



## ประกาศ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)

เรื่อง งานจัดจ้างช่างแต่งหน้า-ทำผม- เครื่องแต่งกายผู้ประกาศ

ด้วย องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย มีความประสงค์จะประกวดราคางานจัดจ้างช่างแต่งหน้า-ทำผม- เครื่องแต่งกายผู้ประกาศ เพื่อปฏิบัติงานให้แก่องค์การ โดยมีรายละเอียดปรากฏตามเอกสารแนบท้าย

ผู้สนใจและประสงค์จะเข้าร่วมยื่นซองประกวดราคา สามารถดูข้อกำหนดงานจ้างและเงื่อนไขการประกวดราคาโดยดาวน์โหลดได้ที่ [www.thaipbs.or.th](http://www.thaipbs.or.th) ในหน้าประกาศจัดซื้อจัดจ้าง หรือติดต่อขอรับแบบได้ที่ฝ่ายพัสดุและจัดซื้อ สำนักบริหารกิจการ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย สำนักงานเลขที่ 145 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร โทรศัพท์ 02-790-2173 โทรสาร 02-790-2071

กำหนดยื่นเอกสารเสนอราคาในวันที่ 20 เมษายน 2558 ระหว่างเวลา 10.00 น. - 12.00 น. ณ ฝ่ายพัสดุและจัดซื้อ สำนักบริหารกิจการ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย สำนักงานเลขที่ 145 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร

ประกาศ ณ วันที่ ๕ เดือนเมษายน พ.ศ. 2558

(นายสมชัย สุวรรณบรรณ)

ผู้อำนวยการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย



**ข้อกำหนดและเงื่อนไขการเสนอราคา**  
**งานจัดจ้างช่างแต่งหน้า-ทำผม-เครื่องแต่งกายผู้ประกาศ**

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)  
เลขที่ 145 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร

๐๕

๒๐๖  
๑๕.

## สารบัญ

### หน้า

บทที่ 1	วัตถุประสงค์และวิธีการสรรหา	2
บทที่ 2	ระยะเวลาการส่งมอบ	3
บทที่ 3	เงื่อนไขสำคัญเกี่ยวกับงานตามสัญญา	4
บทที่ 4	คุณสมบัติของผู้เสนอราคา	5
บทที่ 5	การจัดทำเอกสารเสนอราคา	6
บทที่ 6	กำหนดการและการดำเนินการ	7
บทที่ 7	การเสนองานและการพิจารณาตัดสิน	8
บทที่ 8	การพิจารณาตัดสินและข้อสงวนสิทธิ์	9-10

### ภาคผนวก

ข้อกำหนดคุณลักษณะข้างแต่่งหน้า-ทำผม-เครื่องแต่งกายผู้ประกาศ	จำนวน	9	หน้า
---	-------	---	------



## บทที่ 1 วัตถุประสงค์และวิธีการสรรหา

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า “ส.ส.ท.” มีความประสงค์จะดำเนินการจัดจ้าง

1. ช่างแต่งหน้า-ทำผม
2. ผู้จัดหาเครื่องแต่งกายผู้ประกาศ

ผู้เสนอราคาสามารถแยกเสนอราคารายการใดรายการหนึ่งได้ โดยไม่จำเป็นต้องเสนอครบทุกรายการ (สามารถเลือกเสนอราคา รายการ ที่ 1 หรือ รายการที่ 2 ได้)

ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า “งานตามสัญญา” สำหรับโครงการนี้ โดยการเชิญชวนเฉพาะผู้มีคุณสมบัติเข้าร่วมประกวดราคาซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า “ผู้เสนอราคา” ยื่นแบบเอกสารเสนองาน 3 ซอง คือข้อเสนอด้านเทคนิค และข้อเสนอด้านราคา และซองเอกสารคุณสมบัติผู้เสนอราคา โดยอ้างอิงตามขอบเขตงาน และหน้าที่ของผู้เสนอราคาตามรายละเอียดที่แสดงไว้ ทั้งนี้ การจัดทำเอกสารเสนองานจะต้องครบถ้วนถูกต้องตามข้อกำหนดที่ระบุไว้

ส.ส.ท. จะทำการพิจารณาตัดสินผู้ชนะการประกวดราคาตามเงื่อนไขการพิจารณา และขอสงวนสิทธิต่างๆ ที่กล่าวไว้ทั้งนี้ ส.ส.ท. ขอสงวนสิทธิที่จะไม่พิจารณาตัดสินให้ผู้เสนอราคาต่ำสุดเป็นผู้ชนะการประกวดราคาก็ได้ และการพิจารณาตัดสินของ ส.ส.ท. จะถือเป็นเด็ดขาด ผู้เสนอราคาที่ไม่ได้รับการพิจารณาตัดสินให้เป็นผู้ชนะการประกวดราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ จากการเตรียมการเสนองานครั้งนี้จาก ส.ส.ท. ไม่ได้ในทุกกรณี



บทที่ 2 ระยะเวลาการส่งมอบ

ระยะเวลาการว่าจ้างให้ดำเนินการ 2 ปี นับตั้งแต่วันที่ระบุให้เริ่มงานตามสัญญา

จป

จป

จป

### บทที่ 3 เงื่อนไขสำคัญเกี่ยวกับงานตามสัญญา

#### 1. การชำระค่าจ้างตามสัญญา

การชำระค่าจ้างตามสัญญา ส.ส.ท. จะจ่ายเงินค่าจ้างเป็นรายเดือน ภายใน 30 (สามสิบ) วัน หลังจากที่คุณกรรมการตรวจรับได้ตรวจรับงานนั้นแล้วและผู้ขายได้ส่งใบเรียกเก็บเงินค่าสินค้าให้แก่ ส.ส.ท. (วางบิลเรียกเก็บเงิน) แล้ว

#### 2. อัตราค่าปรับงานล่าช้า

หากไม่สามารถดำเนินงานตามสัญญาให้แล้วเสร็จ และส่งมอบงานตามสัญญาทั้งหมดแก่ ส.ส.ท. ตามกำหนด ผู้เสนอราคาตกลงยินยอมชำระค่าปรับสำหรับความเสียหายอันเกิดจากงานแล้วเสร็จล่าช้าให้แก่ ส.ส.ท. ในอัตราค่าปรับวันละ 0.2% (ร้อยละศูนย์จุดสอง) ของค่าสินค้าและค่าบริการตามสัญญา (ต่อวัน) เรื่อยไปจนกว่างานตามสัญญาจะแล้วเสร็จและส่งมอบงานติดตั้งทั้งหมดแก่ ส.ส.ท. โดยสมบูรณ์

ในกรณีที่การล่าช้าของงานดังกล่าวทำให้ผู้ขายรายอื่นที่ผู้ซื้อจัดหามาได้รับผลกระทบด้วยแล้ว ผู้เสนอราคาต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายโดยตรงต่อผู้อื่นที่ ส.ส.ท. จัดหามา ทั้งนี้จำนวนเงินที่ต้องชดเชยดังกล่าวอยู่นอกเหนือจากค่าปรับ และค่าเสียหายเนื่องจากงานล่าช้าที่ต้องชำระให้แก่ ส.ส.ท.

#### 3. การรับผิดชอบต่อความเสียหาย

ผู้เสนอราคาจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งหมดที่เกิดขึ้น อันเกิดขึ้นโดยการกระทำของผู้เสนอราคาทั้งความเสียหายที่เกิดขึ้นต่องานตามสัญญา ความเสียหายอันเกี่ยวแก่ชีวิต ร่างกายและทรัพย์สินของ ส.ส.ท. ตัวแทน ส.ส.ท. ลูกจ้างของ ส.ส.ท. ผู้รับจ้างที่ ส.ส.ท. จัดหามา ตัวแทนของผู้เสนอราคา และลูกจ้างของผู้เสนอราคาที่เกี่ยวข้องกับโครงการนี้ รวมถึงบุคคลอื่น (Third Party) ด้วย โดยต้องเร่งดำเนินการแก้ไขให้อยู่ในสภาพปกติในทันที และควบคุมมิให้เกิดความเสียหายเพิ่มขึ้นอีกโดยใช้เวลา และทรัพยากรของผู้เสนอราคาเอง โดยไม่สามารถเรียกร้องสิทธิ์ใดจาก ส.ส.ท.

#### 4. การจ่ายเงินล่วงหน้า

ไม่มีการจ่ายเงินล่วงหน้า

#### บทที่ 4 คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

ผู้เสนอราคาต้องมีคุณสมบัติอย่างน้อย ดังต่อไปนี้

1. เป็นบุคคลธรรมดา หรือนิติบุคคลที่จดทะเบียนจัดตั้งตามกฎหมายไทย
2. มีประสบการณ์ด้านช่างแต่งหน้า หรือ ช่างทำผม หรือ จัดหาเครื่องแต่งกายผู้ประกาศ ไม่น้อยกว่า 3 ปี
3. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นตัวแทนหรือนายหน้า ในการทำธุรกรรมกับบุคคลภายนอก เว้นแต่ได้รับอนุมัติให้เป็นลายลักษณ์อักษร
4. บุคคลธรรมดา หรือนิติบุคคลผู้เสนอราคาต้องไม่เคยมีประวัติทำงานของทางราชการหรือของรัฐวิสาหกิจ หรือไม่เคยถูกนิติบุคคลอื่นใดแจ้งบอกเลิกสัญญา เนื่องจากปฏิบัติผิดสัญญา
5. ต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่นในวันยื่นซองเสนอราคา
6. ต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่นในระหว่างถูกดำเนินคดีล้มละลาย เว้นแต่ในคดีล้มละลายนั้นศาลมีคำสั่งเห็นชอบตามคำขอประนอมหนี้หรือเห็นชอบแผนฟื้นฟูกิจการแล้ว
7. บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญา ต้องไม่อยู่ในฐานะซึ่งได้มีการระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อว่าเป็นคู่สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ
8. นิติบุคคลผู้เสนอราคาต้องนำแบบแสดงการลงทะเบียนในระบบ e-GP มาแสดงต่อคณะกรรมการในการยื่นเสนอราคา



## บทที่ 5 การจัดทำเอกสารเสนอราคา

### เอกสารเสนองานของที่ 1: เอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค

ลำดับ	หัวข้อ	เอกสารที่ต้องยื่นเสนอเพื่อการพิจารณา
1	ความครบถ้วนและสมบูรณ์ของเอกสารที่นำเสนอ	ตารางรายการเอกสารที่นำเสนอ

### เอกสารเสนองานของที่ 2: เอกสารข้อเสนอด้านราคา

1. ให้ผู้เสนอราคาเสนอราคาโดยต้องยื่นราคาที่เสนอไว้ไม่น้อยกว่า 90 (เก้าสิบ) วัน นับตั้งแต่วันที่เสนอราคา

### เอกสารเสนองานของที่ 3: เอกสารคุณสมบัติบริษัท (อ้างถึงบทที่ 4 คุณสมบัติของผู้เสนอราคา)

#### หลักฐานประกอบการยื่นเสนอราคา

1. ต้นฉบับหนังสือมอบอำนาจของผู้เสนอราคา พร้อมติดอากรแสตมป์ตามกฎหมายที่มอบให้ผู้อื่นลงนามในเอกสารเสนอราคาแทน (ในกรณีที่ผู้มีอำนาจไม่ได้เป็นผู้ลงนามเอง) และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรอื่นใดที่มีรูปของผู้มีอำนาจ และผู้รับมอบอำนาจ

2. ต้นฉบับหนังสือมอบอำนาจให้กระทำการยื่นเอกสารเสนอราคา พร้อมติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย ที่มอบให้ผู้อื่นมายื่นเอกสารเสนอราคาแทน (ในกรณีที่ผู้มีอำนาจไม่มายื่นเอกสารด้วยตนเอง) และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรอื่นใดที่มีรูป ซึ่งออกให้โดยทางราชการและยังไม่หมดอายุของผู้มีอำนาจและของผู้รับมอบอำนาจ

#### ข้อกำหนดประกอบการจัดทำเอกสาร

ก) ต้นฉบับของเอกสารเสนอราคาทุกแผ่นต้องลงนามกำกับโดยผู้มีอำนาจของนิติบุคคลนั้นๆ หรือผู้รับมอบอำนาจ และประทับตรา (ถ้ามี)

ข) ผู้เสนอราคาต้องกรอกข้อความในเอกสารใบเสนอราคาให้ครบถ้วนจำนวนเงินค่าวัสดุอุปกรณ์ที่เสนอจะต้องระบุตรงกันทั้งตัวเลขและตัวอักษร โดยไม่มีการชดเชยแก้ไข หากมีการแก้ไขเปลี่ยนแปลงให้ขีดฆ่าข้อความเดิมที่จะแก้ไข แล้วเขียนข้อความใหม่พร้อมลงลายมือชื่อผู้เสนอราคา พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) กำกับไว้



## บทที่ 6 กำหนดการและการดำเนินการ

### 1. กำหนดการ

ที่	รายการ	ดำเนินการโดย	กำหนดการ
1	รับเอกสารเงื่อนไขการสอบราคา (TOR)	ผู้เสนอราคา	นับจากวันประกาศ
2	ประชุมชี้แจงรายละเอียดการเสนอราคา	คณะกรรมการจัดหา	16 เม.ย. 58 เวลา 10.30 น. อาคาร A ชั้น 4 ห้องประชุม 401
3	ถามข้อสงสัยเกี่ยวกับ TOR/ แบบเป็นลายลักษณ์อักษร	ผู้เสนอราคา	นับจากวันประกาศ - 17 เม.ย. 58
4	ตอบข้อสงสัยเกี่ยวกับ TOR/ แบบเป็นลายลักษณ์อักษร	คณะกรรมการจัดหา	นับจากวันประกาศ - 17 เม.ย. 58
5	ยื่นซองเอกสารเสนอราคา	ผู้เสนอราคา	20 เม.ย. 58
6	นำเสนอผลงาน	ผู้เสนอราคา	23 เม.ย. 58
7	เจรจารายละเอียด	คณะกรรมการจัดหา	แจ้งภายหลัง

### 2. การสอบถามข้อสงสัย และการตอบข้อสงสัย

ในกรณีที่ผู้เสนอราคามีข้อสงสัยเกี่ยวกับการเสนองานให้จัดทำลายลักษณ์อักษร ส่งโดย E-mail ที่ [phongpand@thaipbs.or.th](mailto:phongpand@thaipbs.or.th) องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) ตามกำหนดการข้างต้น ทั้งนี้ เพื่อให้ผู้เสนอราคาได้ทราบคำชี้แจงเพิ่มเติมครบถ้วนโดยทั่วกัน ส.ส.ท.จะตอบข้อสงสัยทุกข้อที่ผู้เสนอราคาทุกรายถามมา และแจ้งคำตอบนั้นแก่ผู้เสนอราคาทุกราย

กรณีที่ผู้เสนอราคาไม่สอบถามปัญหา หรือไม่มารับเอกสารชี้แจงเพิ่มเติม ส.ส.ท.จะถือว่าผู้เสนอราคาเข้าใจวิธีการเสนองาน และทราบรายละเอียดต่างๆ ทั้งหมดแล้ว โดยจะไม่ยกขึ้นเป็นข้อโต้แย้งใดๆ ในการเสนองานนี้

### 3. การยื่นเอกสารเสนอราคา

ผู้เสนอราคาต้องยื่นซองเอกสารเสนอราคา ข้อเสนอด้านเทคนิค และเอกสารคุณสมบัติผู้เสนอราคา ต้นฉบับจำนวน 1 ชุด โดยเจ้าหน้าที่ของถึง “คณะกรรมการจัดจ้างช่างแต่งหน้า-ทำผม-เครื่องแต่งกายผู้ประกาศ ” แล้ว ยื่นซองเอกสารเสนองานตามกำหนดการข้างต้น ระหว่างเวลา 10.00 - 12.00 น. ณ ฝ่ายพัสดุและจัดซื้อ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)

## บทที่ 7 การเสนองานและการพิจารณาตัดสิน

ผู้เสนอราคาที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดเท่านั้นที่จะมีสิทธิได้รับการพิจารณาเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค โดยจะต้องผ่านเกณฑ์การให้คะแนน 80 คะแนน แล้วจัดลำดับคะแนนของผู้เสนอราคา ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาที่มีคะแนนเทคนิคสูงสุด จะได้รับการพิจารณาเปิดซองราคาเป็นรายแรก

ลำดับ	หัวข้อ	คะแนน
1	ผลงานประสบการณ์ที่ผ่านมา และงานที่ทำอยู่ในปัจจุบันของผู้เสนอราคา	15
2	ความสวยงาม ทันสมัย สร้างสรรค์ และสอดคล้องกับภาพลักษณ์ของ ส.ส.ท.	50
3	ความพร้อมในการทำงาน ทีมงานและอุปกรณ์	35
	รวมคะแนน	100

### การเสนองานและการพิจารณาตัดสิน การจัดทำเอกสารเสนอราคา

ลำดับ	หัวข้อ	เอกสารที่ต้องยื่นเสนอเพื่อการพิจารณาคะแนน
1	ผลงานและประสบการณ์ และงานที่ทำอยู่ในปัจจุบัน 15 คะแนน	1. ประสบการณ์ของผู้เสนอราคาในการจัดงาน 15 คะแนน เอกสารประกอบ สำเนาใบสั่งซื้อหรือสัญญาจ้าง , หนังสือรับรองผลงาน
2	ความสวยงาม ทันสมัย สร้างสรรค์ 50 คะแนน	แสดงผลงาน แผนการดำเนินงานให้ลุล่วงสำเร็จตามเป้าหมายของ ส.ส.ท. 2.1 ความสวยงามทันสมัย 20 คะแนน 2.2 สอดคล้องกับภาพลักษณ์ของ ส.ส.ท. 20 คะแนน 2.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 10 คะแนน (การนำเสนอผลงาน และทดสอบจริง)
3	ความพร้อมในการทำงาน ทีมงานและอุปกรณ์ 35 คะแนน	3.1 ความพร้อมการทำงาน 15 คะแนน 3.2 ความพร้อมของอุปกรณ์ และผลิตภัณฑ์ (เครื่องสำอางค์, อุปกรณ์แต่งผม) และ เสื้อผ้าชุดแต่งกาย ยี่ห้อชั้นนำเป็นที่รู้จัก 20 คะแนน

## บทที่ 8 การพิจารณาตัดสิน และข้อสงวนสิทธิ์

### ขั้นตอน และวิธีการพิจารณาตัดสิน

1. ส.ส.ท. จะพิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิคของผู้เสนอราคา ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนด ในกรณีที่ผู้เสนอราคาได้เสนอเงื่อนไขไม่ตรงตามข้อกำหนด ส.ส.ท.จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิคของผู้เสนอราคารายนั้น ยกเว้น ส.ส.ท.จะมีข้อพิจารณาเป็นกรณีพิเศษอย่างอื่นโดยยึดถือประโยชน์ของ ส.ส.ท. เป็นสำคัญ

2. ส.ส.ท. จะพิจารณาให้คะแนนตามหัวข้อที่กำหนด โดยจะต้องผ่านเกณฑ์การให้คะแนน 80 คะแนน แล้วจัดลำดับคะแนนของผู้เสนอราคา ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาที่มีคะแนนเทคนิคสูงสุด ก็จะได้รับเชิญให้มาเจรจาต่อรองขั้นสุดท้ายเป็นรายแรก หากการเจรจาเป็นที่ตกลงกันได้ทั้งขอบเขตงาน การบริการ และราคา ส.ส.ท. ก็จะตัดสินให้ผู้เสนอราคารายนั้นเป็นผู้ชนะการประกวดราคา แต่หากไม่สามารถตกลงกันได้ก็จะเชิญผู้เสนอราคาที่มีคะแนนสูงสุดลำดับถัดมา ทำการเจรจาต่อไป

### ข้อสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาตัดสิน

1. การพิจารณา ราคา และการตัดสินขั้นสุดท้าย ส.ส.ท.สงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณาเป็นการภายใน จะไม่มีการประกาศรายละเอียดอื่นใดให้แก่ผู้เสนอราคาทราบ โดยจะแจ้งผลการพิจารณาตัดสินให้ผู้เสนอราคาทราบ ภายหลัง

2. ส.ส.ท.สงวนสิทธิ์ในการที่จะไม่เชิญผู้เสนอราคาต่ำสุดมาเจรจาต่อรองขั้นสุดท้าย หรือไม่พิจารณาตัดสินให้ผู้เสนอราคาต่ำสุดเป็นผู้ชนะการประกวดราคา หากพบว่าราคาที่เสนอไม่ครบถ้วน หรือไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ เพื่อเป็นประโยชน์ของ ส.ส.ท.เป็นสำคัญและให้ถือว่าการตัดสินของ ส.ส.ท.เป็นเด็ดขาด ผู้เสนองานจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้

ส.ส.ท.ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาที่เสนอทั้งหมดก็ได้ หรืออาจจะยกเลิกการประกวดราคาโดยไม่พิจารณาว่าจ้างเลยก็ได้ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของ ส.ส.ท.เป็นสำคัญ และถือว่าการตัดสินของ ส.ส.ท.จะถือเป็นเด็ดขาดผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้

3. ส.ส.ท.สงวนสิทธิ์ในการที่จะขอเอกสารเพิ่มเติม จากผู้เสนอราคาเพื่อประกอบการพิจารณาคุณสมบัติ หรือ ข้อเสนอด้านเทคนิค หรือข้อเสนอด้านราคา หากพบว่าเอกสารที่ไม่ครบถ้วนเป็นการเลื่อนหรือผิดพลาดเล็กน้อยในการจัดเตรียมเอกสาร ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์ของ ส.ส.ท.เป็นสำคัญ

4. การตัดสินของ ส.ส.ท.ให้ถือว่าเป็นเด็ดขาดและถึงที่สุด ส.ส.ท.ไม่ต้องชี้แจงหรือแสดงเหตุผลในการพิจารณาให้แก่ผู้เสนองานไม่ว่ารายใดทราบแต่อย่างใด ผู้เสนองานจะอุทธรณ์หรือเรียกร้องใดๆ มิได้

5. ส.ส.ท. สงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณารับหรือไม่รับการเสนอราคาของผู้เสนอราคารายหนึ่งรายใด หรือทั้งหมดก็ได้ การตัดสินการเสนอราคาจะพิจารณาตามความเหมาะสมเป็นเกณฑ์ โดยอาจยกเลิกการเสนอราคา

ครั้งนี้ได้ ถ้าเห็นเป็นการสมควร โดยผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ ในการจัดเตรียมเอกสารเสนอราคา ไม่ได้

6. ส.ส.ท.สงวนสิทธิ์ในการที่จะไม่พิจารณาราคาที่เสนอทั้งหมดก็ได้ และอาจพิจารณาเลือกจ้างเฉพาะรายการหนึ่งรายการใด หรืออาจจะยกเลิกการเสนองานโดยไม่พิจารณาการเสนองานก็ได้ หากมีเหตุที่เชื่อได้ว่าการเสนองานกระทำ ไปโดยไม่สุจริต หรือมีการสมยอมกันในการเสนองาน (ฮั้ว) หรือมีการขัดขวางการเสนองานอย่าง เป็นธรรมหรือมีเหตุอื่นใดที่ ส.ส.ท. พิจารณาเห็นว่าจำเป็นต้องยกเลิกการเสนองาน ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์ของ ส.ส.ท.เป็นสำคัญและให้ถือว่าการตัดสินใจของ ส.ส.ท.เป็นเด็ดขาด ผู้เสนองานจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้

7. ส.ส.ท.สงวนสิทธิ์ในการที่จะบอกเลิกการแสดงเจตจำนง ในการตกลงซื้อต่อผู้เสนอราคาที่ได้รับการตัดสินใจเป็นผู้ชนะการประกวดราคาก็ได้ หากตรวจพบในภายหลังการแสดงเจตจำนง ในการตกลงซื้อว่าผู้เสนอราคารายนั้นได้ยื่นเอกสาร และ/หรือข้อมูลที่มีการบิดเบือน และไม่เป็นความจริงในสาระสำคัญที่ทำให้ ส.ส.ท. เกิดการเข้าใจผิดในการพิจารณาตัดสินให้ผู้เสนอราคารายนั้นเป็นผู้ชนะการประกวดราคา ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์ของ ส.ส.ท.เป็นสำคัญและให้ถือว่าการตัดสินใจของ ส.ส.ท.เป็นเด็ดขาด ผู้เสนองานจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้

8. ในกรณีที่ผู้เสนอราคาที่ได้รับการพิจารณาคัดเลือก ไม่เข้าทำสัญญาหรือข้อตกลง ส.ส.ท.จะริบหลักประกันการเสนอราคา (ถ้ามี) ตามเงื่อนไขที่กำหนด หรือเรียกร้องจากธนาคารผู้ออกหนังสือค้ำประกันทันที และอาจเรียกร้องให้ชดใช้ค่าเสียหายอื่นๆ รวมทั้งจะพิจารณาให้ผู้ทำงาน ทั้งนี้ ส.ส.ท.มีสิทธิเปลี่ยนแปลงผู้เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกได้ และผู้เสนองานตกลงจะไม่เรียกร้องค่าใช้จ่ายและค่าเสียหายอันเกิดจากฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดการเสนองานนี้

9. ส.ส.ท.ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงเงื่อนไข และข้อความต่างๆ ในสัญญา

10. การดำเนินงานทั้งหมดจะต้องเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพที่ดี โปร่งใสและถูกต้อง ด้วยเกียรติและจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ และให้เป็นไปตามกฎหมายใดๆที่เกี่ยวข้อง รวมถึงต้องปฏิบัติตามระเบียบและข้อบังคับของ ส.ส.ท.โดยเคร่งครัด

11. ทรัพย์สินทางปัญญาใดๆ ที่เกิดขึ้นจากการรับจ้างปฏิบัติงานให้กับ ส.ส.ท.ตามข้อกำหนดนี้หรือสัญญาที่เกี่ยวข้อง ให้ตกเป็นของ ส.ส.ท.แต่ผู้เดียว

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)



Thai PBS

## ข้อกำหนดคุณลักษณะ

### ช่างแต่งหน้า – ช่างทำผม – เครื่องแต่งกายผู้ประกาศ

#### ความต้องการ

จ้างเหมาบริการช่างทำผม ช่างแต่งหน้า เครื่องแต่งกายผู้ประกาศ ผู้ดำเนินรายการ ผู้ร่วมรายการ หรือผู้เกี่ยวข้องในรายการข่าว เพื่อปฏิบัติงานให้แก่องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ดังนี้

ช่างทำผมและช่างแต่งหน้า สำหรับผู้ปฏิบัติงาน

**ช่างหลัก** วันจันทร์ – วันศุกร์ ดังนี้

กะที่ 1 เริ่มงานเวลา 04.00 – 13.00 น. แต่งหน้า 2 คน / ทำผม 2 คน

กะที่ 2 เริ่มงานเวลา 13.01 – 21.00 น. แต่งหน้า 2 คน / ทำผม 2 คน

**ช่างเสริม**

กะที่ 1 เริ่มงานเวลา 04.00 – 13.00 น. แต่งหน้า 1 คน / ทำผม 1 คน

กะที่ 2 เริ่มงานเวลา 13.01 – 21.00 น. แต่งหน้า 1 คน / ทำผม 1 คน

**ช่างหลัก** วันเสาร์ – วันอาทิตย์ ดังนี้

เริ่มงานเวลา 05.00 – 21.00 น. แต่งหน้า 2 คน / ทำผม 2 คน

ช่างแต่งหน้าและช่างทำผมจะต้องไม่เป็นบุคคลเดียวกัน

#### หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง (ช่างทำผม)

1. จัดทำผมให้พิธีกร ผู้ดำเนินรายการ ผู้ประกาศข่าว ผู้สื่อข่าว ผู้ร่วมรายการ หรือผู้เกี่ยวข้องในรายการข่าว และผู้สื่อข่าวภาคสนาม ตามวัน เวลาและสถานที่ที่ผู้ว่าจ้างกำหนด
2. จัดหาอุปกรณ์สำหรับทำผมที่มีคุณภาพดี และจัดหาผลิตภัณฑ์จัดแต่งทรงผมที่ดีมีคุณภาพเตรียมไว้สำหรับการปฏิบัติงานทั้งในและนอกสถานที่อย่างเพียงพอด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเองเพื่อทำผมให้ พิธีกร ผู้ดำเนินรายการ ผู้ร่วมรายการหรือผู้เกี่ยวข้องในรายการตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด
3. ผู้รับจ้างต้องปฏิบัติงานด้วยความเอาใจใส่ในวิชาชีพของผู้รับจ้างเท่าที่พึงคาดหมายได้จากผู้รับจ้างในระดับเดียวกัน
4. ผู้รับจ้างต้องปฏิบัติงานตามสัญญาด้วยความรู้ความสามารถ มีประสิทธิภาพ ซื่อสัตย์ สุจริต ระมัดระวังมิให้เกิดความเสียหาย ตลอดทั้งจะไม่ละเลยทอดทิ้งงานโดยเจตนาหรือประมาทเลินเล่ออย่างร้ายแรงให้เกิดความเสียหายหรือเสื่อมเสียแต่ผู้ว่าจ้าง
5. ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อการทำงานให้เป็นไปตามระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ โดยเฉพาะ ข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและเผยแพร่รายการ แนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องและคำสั่งของผู้ว่าจ้าง รวมถึงแนวทางปฏิบัติเสริมสร้างภาพลักษณ์ผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์ให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล (ตามเอกสารแนบ)

6. ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบและทำงานจนเสร็จสมบูรณ์ในแต่ละวันตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากผู้รับจ้างฝ่าฝืนหรือละเลย ไม่มาทำงานที่รับจ้างตามที่กำหนด ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในความเสียหายทั้งปวงที่เกิดขึ้นต่อผู้ว่าจ้าง

7. ผู้รับจ้างจะต้องไม่เปิดเผยความลับ หรือข้อมูล หรือผลงานสร้างสรรค์ใดๆ ที่ได้ทำหรือสร้างสรรค์ขึ้นหรือที่ได้ล่วงรู้ระหว่างการปฏิบัติงานให้บุคคลภายนอกนำไปแสวงหาประโยชน์โดยมิชอบ

8. ผู้รับจ้างจะต้องให้บริการด้วยความมีจิตใจบริการ และรักษาความสะอาด จัดอุปกรณ์ให้เป็นระเบียบเรียบร้อยเพื่อรักษาภาพลักษณ์องค์กร

#### ระยะเวลาการโครงการ

ปี 2558 – 2559 รวม 2 ปี



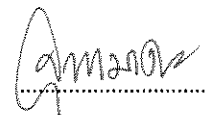
(คุณอำไพ โพธิ์ชัยรัตน์)

ประธานคณะกรรมการ



(คุณพรทวี ลาหนาศี)

กรรมการ



(คุณจุฬามาศ ศิริมูล)

กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง (ข้างแตงหน้า)

1. แต่งหน้าให้พิธีกร ผู้ดำเนินรายการข่าว ผู้ประกาศข่าว ผู้สื่อข่าว ผู้ร่วมรายการ หรือผู้เกี่ยวข้องในรายการข่าว และผู้สื่อข่าวภาคสนาม ตามวัน เวลาและสถานที่ที่ผู้ว่าจ้างกำหนด
2. จัดหาอุปกรณ์สำหรับแตงหน้า และจัดหาผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางที่มีคุณภาพดีมาเตรียมไว้สำหรับปฏิบัติงานทั้งในและนอกสถานที่ อย่างเพียงพอด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเองเพื่อแตงหน้าให้แก่พิธีกร ผู้ดำเนินรายการ ผู้ร่วมรายการ หรือผู้เกี่ยวข้องในรายการตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด
3. ผู้รับจ้างต้องปฏิบัติงานด้วยความเอาใจใส่ในวิชาชีพของผู้รับจ้างเท่าที่พึงคาดหมายได้จากผู้รับจ้างในระดับเดียวกัน
4. ผู้รับจ้างต้องปฏิบัติงานตามสัญญาด้วยความรู้ความสามารถ มีประสิทธิภาพ ซื่อสัตย์ สุจริต ะมัดระวังมิให้เกิดความเสียหาย ตลอดทั้งจะไม่ละเลยทอดทิ้งงานโดยเจตนาหรือประมาทเลินเล่ออย่างร้ายแรงให้เกิดความเสียหายหรือเสื่อมเสียแต่ผู้ว่าจ้าง
5. ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ โดยเฉพาะข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและเผยแพร่รายการ แนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องและคำสั่งของผู้ว่าจ้าง รวมถึงแนวทางปฏิบัติเสริมสร้างภาพลักษณ์ผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์ให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล (ตามเอกสารแนบ)
6. ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบต่อและทำงานจนเสร็จสมบูรณ์ในแต่ละวันตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากผู้รับจ้างฝ่าฝืนหรือละเลย ไม่มาทำงานที่รับจ้างตามที่กำหนด ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งปวงที่เกิดขึ้นต่อผู้ว่าจ้าง
7. ผู้รับจ้างจะต้องให้บริการด้วยความมีจิตใจบริการ และรักษาความสะอาด จัดอุปกรณ์ให้เป็นระเบียบเรียบร้อยเพื่อรักษาภาพลักษณ์องค์กร

ระยะเวลาการโครงการ

ปี 2558 - 2559 รวม 2 ปี



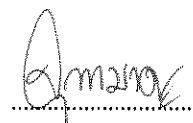
(คุณอำไพ โพธิ์ชัยรัตน์)

ประธานคณะกรรมการ



(คุณพรวดี ลาหนาดิ)

กรรมการ



(คุณจิตามาต ศิริมูล)

กรรมการและเลขานุการ

## ผู้จัดหาเครื่องแต่งกาย

ทีมดูแลชุดเครื่องแต่งกายแบ่งเป็น 2 ทีม ดังนี้

- |                |                       |                  |                  |
|----------------|-----------------------|------------------|------------------|
| 1. ทีมภาคข่าว  | อย่างน้อย 2 คน        | 2. ทีมรายการข่าว | อย่างน้อย 2 คน   |
| เวลาปฏิบัติงาน | วันจันทร์ – วันศุกร์  | เริ่มงานเวลา     | 04.00 – 21.00 น. |
| เวลาปฏิบัติงาน | วันเสาร์ – วันอาทิตย์ | เริ่มงานเวลา     | 05.00 – 21.00 น. |

หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง (จัดหาเครื่องแต่งกาย)

- จัดหาเครื่องแต่งกาย ประกอบด้วยเสื้อผ้า และเครื่องประดับ ดูแลภาพรวมของการแต่งหน้า – ทำผม สำหรับพิธีกรข่าว ผู้ดำเนินรายการข่าว ผู้ประกาศข่าว ผู้สื่อข่าว ผู้ร่วมรายการ หรือผู้เกี่ยวข้องในรายการข่าว และผู้สื่อข่าวภาคสนาม ปฏิบัติงานตามวัน เวลาและสถานที่ที่ผู้ว่าจ้างกำหนดทั้งในและนอกสถานที่
- จัดเตรียมเสื้อผ้าที่มีคุณภาพดีและเหมาะสม ไม่มีลวดลายหรือเป็น Fantasy ให้เพียงพอต่อการปฏิบัติงาน จัดเตรียมไว้สำหรับการปฏิบัติงานทั้งในและนอกสถานที่อย่างเพียงพอตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ด้วยค่าใช้จ่ายของตัวเอง
- จัดเตรียมเสื้อผ้าล่วงหน้า อย่างน้อย 2 วัน เพื่อให้พิธีกรข่าว ผู้ดำเนินรายการข่าว ผู้ประกาศข่าว และผู้สื่อข่าวภาคสนามทดลองสวมใส่
- จัดส่งเสื้อผ้าที่สกปรกไปซักทำความสะอาด และรีดให้เรียบร้อย แล้วนำไปเสีจรับเงินค่าซักครีมา เป็นหลักฐานการเบิกที่ธุรการสำนักข่าว
- ผู้รับจ้างจะต้องแยกเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย แบ่งเป็น 2 ทีม โดยแยกเป็นสำหรับทีมภาคข่าว และทีมรายการข่าว
- ผู้รับจ้างจะต้องมีการหมุนเวียน ปรับเปลี่ยนรูปแบบเสื้อผ้า อย่างน้อยทุกๆ 3 เดือน
- จะต้องปฏิบัติงานตามสัญญาด้วยความรู้ความสามารถ มีประสิทธิภาพ ซื่อสัตย์ สุจริต ะมัดระวัง มิให้เกิดความเสียหาย ตลอดทั้งจะไม่ละเลยทอดทิ้งงานโดยเจตนาหรือประมาทเลินเล่ออย่างร้ายแรงให้เกิดความเสียหายหรือเสื่อมเสียแก่ผู้ว่าจ้าง
- ผู้รับจ้างต้องสรุปรายงานผลการปฏิบัติงานเสนอต่อผู้ว่าจ้างทุกเดือนเพื่อประกอบการตรวจรับ
- ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบและทำงานจนเสร็จสมบูรณ์ในแต่ละวันตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากผู้รับจ้าง ผ่าฝืนหรือละเลย ไม่มาทำงานที่รับจ้างตามที่กำหนด ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในความเสียหายทั้งปวงที่เกิดขึ้น ต่อผู้ว่าจ้าง
- ผู้รับจ้างจะต้องให้บริการด้วยความมีจิตใจบริการ และรักษาความสะอาด จัดอุปกรณ์ให้เป็นระเบียบเรียบร้อยเพื่อรักษาภาพลักษณ์องค์กร
- ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อการทำงานให้เป็นไปตามระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ โดยเฉพาะ ข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและเผยแพร่รายการ แนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องและคำสั่งของผู้ว่าจ้าง รวมถึงแนวทางปฏิบัติเสริมสร้างภาพลักษณ์ผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์ให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล (ตามเอกสารแนบ)

ระยะเวลาการโครงการ

ปี 2558 – 2559 รวม 2 ปี

(คุณอำไพ โพธิ์ชัยรัตน์)

ประธานคณะกรรมการ

พรวิทย์ ลาภานันต์

(คุณพรวิทย์ ลาภานันต์)

กรรมการ

Amarat

(คุณจุฑามาศ ศิริมูล)

กรรมการและเลขานุการ





ประกาศองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย  
เรื่อง แนวทางปฏิบัติการเสริมสร้างภาพลักษณ์ผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์  
ให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล

ด้วยองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) ได้เปลี่ยนผ่านการออกอากาศจากระบบแอนะล็อกไปสู่ระบบดิจิทัลที่มีความคมชัดและรายละเอียดของภาพสูง จึงเป็นการสมควรที่จะต้องเสริมสร้างภาพลักษณ์การแต่งทรงผม (Hair Style) การแต่งหน้า (Makeup) และเครื่องแต่งกาย (Costume) ให้เหมาะสมกับบุคลิกภาพของผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์แต่ละคน เพื่อให้มีบุคลิกภาพที่ดี สง่างาม และสวยงามตามธรรมชาติเพื่อดึงดูดความสนใจผู้ชมรายการให้ติดตามเนื้อหาขงรายการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๙ (๔) และมาตรา ๓๘ (๑) แห่งพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑ ประกอบมติคณะกรรมการบริหารในคราวประชุมครั้งที่ ๕๐/๒๕๕๗ วันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ จึงประกาศแนวทางปฏิบัติในการเสริมสร้างภาพลักษณ์ผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์ให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล รายละเอียดปรากฏแนบท้ายประกาศฉบับนี้ เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องถือปฏิบัติโดยเคร่งครัดต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๘

(นายสมชัย สุวรรณบรรณ)

ผู้อำนวยการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

## แนวทางปฏิบัติการเสริมสร้างภาพลักษณ์ผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์

ให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล

การเสริมสร้างภาพลักษณ์ผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์เกี่ยวกับการแต่งทรงผม (Hair Style) การแต่งหน้า (Makeup) และเครื่องแต่งกาย (Costume) เพื่อให้เหมาะสมกับบุคลิกภาพของผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการแต่ละคน มีแนวทางปฏิบัติ ดังนี้

### ๑. การแต่งหน้า (Makeup for Television)

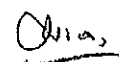
"In most areas of television, makeup is an element that is best when it goes unnoticed and to enhance your natural beauty

การแต่งหน้าสำหรับรายการโทรทัศน์เกือบทุกรายการ เป็นไปเพื่อการแต่งปรับปรุงใบหน้าให้ดีขึ้น ลดและลบริ้วรอย ทำให้ใบหน้าสวยดูเป็นธรรมชาติ ต้องไม่แต่งหน้าจัดจนเกินไป ( Over Makeup ) โดยสิ่งที่อยู่บนใบหน้าจะต้องไม่มีส่วนใดส่วนหนึ่งมาเรียกร้องความสนใจจากผู้ชม (หมายถึง ไม่ให้ผู้ชมหยิบยกส่วนนั้น มาพูดถึงผู้ประกาศในขณะที่กำลังรายงานข่าว) เพราะหากมีส่วนใดส่วนหนึ่งบนใบหน้าโดดเด่นดึงความสนใจจากผู้ชม เนื้อหา (Content) ของรายการจะลดความสำคัญลงทันที

ดังนั้น ผู้ประกาศหรือผู้ดำเนินรายการทั้งหญิงและชายที่ต้องอยู่หน้ากล้องจำเป็นต้องแต่งหน้าเพราะแสงที่แรงมาก ๆ ในห้องส่ง จะทำให้ใบหน้าเป็นมันเกิดการสะท้อนแสง อันเนื่องจากเลนส์ของกล้องในระบบ HD (High-Definition) ที่มีความคมชัดสูง จึงจำเป็นต้องแต่งหน้าให้ใบหน้ามีมิติ หน้าไม่แบน หน้าไม่มัน และใบหน้าดูดีเป็นธรรมชาติ ไม่มีที่ติ

ข้อห้ามในการแต่งหน้าสำหรับผู้ประกาศรายการโทรทัศน์ มีดังนี้

- (๑) ห้ามใช้สีเขียวทาเปลือกตาโดยเด็ดขาด
- (๒) ห้ามใช้ Lipstick สีแดงสด
- (๓) ห้ามทาแก้มหรือแต่งแก้มเป็นสีแดง
- (๔) ห้ามใช้ Eye Shadow สีขาวเพราะเมื่อกระทบริบตาแล้วเหมือนสีขาวสว่างเป็นประกายสะท้อนไปเข้าตาผู้ชม เป็นการรบกวนผู้ชม
- (๕) ห้ามใช้ Lip Gloss
- (๖) ห้ามใส่ Big Eyes
- (๗) ห้ามผู้ชมสังเกตได้ว่าการแต่งหน้าให้ผู้ประกาศชาย



### สิ่งที่จำเป็นต้องปฏิบัติ มีดังนี้

- (๑) การแต่งหน้าโดยทั่วไปจะแต่งหน้าให้สวยที่สุด สวยกว่าใครๆ แต่อาจจะดูไม่เป็นธรรมชาติ แต่การแต่งหน้าเพื่อออกอากาศในรายการโทรทัศน์ของไทยพีบีเอส จะต้องแต่งหน้าให้ดูสวยปกติ สวยเป็นธรรมชาติ ต้องไม่แต่งใบหน้าจัดจนเกินไป (Over Makeup)
- (๒) กรณีที่ผู้ประกาศใส่เสื้อคอกว้าง ให้ใช้แป้งลบรอยฝี ฝ้า รอยตำหนิ บริเวณลำคอและเนินอกของผู้ประกาศหรือผู้ดำเนินรายการด้วย
- (๓) สีที่ใช้ในการแต่งหน้า เช่น ครีมนรองพื้น หรือ Eye Shadow เป็นต้น ต้องเป็นไปตามสีผิวของผู้ประกาศ (ไม่ใช่สี Earth Tone) เพื่อให้ใบหน้าของผู้ประกาศงามเป็นธรรมชาติ งามอย่างปกติ โดยเฉพาะคนไทยควรใช้สีน้ำตาล ซึ่งเป็นสีที่เหมาะสมกับสีผิวของคนไทยอย่างยิ่ง
- (๔) ใบหน้าที่แต่งแล้วต้องดูดีเป็นธรรมชาติ ต้องไม่ดู Over Makeup เพราะในบางขณะผู้ประกาศจะอยู่ในขนาดภาพ Close-up ใบหน้าจะใช้พื้นที่ในจอภาพเกือบเต็มจอภาพ ทำให้เห็นใบหน้าคมชัดมาก
- (๕) ปัจจุบัน ไทยพีบีเอสออกอากาศด้วยระบบความคมชัดสูง (High-Definition/HD) ซึ่งภาพที่ปรากฏจะมีความคมชัดสูงมาก จึงต้องให้ความสำคัญในการแต่งหน้าอย่างพิถีพิถัน
- (๖) เมื่ออยู่นำกล้อง สำหรับผู้ประกาศหญิง Makeup ต้องให้เหมือนกับการแต่งหน้าเพื่อไปเดินตามท้องถนน แต่ Makeup สำหรับผู้ประกาศชายต้องแต่งหน้าให้ดูเป็นปกติ เป็นธรรมชาติ และที่สำคัญคือต้องดูดี โดยผู้ชมต้องไม่สังเกตได้ว่าการแต่งหน้า

### (๒) การทำผม (Hair Style for Television)

ทรงผมเปรียบเสมือนเครื่องประดับของใบหน้าเป็นเหมือนกรอบรูปของใบหน้า เพราะผมของผู้หญิงก็จะล้อมรอบใบหน้า ทั้งนี้ ทรงผมที่ล้อมรอบใบหน้าต้องเป็นทรงผมที่งามพอดี โดยไม่เป็นทรงผมที่หวือหวาเรียกร้องความสนใจจากผู้ชม เพราะถ้าผู้ชมมัวแต่ไปให้ความสนใจในเรื่องทรงผมของผู้ประกาศแล้ว ความสำคัญของเนื้อหารายการ (Content) ก็จะลดความสำคัญลงไปอย่างน่าเสียดาย กลายเป็นการแสดงของมือสมัครเล่นที่ขาดความรู้ความเข้าใจ

#### ข้อห้ามสำหรับการทำผมสำหรับผู้ประกาศรายการโทรทัศน์ มีดังนี้

- (๑) ห้ามทำทรงผมที่เห็นว่าเป็น Fashion
- (๒) ห้ามทำทรงผมที่หวือหวาเห็นเป็น Fantasy
- (๓) ห้ามทำทรงผมแบบ Farrah Fawcett

- (๔) ห้ามแต่งทรงผมที่ยกเส้นผมให้สูงเป็นแผงบังบริเวณเหนือหน้าผากเพราะจะทำให้เกิดเงา ซึ่งเป็นสิ่งที่ไม่พึงประสงค์ในการผลิตรายการโทรทัศน์
- (๕) ห้ามแต่งทรงผมในลักษณะป้ายเส้นผมและปล่อยลงที่ป่าข้างใดข้างหนึ่ง
- (๖) ห้ามแต่งทรงผมในลักษณะม้วนเส้นผมเป็นลอนหรือเกลียวขนาดใหญ่ และปล่อยลงที่ป่าข้างใดข้างหนึ่ง หรือทั้งสองข้าง
- (๗) ห้ามแต่งทรงผมโดยบิดเฉียงเส้นผมลงมาปกปิดหรือบังดวงตา
- (๘) ห้ามทำทรงผมที่ผู้ประกาศอาจเผลอสลัดผม

สิ่งที่จำเป็นต้องปฏิบัติ มีดังนี้

- (๑) ทำทรงผมที่เปิดเผยใบหน้า เพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดเงา
- (๒) ทำทรงผมให้ดูเรียบง่ายและสวยงาม
- (๓) ทำทรงผมที่เส้นผมมีระยะห่างจากดวงตาอย่างน้อย ๑ นิ้ว เพื่อที่จะให้เห็นดวงตาอย่างชัดเจน (ไม่ทำทรงผมแบบ Justin Bieber เพราะผมปิดหน้า)

### ๓. เครื่องแต่งกาย (Costume for Television)

เสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ใช้สำหรับผู้ประกาศหรือผู้ดำเนินรายการของไทยพีบีเอส ต้องดูดีงามสง่า ( ระมัดระวัง ไม่ให้เป็น Fantasy ) เสื้อผ้าและเครื่องประดับต้องมีสีเรียบๆ เสื้อผ้าจะต้องไม่ดึงดูดความสนใจของผู้ชมเพราะจะทำให้เนื้อหา (Content ) ของรายการลดความสำคัญลงทันที เนื่องจากผู้ชมจะหันไปสนใจเสื้อผ้าและเครื่องประดับของผู้ประกาศโดยไม่สนใจเนื้อหาของรายการ

ข้อห้ามสำหรับการแต่งกายของผู้ประกาศหรือผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์ มีดังนี้

- (๑) ห้ามสวมเสื้อที่มีลวดลายเล็กๆ
- (๒) ห้ามสวมเสื้อที่เป็น Fashion
- (๓) ผู้ชายห้ามสวมสูทสีอ่อน และเสื้อตัวในสีเข้ม
- (๔) ห้ามสวมถุงเท้าสีขาว ( ในห้องออกอากาศ )
- (๕) ห้ามสวมรองเท้าสีขาว ( ในห้องออกอากาศ )
- (๖) ห้ามสวมกางเกงยีนส์ออกอากาศในห้องส่งของไทยพีบีเอส ยกเว้นภาคสนาม
- (๗) ห้ามใช้เข็มขัดเส้นโตทั้งชายและหญิง
- (๘) ห้ามใส่ต่างหูและสร้อยคอที่ใหญ่เกินไป
- (๙) ห้ามใส่เครื่องประดับที่เป็น Fashion

สิ่งที่จำเป็นต้องปฏิบัติ มีดังนี้

- (๑) ในห้องส่งรายการข่าวทุกประเภท ผู้ประกาศชายต้องสวมสูทผูกเนคไท
- (๒) ผู้ชาย สูทให้เป็นสีเข้ม เสื้อตัวในให้เป็นสีอ่อน เสื้อตัวในห้ามเป็นลวดลายโดยเด็ดขาด
- (๓) ผู้หญิง สูทให้เป็นสีเข้ม เสื้อตัวในให้เป็นสีอ่อน หรือ ถ้าสูทเป็นสีอ่อน เสื้อตัวในให้เป็นสีเข้ม  
เสื้อตัวในห้ามเป็นลวดลายโดยเด็ดขาด
- (๔) ผู้ชายขนาดของเสื้อสูทและกางเกงต้องไม่รัดรูปจนเกินไป ขนาดของเสื้อสูทและกางเกง  
เมื่อเห็นภาพจากกล้อง ต้องดูงามสง่า ให้ความสำคัญกับขนาดความพอดี
- (๕) สีที่ไปได้ดีภายในฉาก คือสีเหลืองกับสีน้ำเงิน สีเขียวกับสีแดงม่วง และสีฟ้าน้ำทะเลกับสีแดง  
แต่มีข้อแม้ว่า ในฉากให้ใช้สีได้คู่เดียวคือ ๒ สี จะใช้ ๔ สี ไม่ได้ เช่น ถ้าฉากเป็นสีน้ำเงิน  
ผู้ประกาศใส่สีเหลืองสด จะทำให้ภาพนั้นดูดี ผู้ชมสบายตา
- (๖) ชุดที่ใส่ทั้งหมดหญิงชายต้องไม่เป็น Fashion
- (๗) ในระบบ High-Definition ไม่มีข้อห้ามเรื่องการใส่สีแดง สีดำ สีขาว เพราะฉะนั้น  
การใส่เสื้อสีขาวแล้วใส่ทับด้วยสูทสีเข้ม ก็จะถูกดี โดยไม่ทำให้หน้าดำ
- (๘) ผู้ประกาศชายให้สวมถุงเท้าสีดำ
- (๙) รองเท้าผู้ประกาศชายต้องเป็นสีดำขัดมัน
- (๑๐) เนคไทผู้ประกาศชาย ลวดลายต้องไม่สะดุดตา
- (๑๑) ในกรณีที่สวมเสื้อสูทสีทึบ อย่าลืมปิดบริเวณปาทิ้งสองข้างก่อนออกอากาศ ซึ่งรังแคจะ  
เห็นชัดมากในภาพ Close-up



แผนแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและรายละเอียดค่าใช้จ่าย  
การจัดซื้อจัดจ้างซึ่งมีชิ้นงานก่อสร้าง

1. ชื่อโครงการ งานจัดจ้างช่างแต่งหน้า-ทำผม- เครื่องแต่งกายผู้ประกาศ
2. หน่วยงานเจ้าของโครงการ สำนักข่าว
3. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร 25,560,000 บาท (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) ระยะเวลาจ้าง 2 ปี
4. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) วันที่ 25 มีนาคม 2558  
รายละเอียดราคากลาง
  1. ช่างแต่งหน้า-ทำผม (หลัก) ราคา 3,300 บาท / คน / วัน
  2. ช่างแต่งหน้า-ทำผม (สำรอง)ราคา 1,700 บาท / คน / วัน
  3. ผู้จัดการเครื่องแต่งกายผู้ประกาศ ราคา 280,000 บาท / เดือน (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)
5. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ราคาใช้บริการในปี 2557
6. เจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

.....  
อ.ไพโรจน์ชัยรัตน์

.....  
พรดี ลาภนาดี

.....  
คุณจุฑามาศ ศิริมูล

คุณอำไพ โพธิ์ชัยรัตน์

คุณพรดี ลาภนาดี

คุณจุฑามาศ ศิริมูล

ประธานคณะกรรมการกำหนดคุณลักษณะ

กรรมการ

กรรมการ