื่อสารสาธารณะและข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการของ ส.ส.ท.

**การดำเนินการ :** ผู้บริหาร ส.ส.ท. ได้ทำบันทึกตักเตือนตามมติของคณะอนุกรรมการ และให้สำนักข่าวเพิ่มความเข้มงวดในกระบวนการตรวจสอบข่าวก่อนการเผยแพร่

**เรื่องที่ 4 :** เรื่องร้องเรียนข่าวคำมิตินิยมทั่วไทย เรื่อง ข้อสงสัยการตาย “พริตตี้ลัลลาเบล” การนำเสนอชัดจริยธรรมสื่อ

**ข้อร้องเรียน :** ข่าวคำมิตินิยมทั่วไทย เรื่อง ข้อสงสัยการตาย “พริตตี้ลัลลาเบล” ซึ่งออกอากาศวันที่ 18 กันยายน พ.ศ. 2562 เวลา 19.25 น. การนำเสนอชัดจริยธรรมสื่อ

**ผลการวิจัย :** เห็นว่าการปล่อยเสียงสัมภาษณ์ของผู้ต้องหามีเนื้อหาที่ไม่เหมาะสม มีลักษณะเป็นการตัดสินผู้เสียชีวิตโดยที่ผู้เสียชีวิตไม่สามารถโต้แย้งได้ ซึ่งเป็นการละเมิดสิทธิส่วนตัวและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของผู้เสียชีวิต

ที่ประชุมเห็นว่าแม้ผู้สื่อข่าวและสำนักข่าวมีความตั้งใจในการนำเสนอข่าวให้ครบถ้วนและไม่มีเจตนาละเมิดสิทธิผู้เสียชีวิต แต่จากเนื้อหาในเสียงสัมภาษณ์ของผู้ต้องหากลับเป็นการละเมิดสิทธิของผู้เสียชีวิต และจากคำชี้แจง

ชัดเจนว่าผู้ปฏิบัติงานใช้ความคิดเห็นส่วนตัวในการตัดสินใจนำเสนอเสียงสัมภาษณ์ของผู้ต้องหาคงกล่าว

คณะอนุกรรมการมีมติเป็นเอกฉันท์ว่า สำนักข่าวและผู้ผลิตรายการข่าวคำมิตใหม่ทั่วไทย เรื่อง ข้อสงสัยการตาย “พริตตี้ลลาเบล” การนำเสนอขัตจริยธรรมสื่อ ตามข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ พ.ศ. 2552 ข้อ 11. จริยธรรมในการนำเสนอเนื้อหาอาชญากรรมหรือพฤติกรรมที่เป็นภัยต่อสาธารณะ และเหตุร้ายแรงที่มีผลกระทบต่อบุคคลและสังคม (11.2) ผู้ปฏิบัติงานต้องคำนึงถึงสิทธิส่วนตัวและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของผู้เคราะห์ร้ายที่ตกเป็นเหยื่ออาชญากรรม ด้วยการรายงานข่าวโดยไม่ทำให้อับอาย ไม่ทำให้เป็นตัวตลก หรือไม่ทำให้รู้สึกถูกซ้ำเติม

**ข้อเสนอแนะ :** การปล่อยคลิปเผยแพร่เสียงผู้ต้องหาหรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งต้องระมัดระวังและพิจารณาเนื้อหาในคลิปนั้น ๆ อย่างถี่ถ้วน ว่าเป็นการละเมิดสิทธิส่วนตัว ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ขัดข้อกฎหมายและกรอบจริยธรรมของวิชาชีพหรือไม่ คณะอนุกรรมการเสนอให้ฝ่ายบริหารและผู้รับผิดชอบด้านเนื้อหาในทุกระดับ หากกระบวนการทำงานที่จะป้องกันไม่ให้เกิดเหตุการณ์นำเสนอในลักษณะนี้ซ้ำอีก รวมทั้งเสนอแนะให้ศึกษากระบวนการทำงานของบรรษัทกระจายเสียงและแพร่ภาพแห่งญี่ปุ่น (NHK) ซึ่งเมื่อเกิดข่าวเหตุการณ์สำคัญจะมีการหารือในทีมเพื่อพิจารณาถึงจุดอ่อน จุดแข็ง ประเด็นอ่อนไหว และอื่น ๆ ก่อนนำเสนอ ทั้งนี้เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดความผิดพลาด

นอกจากนี้ คณะอนุกรรมการมีข้อเสนอแนะว่า ควรสร้างกระบวนการทำงานข่าวแบบเป็นทีม เนื่องจากจะช่วยลดความผิดพลาดมากกว่าการทำงานโดยผู้สื่อข่าวเพียงคนเดียว หรือหากจำเป็นก็ต้องมีการตรวจสอบข่าวที่รัดกุมก่อนเผยแพร่ต่อสาธารณะ ขณะเดียวกันผู้ปฏิบัติงานทุกระดับต้องมีความรู้และความเข้าใจในจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการรวมถึงสิทธิมนุษยชนด้วย คณะอนุกรรมการเสนอแนะให้จัดอบรมหรือทำงานร่วมกับองค์กรสตรี หรือองค์กรด้านสิทธิมนุษยชน เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานมีความรู้ความเข้าใจในสิทธิสตรีและสิทธิมนุษยชนมากขึ้น

**การดำเนินการ :** ผู้บริหาร ส.ส.ท. ได้ทำบันทึกตักเตือนผู้ที่เกี่ยวข้อง พร้อมทั้งได้กำหนดแนวทางการกลั่นกรองข่าวที่มีความอ่อนไหว โดยเพิ่มขั้นตอนของการให้คำปรึกษาจากผู้บริหารข่าวในระดับต่าง ๆ ต่อผู้ปฏิบัติงาน และกำหนดให้กรณีนี้เป็นประเด็นเพื่อการเรียนรู้สำหรับการรายงานข่าวต่อไป

## ผลงานอื่น ๆ

1) จัดทำระเบียบองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน พ.ศ. 2563 เพื่อให้การรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยมีประสิทธิภาพ สามารถตรวจสอบเรื่องร้องเรียนได้อย่างรวดเร็ว ถูกต้อง และเป็นธรรม สอดคล้องกับภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนแปลงไป

2) จัดทำข้อปฏิบัติภายในห้องออกอากาศและห้องถ่ายทำรายการโทรทัศน์ และจัดทำหนังสือให้คำรับรองและเข้าร่วมรายการ (Consent Form) เพื่อสร้างมาตรฐานการปฏิบัติงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ปลอดภัย ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ และไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

3) จัดเวทีรับฟังความคิดเห็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องจริยธรรมร่วมกับสำนักทรัพยากรมนุษย์ เพื่อสร้างความเข้าใจให้ผู้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับแนวปฏิบัติด้านจริยธรรม ส.ส.ท. และเพื่อส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศการเรียนรู้อย่างมีส่วนร่วมทั้งจากผู้ปฏิบัติงานจริงและผู้บริหาร โดยร่วมกันตีความและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ผ่านกรณีศึกษาจริง อันนำไปสู่การถอดบทเรียนเป็นแนวทางการทำงานที่เข้าใจง่ายและสอดคล้องกับการปฏิบัติงาน

