



ประกาศองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)

เรื่อง รับสมัครบุคคลเพื่อคัดเลือกเป็นพนักงานสัญญาจ้างโดยกำหนดระยะเวลาของ ส.ส.ท.

ดังนี้

ด้วยองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย มีความประสงค์จะรับสมัครบุคคลเพื่อปฏิบัติงาน

1. ผู้กำกับรายการ / ผู้กำกับรายการอาวุโส ระดับ P2 / P3 จำนวน 1 อัตรา  
สังกัด ฝ่ายกำกับรายการและเวที สำนักโทรทัศน์และวิทยุ
2. ผู้กำกับเวที ระดับ P1 / P2 จำนวน 1 อัตรา  
สังกัด ฝ่ายกำกับรายการและเวที สำนักโทรทัศน์และวิทยุ
3. ช่างภาพสตูดิโอข่าว ระดับ P1 / P2 จำนวน 1 อัตรา  
สังกัด ช่างภาพ สำนักโทรทัศน์และวิทยุ

1. คุณสมบัติทั่วไป

ผู้สมัครจะต้องมีคุณสมบัติ และไม่มีลักษณะต้องห้าม ตามระเบียบองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ.2563 ดังต่อไปนี้

- (1) มีสัญชาติไทย
- (2) มีอายุไม่ต่ำกว่า 18 ปีบริบูรณ์ และไม่เกิน 60 ปีบริบูรณ์
- (3) สามารถทำงานให้แก่ ส.ส.ท. ได้เต็มเวลา
- (4) มีคุณวุฒิหรือประสบการณ์เหมาะสมกับวัตถุประสงค์และอำนาจหน้าที่ของ ส.ส.ท. รวมทั้งเหมาะสมกับงานเฉพาะนั้น ๆ
- (5) ไม่เป็นข้าราชการ พนักงานราชการ พนักงานหรือลูกจ้างของหน่วยงานอื่น
- (6) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย หรือไม่เคยเป็นบุคคลล้มละลายทุจริต
- (7) ไม่เป็นคนไร้ความสามารถ คนเสมือนไร้ความสามารถ หรือมีจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ
- (8) ไม่เป็นผู้ป่วย ซึ่งเป็นโรคติดต่ออันตรายตามประกาศกระทรวงสาธารณสุข
- (9) ไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่น หรือผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษาพรรคการเมือง เจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง
- (10) ไม่เป็นผู้มีส่วนได้เสียในกิจการที่กระทำกับ ส.ส.ท. หรือในกิจการที่เป็นการแข่งขันกับกิจการของ ส.ส.ท.
- (11) ไม่เป็นบุคคลที่เคยต้องคำพิพากษาให้จำคุกตั้งแต่ 2 ปีขึ้นไป โดยได้พ้นโทษมายังไม่ถึง 5 ปีในวันที่ได้รับการจ้างเป็นพนักงาน ส.ส.ท. เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาท
- (12) ไม่เคยถูกไล่ออก ปลดออก หรือให้ออกจากราชการ หน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นใด เพราะทุจริตต่อหน้าที่ หรือประพฤติชั่วอย่างร้ายแรง หรือถือว่ากระทำการทุจริตและประพฤติมิชอบในการปฏิบัติงาน
- (13) ไม่เคยต้องคำพิพากษาหรือคำสั่งของศาลให้ทรัพย์สินตกเป็นของแผ่นดินเพราะร่ำรวยผิดปกติหรือมีทรัพย์สินเพิ่มขึ้นผิดปกติ

(14) ไม่เป็นผู้บกพร่องในจริยธรรมวิชาชีพ

2. คุณสมบัติประจำตำแหน่ง รายละเอียดดังเอกสารแนบท้าย

3. รายละเอียดการสมัคร

3.1 วัน เวลา สถานที่ยื่นใบสมัคร

ตั้งแต่วันที่ 10 - 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 ระหว่าง เวลา 09.00 – 17.00 น. ในวันทำการ ผู้สนใจสามารถศึกษารายละเอียดและดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ <https://org.thaipbs.or.th/career/vacantposition> หรือ ขอใบสมัครด้วยตนเอง ณ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) เลขที่ 145 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร 10210 (ติดกับสโมสรตำรวจ) สำนักทรัพยากรมนุษย์ อาคารอำนวยการ (อาคาร A) ชั้น 1 โทรศัพท์ 0-2790-2785

3.2 เอกสารและหลักฐานที่ต้องนำมายื่นสมัคร

- (1) ใบสมัครตามรูปแบบที่ ส.ส.ท. กำหนด
- (2) รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวกและแว่นตาคำ ขนาด 1 X 1.5 นิ้ว ถ่ายไม่เกิน 1 ปีนับถึงวัน รับสมัคร จำนวน 1 รูป
- (3) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 1 ฉบับ
- (4) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 1 ฉบับ
- (5) สำเนาปริญญาบัตร และสำเนาระเบียนแสดงผลการศึกษา จำนวนอย่างละ 1 ฉบับ
- (6) สำเนาหลักฐานทางการทหาร จำนวน 1 ฉบับ
- (7) สำเนาทะเบียนสมรส (กรณีสมรส) จำนวน 1 ฉบับ
- (8) สำเนาเปลี่ยนชื่อ-นามสกุล (กรณีเปลี่ยนชื่อ-นามสกุล) จำนวน 1 ฉบับ
- (9) สำเนาหลักฐานอื่นๆ เช่น ใบรับรองการฝึกงาน ใบรับรองการทำงาน ใบรับรองการอบรม ใบประกาศเกียรติคุณ ( ถ้ามี ) จำนวนอย่างละ 1 ฉบับ

หมายเหตุ ใบสมัคร 1 ชุด สามารถสมัครได้ 1 ตำแหน่งงาน และต้องแนบหลักฐานการสมัคร พร้อมใบสมัครทุกตำแหน่ง

4. การพิจารณาคัดเลือก

คำวินิจฉัยของคณะกรรมการสรรหาและคัดเลือกถือเป็นสิ้นสุด ดังนี้

4.1 การวิเคราะห์คุณสมบัติเบื้องต้นจากใบสมัครและเอกสารประกอบ

4.2 การพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่เหมาะสมให้เป็นผู้ผ่านการคัดเลือก ตามเงื่อนไขและแนวปฏิบัติที่กำหนด

5. กำหนดการ

1. สำนักทรัพยากรมนุษย์คัดเลือกและกลั่นกรองคุณสมบัติผู้สมัคร และ/หรือ สัมภาษณ์ เบื้องต้น ถ้าเห็นว่าเหมาะสม ส่งต่อให้คณะกรรมการสรรหาและคัดเลือกเพื่อพิจารณา	25 – 28 กุมภาพันธ์ 2568
2. ประกาศรายชื่อผู้ผ่านคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่ ส.ส.ท. กำหนด	5 มีนาคม 2568
3. ผู้ผ่านคุณสมบัติสอบสัมภาษณ์โดยคณะกรรมการสรรหาและคัดเลือก	12 – 14 มีนาคม 2568
4. ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก	21 มีนาคม 2568

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ช.พ.ว.ท.อ.  
ช.พ.ท.

6. เงื่อนไขการจ้างพนักงาน

(1) สัญญาจ้างเป็นไปตามระเบียบ ส.ส.ท. ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. 2563

(2) สวัสดิการและประโยชน์อื่นๆ เป็นไปตามระเบียบ ส.ส.ท. ว่าด้วยสวัสดิการ และการสงเคราะห์อื่นๆ ที่เป็นการส่งเสริมคุณภาพชีวิต พ.ศ. 2563

ทั้งนี้ ผู้ที่ไม่มาเข้ารับการสอบคัดเลือกตามวันและเวลาที่กำหนด ส.ส.ท. ถือว่าท่านสละสิทธิ์

ประกาศ ณ วันที่ 10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568



(รองศาสตราจารย์วิลาสินี พิพิธกุล)

ผู้อำนวยการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย



คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง

1. ผู้กำกับรายการ / ผู้กำกับรายการอาวุโส

วุฒิการศึกษา	จบการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป สาขาวิทยาศาสตร์ สื่อสารมวลชน หรือสาขาอื่นที่ ส.ส.ท. พิจารณาว่าเหมาะสม
ประสบการณ์ทำงาน	มีประสบการณ์ในการทำงานด้านการออกแบบ ควบคุมการผลิต กำกับรายการทั้งในห้องสตูดิโอ และภายนอกสถานที่ ทั้งรายการถ่ายทอดสดและงานบันทึกเทป ตั้งแต่ 3 ปีขึ้นไป
คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) มีทักษะในการตรวจสอบคุณภาพเนื้อหารายการ และมาตรฐานจรรยาบรรณ</li> <li>2) มีทักษะในการกำกับรายการประเภทต่างๆ</li> <li>3) มีทักษะการออกแบบและผลิตรายการ การบริหารการผลิต</li> <li>4) มีทักษะการสร้างสรรค์และออกแบบภาพ / บรรยากาศ</li> <li>5) มีความรู้ด้านเทคนิคการตัดต่อลำดับภาพ</li> <li>6) มีทักษะในการประสานงาน การสื่อสารที่ชัดเจน</li> </ol>
หน้าที่ความรับผิดชอบ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) งานกำกับรายการในห้องส่ง และการถ่ายทอดนอกสถานที่ในรูปแบบออกอากาศสด และบันทึกเทป <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประชุมวางแผนการผลิตรายการร่วมกับโปรดิวเซอร์ข่าวหรือรายการและผู้เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการ เพื่อทำความเข้าใจวัตถุประสงค์ด้านเนื้อหา แนวคิด / รูปแบบรายการ รายละเอียดขั้นตอนที่ต้องการ</li> <li>- เสนอแนวคิดริเริ่ม ความสามารถ ความชำนาญงานและประสบการณ์ในการกำหนดแนวทางการทำงาน ให้แก่โปรดิวเซอร์ เพื่อแก้ไขปัญหา และตัดสินใจในงานที่รับผิดชอบให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์</li> <li>- ศึกษาบทโทรทัศน์ให้เข้าใจทุกขั้นตอน</li> <li>- ดูแลความพร้อม ตรวจสอบ และจัดเตรียมอุปกรณ์สวิตเซอร์ให้รองรับกับรูปแบบรายการต่างๆที่ได้ออกแบบไว้</li> <li>- ดูแลความพร้อม ตรวจสอบและจัดเตรียมโปรแกรม News Automation เมื่อมีการผลิตรายการด้วยระบบ Automation</li> <li>- ปฏิบัติงานกำกับรายการด้วยความถูกต้อง ตามรูปแบบรายการ เนื้อหารายการ ความเรียบร้อยของภาพต่างๆ ที่จะตัดออกอากาศให้มีความสวยงามถูกต้องตามหลักการผลิตรายการโทรทัศน์</li> <li>- ดูแลความเรียบร้อย รวมถึงการรักษาวินัยภายนอกห้องคอนโทรล และสถานที่ปฏิบัติทั้งภายในห้องส่งและนอกสถานที่ ขณะออกอากาศสดและบันทึกเทป</li> </ul> </li> </ol>

อนุวัฒน์  
๒๐๒๕

	<ul style="list-style-type: none"><li>- ตรวจสอบลำดับงานขณะออกอากาศและบันทึกเทป เพื่อความถูกต้องของเนื้อหา</li><li>- ควบคุมเวลาให้กับพิธีกร หรือตามผังเวลารายการของทางสถานี</li></ul> 2) สนับสนุนการปฏิบัติงานของฝ่าย / สำนัก / องค์กร
อัตราเงินเดือน	เงินเดือน เป็นไปตามโครงสร้างที่ ส.ส.ท. กำหนด (ส.ส.ท.จะพิจารณาอัตราเงินเดือนตามความสามารถและประสบการณ์)

Aborn 12  
257

คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง

2. ผู้กำกับเวที

วุฒิการศึกษา	จบการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป สาขานิติศาสตร์ สื่อสารมวลชน หรือสาขาอื่นที่ ส.ส.ท. พิจารณาว่าเหมาะสม
ประสบการณ์ทำงาน	มีประสบการณ์ในการทำงานด้านการออกแบบ ควบคุม ดูแลความเรียบร้อยภายในห้องส่ง และการถ่ายทอดนอกสถานที่ ทั้งขณะออกอากาศสด และบันทึกเทป ตั้งแต่ 1 - 3 ปี
คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) มีทักษะในการตรวจสอบคุณภาพเนื้อหารายการ และมาตรฐานจรรยาบรรณ</li> <li>2) มีทักษะในการกำกับรายการเบื้องต้น</li> <li>3) มีทักษะในการออกแบบและผลิตรายการ การบริหารการผลิตเบื้องต้น</li> <li>4) มีทักษะในการสร้างสรรค์และออกแบบภาพ / บรรยากาศ เบื้องต้น</li> <li>5) มีความรู้ด้านเทคนิคการตัดต่อเชื่อมโยงภาพเบื้องต้น</li> <li>6) มีทักษะการโน้มน้าว จูงใจให้ทีมงานร่วมกันปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>7) มีทักษะการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า</li> </ol>
หน้าที่ความรับผิดชอบ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) งานควบคุมดูแลการปฏิบัติงานในห้องส่งและการถ่ายทอดนอกสถานที่ ทั้งขณะออกอากาศสดและบันทึกเทป <ul style="list-style-type: none"> <li>- ร่วมประชุมวางแผนการผลิตร่วมกับโปรดิวเซอร์ข่าวหรือรายการ และผู้เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการ เพื่อทำความเข้าใจวัตถุประสงค์ด้านเนื้อหา แนวคิด / รูปแบบรายการ รายละเอียดขั้นตอนที่ต้องการ</li> <li>- ศึกษาบทโทรทัศน์ให้เข้าใจทุกขั้นตอน</li> <li>- ดูแลความพร้อมของพื้นที่ทำงานในห้องส่ง ตรวจสอบความถูกต้องของฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก รวมถึงการรักษาวินัยภายในห้องส่ง</li> <li>- ติดตามผู้ปฏิบัติงานตำแหน่งต่างๆ เข้าประจำตำแหน่ง</li> <li>- เป็นตัวแทนของผู้กำกับรายการ ปฏิบัติงานในห้องสตูดิโอ รับฟังคำสั่ง และประสานงานการปฏิบัติงานระหว่างผู้กำกับรายการกับพิธีกรขณะออกอากาศ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตรวจสอบคิวงานขณะออกอากาศควบคู่ไปกับผู้กำกับรายการ และผู้ช่วยผู้กำกับรายการ เพื่อความถูกต้องแม่นยำ</li> <li>- แจ้งลำดับงานและควบคุมเวลาให้กับพิธีกร เพื่อให้อยู่ในแผนงานที่วางไว้</li> <li>- ดูแลควบคุมทีมงานการผลิตให้ปฏิบัติตาม script และขั้นตอนที่กำหนด</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>

ช.พ.ท.  
ท.พ.ร.

	<ul style="list-style-type: none"><li>- แก้ไขปัญหาหน้างานในบางเรื่องแทนผู้กำกับรายการ หรือผู้ช่วยผู้กำกับรายการ ขณะออกอากาศในสตูดิโอและนอกสถานที่</li><li>- ดูแลค่าใช้จ่ายและความพร้อมทีมงานในการปฏิบัติงาน</li></ul> 2) สนับสนุนการปฏิบัติงานของฝ่าย / สำนัก / องค์กร
อัตราเงินเดือน	เงินเดือน เป็นไปตามโครงสร้างที่ ส.ส.ท. กำหนด (ส.ส.ท.จะพิจารณาอัตราเงินเดือนตามความสามารถและประสบการณ์)

Chunm...  
๒๖๕

คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง

3. ช่างภาพสตูดิโอข่าว

วุฒิการศึกษา	จบการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป สาขานิเทศศาสตร์ สื่อสารมวลชน เทคโนโลยีการศึกษา หรือ สาขาอื่นที่ ส.ส.ท. พิจารณาว่าเหมาะสม
ประสบการณ์ทำงาน	มีประสบการณ์ในการทำงานด้านการถ่ายภาพบันทึกเทป ถ่ายทอดสด ทั้งใน ห้องส่งและนอกสถานที่ คิดสร้างสรรค์ภาพ ตั้งแต่ 1 - 3 ปี
คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) มีความรู้ในกระบวนการผลิตข่าว</li> <li>2) มีทักษะในการจัดแสง</li> <li>3) มีความรู้ในเทคนิคด้านเสียง</li> <li>4) มีความรู้ ความสามารถในการลำดับภาพ และเล่าเรื่องด้วยภาพ</li> <li>5) มีทักษะในการถ่ายภาพ และการใช้อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ</li> <li>6) มีความรู้ในสื่อใหม่ (New Media)</li> <li>7) มีความคล่องตัว รวดเร็ว กระตือรือร้น</li> <li>8) มีทักษะในการประสานงาน</li> </ol>
หน้าที่ความรับผิดชอบ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) งานถ่ายทำรายการโทรทัศน์ <ul style="list-style-type: none"> <li>- วางแผนรูปแบบของงานที่จะนำเสนอร่วมกับทีมงานผลิตรายการ</li> <li>- ศึกษาสถานที่ที่จะถ่ายทำ เพื่อนำมาวางแผนในรายละเอียดต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในงานถ่ายภาพ เช่น การจัดวางมุมกล้อง / การเลือกใช้เลนส์กล้อง และชนิดของอุปกรณ์การตั้งวางกล้อง ฯลฯ</li> <li>- จัดเตรียมอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับการใช้งานในแต่ละประเภท</li> <li>- ถ่ายภาพบันทึกเทปหรือถ่ายทอดสดทั้งในห้องส่งและนอกสถานที่ ให้มีคุณภาพ และบรรลุวัตถุประสงค์ / เป้าหมายของรายการ</li> <li>- คิดสร้างสรรค์ภาพต่างๆ ให้มีความน่าสนใจตามลักษณะของงาน</li> <li>- บำรุงรักษาสภาพกล้องและอุปกรณ์ถ่ายภาพให้พร้อมใช้งานตลอดเวลา</li> <li>- ตัดสินใจแก้ไขปัญหาเชิงเทคนิคในสถานการณ์ต่างๆ</li> <li>- รักษามาตรฐานคุณภาพของงาน</li> <li>- ติดตามความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีถ่ายภาพ เพื่อจัดหาอุปกรณ์ และปรับปรุงเทคนิคการถ่ายให้มีคุณภาพสูงขึ้น</li> </ul> </li> <li>2) สนับสนุนการปฏิบัติงานของฝ่าย / สำนัก / องค์กร</li> </ol>
อัตราเงินเดือน	เงินเดือน เป็นไปตามโครงสร้างที่ ส.ส.ท. กำหนด (ส.ส.ท.จะพิจารณาอัตราเงินเดือนตามความสามารถและประสบการณ์)

ช.ช.ท. ๒๖๖