



## เอกสารเงื่อนไข

การจัดหาผู้ดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์รูปแบบ situation comedy

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า ส.ส.ท. มีความประสงค์จะจัดหาผู้ดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์รูปแบบ situation comedy ด้วยวิธีการคัดเลือก จำนวน 13 ตอน ความยาวตอนละ 55-60 นาที ซึ่งมีเงื่อนไขดังต่อไปนี้

### 1. เอกสารแนบท้าย เงื่อนไขการเสนอราคา

1.1 รายละเอียดข้อกำหนดงานจ้างดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์ จำนวน 1 ชุด

### 2. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

2.1 ผู้เสนอราคาต้องเป็นคณะบุคคล กลุ่มบุคคล หรือนิติบุคคลที่จดทะเบียนในประเทศไทย และมีผลงานการรับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ รายการละครโทรทัศน์ และภาพยนตร์ มูลค่าไม่น้อยกว่า 1,300,000.00 บาท (หนึ่งล้านสามแสนบาทถ้วน) ต่อหนึ่งสัญญา ซึ่งเป็นคู่สัญญากับทางราชการ หรือภาคเอกชนที่ ส.ส.ท. เชื่อถือ หรือเป็นบุคคลธรรมดาที่มีประสบการณ์การผลิตรายการโดยมีเอกสารอ้างอิงได้

2.2 ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้วหรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

2.3 ผู้เสนอราคาที่จะเข้าเป็นคู่สัญญา ต้องไม่อยู่ในฐานะซึ่งได้มีการกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อว่าเป็นคู่สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ ในทะเบียนของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)

2.4 ผู้เสนอราคาต้องลงทะเบียนเป็นผู้ค้ากับภาครัฐ โดยยื่นแบบแสดงการลงทะเบียนในระบบ e-GP สำหรับผู้ประกอบการที่จะทำธุรกรรมกับภาครัฐ

2.5 ผู้เสนอราคาต้องไม่มีพนักงานของ ส.ส.ท. หรือคู่สมรส หรือบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะของพนักงานของ ส.ส.ท. เข้าไปมีส่วนได้เสียกับบริษัทฯ

๗.  
โกมลรัตน์

### 3. หลักฐานการเสนอราคา

ผู้ยื่นเสนอราคาจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานแนบมาพร้อมกับซองเสนอราคาแยกเป็น 2 ซอง ดังนี้

#### 3.1 เอกสารซองที่ 1 เขียนหน้าซองว่า “เอกสารประกอบการเสนอราคา”

- (1) ในกรณีผู้เสนอราคาเป็นนิติบุคคล ได้แก่
  - (ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล (ไม่เกิน 6 เดือน) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
  - (ข) บริษัทจำกัด หรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล (ไม่เกิน 6 เดือน) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
- (2) กรณีบุคคลธรรมดา ให้ยื่นเอกสารรับรองการปฏิบัติงาน และผลงานรายการที่มีส่วนร่วมในการผลิต
- (3) กรณีผู้เสนอราคาเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นแบบแสดงการลงทะเบียนในระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ e-GP ตามประกาศของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)
- (4) ผู้เสนอราคาที่เป็นนิติบุคคลและบุคคลธรรมดา ให้ยื่นหนังสือมอบอำนาจซึ่งปิดอากรแสตมป์ตามกฎหมายในกรณีที่ผู้เสนอราคามอบอำนาจให้บุคคลอื่นลงนามในใบเสนอราคาแทน
- (5) ผู้เสนอราคาที่เป็นนิติบุคคลและบุคคลธรรมดา ให้ยื่นเอกสารแสดงรายละเอียดแผนงานในการดำเนินการผลิตที่แสดงให้เห็นรูปแบบรายการละครโทรทัศน์ เนื้อเรื่องรายการละครโทรทัศน์ นักแสดง วิธีการนำเสนอ การบริหารจัดการ บุคลากรในการผลิต อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต กรอบระยะเวลาในการดำเนินงาน ฯลฯ

#### 3.2 เอกสารซองที่ 2 เขียนหน้าซองว่า “ใบเสนอราคา”

ต้นฉบับใบเสนอราคา ระยะเวลายื่นราคา และเงื่อนไขการชำระเงิน พร้อมลงนามโดยผู้มีอำนาจและประทับตราบริษัทอย่างชัดเจน ผู้เสนอราคาต้องเสนอราคาเป็นเงินบาท โดยเสนอราคาให้เห็นราคาต่อหน่วยหรือต่อรายการแล้วแสดงเป็นราคารวม ทั้งนี้ราคารวมที่เสนอจะต้องตรงกันทั้งตัวเลขและตัวหนังสือ ถ้าตัวเลขและตัวหนังสือไม่ตรงกันให้ถือตัวหนังสือเป็นสำคัญ โดยคิดราคารวมทั้งสิ้นซึ่งรวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว

### 4. การทำข้อตกลงการจ้าง

ผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องเข้ามาทำข้อตกลงการจ้างในรูปแบบของ ส.ส.ท. ตามกำหนดเวลาที่กำหนด และขอสงวนสิทธิ์ ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไขหรือข้อกำหนดให้สอดคล้องกับข้อเท็จจริงได้ ทั้งนี้ให้ผู้ได้รับการคัดเลือกวางหลักประกันสัญญา มูลค่าร้อยละ 5 ของมูลค่าสัญญา

### 5. การส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบวัสดุรายการละครโทรทัศน์ที่สมบูรณ์พร้อมออกอากาศ รวมถึงวัสดุอื่นๆตามแผนที่ ส.ส.ท. กำหนด

## 6. การชำระค่าจ้าง

ส.ส.ท. จะชำระค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างเป็นรายตอน โดยกำหนดชำระเมื่อ ส.ส.ท. ได้รับมอบวัสดุรายการละครโทรทัศน์ ที่สมบูรณ์ที่ผ่านการตรวจรับจากตัวแทนของ ส.ส.ท. และได้รับใบแจ้งหนี้จากผู้รับจ้างแต่ละตอนแล้ว ทั้งนี้ ค่าจ้างจะถูกหักภาษี ณ ที่จ่ายตามอัตราที่กฎหมายกำหนด เว้นแต่ได้รับการยกเว้นตามกฎหมาย

## 7. เงื่อนไขการจ้าง

7.1 ผู้รับจ้างผลิตรายการละครโทรทัศน์ มีหน้าที่ดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์ และเป็นผู้รับผิดชอบค่าดำเนินการผลิตภายใต้การควบคุมดูแลของ ส.ส.ท. และผลิตรายการละครโทรทัศน์ตามรูปแบบที่ ส.ส.ท. กำหนด ซึ่งได้รวมค่าแรงงาน ค่าตอบแทน ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าลิขสิทธิ์ ค่าสัมภาระ ค่าวัสดุอุปกรณ์ ค่าเครื่องมือเครื่องใช้ที่พังด้วยแล้ว ตลอดจนค่าใช้จ่ายต่างๆทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากการผลิตรายการละครโทรทัศน์ การโปรโมทรายการละครโทรทัศน์ รวมถึงการประกันความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างหรือทีมงานของผู้รับจ้าง

7.2 ผู้รับจ้างผลิตรายการละครโทรทัศน์ หากมิได้เป็นเจ้าของ หรือได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมดตามที่ระบุในข้อเสนอรายการ ผู้รับจ้างผลิตรายการละครโทรทัศน์จะต้องแสดงเอกสาร แสดงการได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมด ก่อนทำสัญญาจ้างผลิต โดยผู้รับจ้างผลิตรายการละครโทรทัศน์ต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายเพื่อขออนุญาตใช้ลิขสิทธิ์บางส่วนหรือทั้งหมด

7.3 การทำสัญญาจัดจ้าง ส.ส.ท. จะดำเนินการทำสัญญาจ้างผู้รับจ้างผลิตรายการละครโทรทัศน์ตามแบบสัญญาภายใต้ระบียบองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการจัดหารายการโทรทัศน์ พ.ศ. 2558

7.4 เงื่อนไขการชำระค่าจ้างผลิต จะแบ่งชำระเป็นรายครั้งและหรือรายตอน เมื่อ ส.ส.ท. ได้ตรวจรับมอบงานและหรือตรวจรับมอบวัสดุรายการ และผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการตรวจรับแล้วในแต่ละตอน

7.5 อัตราค่าปรับในกรณี ส่งมอบงานไม่เป็นไปตามกำหนดหรือข้อตกลง โดยค่าปรับตามแบบสัญญาจ้างผู้รับจ้างผลิตรายการละครโทรทัศน์ ให้คิดในอัตรา ร้อยละ 10 ของค่าจ้างผลิตต่อตอน ต่อวัน

7.6 การรับประกันความไม่สมบูรณ์ของงานผลิตรายการละครโทรทัศน์ ผู้รับจ้างผลิตรายการละครโทรทัศน์ ซึ่งได้ทำสัญญาจ้างจะต้องรับประกันความไม่สมบูรณ์ของงานผลิต โดยผู้รับจ้างต้องบริหารจัดการแก้ไข ปรับเปลี่ยน หรือดำเนินการใดๆ ให้งานผลิตมีความสมบูรณ์พร้อมต่อการนำออกอากาศได้ ภายใน 7 วัน นับถัดจากที่ได้รับแจ้งความไม่สมบูรณ์นั้น ทั้งนี้หากมีเหตุจำเป็นในการส่งมอบงานที่ล่าช้าหรือการแก้ไขที่ไม่เป็นไปตามกำหนดระยะเวลา โดยมีเหตุอันควร คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งจะพิจารณาตามความเหมาะสมเป็นกรณีไป

7.5 การปรับเปลี่ยน เนื้อเรื่อง บทละคร รูปแบบและเทคนิควิธีการนำเสนอ ให้มีความเหมาะสมกับโครงเรื่อง สามารถกระทำได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งหรือฝ่ายงานที่รับผิดชอบ

7.6 รายการละครโทรทัศน์ที่ผลิตเสร็จสมบูรณ์ และได้รับการตรวจรับมอบรายการแล้ว ส.ส.ท. สงวนสิทธิ์ที่จะดำเนินการใดๆ ตามสิทธิประโยชน์ขององค์การ โดยถือเป็นทรัพย์สินและเป็นลิขสิทธิ์ของ ส.ส.ท.

7.7 กำหนดการออกอากาศ ส.ส.ท.เป็นผู้กำหนด

0  
ไม่ทราบดี

## 8. การส่งเอกสารหลักฐานการเสนอราคา (เอกสารประกอบการเสนอราคาและใบเสนอราคา)

8.1 ผู้สนใจร่วมเสนอราคาสามารถ Download เอกสารเงื่อนไขการเสนอราคา และรายละเอียดข้อกำหนดรายการได้ที่ [www.thaipbs.or.th](http://www.thaipbs.or.th) ได้ตั้งแต่วันที่ประกาศ ถึงวันที่ 14 สิงหาคม 2558

8.2 ร่วมรับฟังคำอธิบายรายละเอียดรายการ และสอบถามรายละเอียดเงื่อนไขการเสนอราคาได้ ในวันที่ 17 สิงหาคม 2558 เวลา 14.00 – 16.00 น. ณ สำนักงานใหญ่ ส.ส.ท.

8.3 ส่งเอกสารหลักฐานการเสนอราคา (แยกของเอกสารประกอบการเสนอราคา แผนงาน และของใบเสนอราคา) ในวันที่ 31 สิงหาคม 2558 ระหว่างเวลา 10.00 – 17.00 น. (เพียงวันเดียวเท่านั้น) โดยส่งด้วยตัวเองหรือโดยผู้ได้รับมอบอำนาจ ที่มีต้นฉบับหนังสือมอบอำนาจให้กระทำการยื่นของเอกสารเสนอราคา พร้อมติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรอื่นใดที่มีรูป ซึ่งออกให้โดยราชการและยังไม่หมดอายุของผู้มีอำนาจและของผู้รับมอบอำนาจที่ ..

ฝ่ายพัสดุและจัดซื้อ สำนักบริหารกิจการ ชั้น 4 อาคาร A

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ไทยพีบีเอส)

ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ 10210

## 9. ระยะเวลาการพิจารณา

9.1 ประกาศรายชื่อผู้ยื่นซองที่มีคุณสมบัติครบถ้วน แจ้งนัดหมายการเข้านำเสนอทาง [www.thaipbs.or.th](http://www.thaipbs.or.th) ในวันที่ 4 กันยายน 2558

9.2 ผู้เสนอราคาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนและจัดส่งเอกสารสมบูรณ์เป็นไปตามข้อกำหนด เข้านำเสนอรายละเอียดแผนงานผลิตรายการด้วยตนเอง ในวันที่ 28 กันยายน 2558 ในขั้นตอนนี้หากผู้เสนอราคาไม่สามารถเข้ามานำเสนอรายละเอียดรายการด้วยเหตุอันใดก็ตาม ถือว่าท่านสละสิทธิ์ในการนำเสนอรายการ

ในการนี้ ส.ส.ท. จะประกาศรายชื่อผู้เสนอราคาที่มีคุณสมบัติครบถ้วน และเวลา สถานที่เข้านำเสนอทาง [www.thaipbs.or.th](http://www.thaipbs.or.th)

9.3 ประกาศรายชื่อผู้ที่ได้รับคัดเลือกเป็นผู้ดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์ ภายในวันที่ 7 ตุลาคม 2558 โดยจะแจ้งรายชื่อผู้เสนอราคาได้รับการคัดเลือกทางโทรศัพท์ และประกาศทาง [www.thaipbs.or.th](http://www.thaipbs.or.th)

สอบถามข้อมูลรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่

คุณลีลาวดี สุขบาง

ฝ่ายผลิตและจัดหารายการ สำนักรายการ

โทร. 02-790-2250 , 02-790-2179

E-mail: [LeelawadeeS@thaipbs.or.th](mailto:LeelawadeeS@thaipbs.or.th)

16m พิกัด



## รายละเอียดข้อกำหนดงานจ้างดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์

แนบท้ายเอกสารเงื่อนไขการคัดสรรผู้ดำเนินการผลิตละครโทรทัศน์รูปแบบ situation comedy

### ความเป็นมา

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) มีภารกิจดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์รูปแบบ situation comedy ที่ให้บริการความรู้ สารบันเทิง ที่มีคุณภาพและมาตรฐาน โดยยึดถือผลประโยชน์สาธารณะและความคุ้มค่าเป็นสำคัญ โดย ทาง ส.ส.ท. มีเป้าหมายในการผลิตรายการละครโทรทัศน์ที่เสริมสร้างความสัมพันธ์และความเข้าใจของคนในครอบครัว โดยเฉพาะครอบครัว ที่มีคนต่างรุ่น ต่างวัย แต่ต้องอาศัยอยู่ร่วมกัน ในกรณีนี้ ส.ส.ท. จึงได้ประกาศเปิดรับผู้ดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เกิดความเข้าใจและยอมรับในวิถีแห่งความคิดและความเป็นไปของคนต่างรุ่น ต่างวัย ที่ต้องอาศัยอยู่ในครอบครัวเดียวกัน
2. เพื่อสะท้อนปัญหาในแง่มุมต่างๆ และความสัมพันธ์ของคนในชุมชนกึ่งเมืองกึ่งชนบท
3. เป็นการผลิตสื่อ เพื่อสะท้อนเรื่องราวของชุมชนหรือกลุ่มคนในสังคม ซึ่งเป็นบทบาทหนึ่งของความเป็นสื่อสาธารณะ

### เนื้อหาและรูปแบบรายการ

เป็นรายการละครโทรทัศน์รูปแบบ situation comedy ที่มีการนำเสนอเรื่องราวของหลากหลายครอบครัว ที่อยู่ในชุมชนเดียวกัน แต่ละครอบครัวมีสมาชิก หลากหลายรุ่น หลายวัย ซึ่งเรื่องราวดำเนินไปด้วยประเด็นความสัมพันธ์ของคนต่างวัยในครอบครัวเดียวกัน ความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนบ้านในชุมชน และปัญหาจากภายนอกที่มีผลกระทบต่อผู้คนชุมชน แม้ว่าประเด็นที่นำเสนอจะเป็นเรื่องราวที่หนักแน่นจริงจัง แต่ทั้งหมดจะถูกมองด้วยมุมมองชวนหัว ที่เล่นที่จริงและการมองโลกในแง่ดี ซึ่งนำไปสู่บทสรุปที่อาจมีคำตอบที่ถูกต้องมากกว่าหนึ่ง

### กลุ่มเป้าหมาย

คนทุกรุ่นทุกวัยในครอบครัว

ขอบเขตของแผนงาน และเอกสารที่ต้องนำเสนอ (กรณีที่คุณสมบัติครบถ้วนเป็นไปตามที่กำหนด)

1. ข้อเสนอเนื้อหาและรูปแบบรายการละครโทรทัศน์ situation comedy (Proposal) เป็นเอกสารจำนวน 3 ชุด และไฟล์ข้อเสนอ 1 ชุด ประกอบด้วย
  - 1.1. แนวคิดรายการละครโทรทัศน์ (Concept)
  - 1.2. รูปแบบและวิธีนำเสนอ (Program Format & Presentation)
  - 1.3. อารมณ์และโทนของรายการละครโทรทัศน์ (Mood & Tone)
  - 1.4. เนื้อเรื่อง (อยู่ภายใต้ความต้องการ Creative Brief Sheet ที่สำนักรายการเป็นผู้กำหนด)
    - 1.4.1. เรื่องย่อ ไม่เกิน 10 หน้า (A4) และมีขนาดตัวอักษร 14 points
    - 1.4.2 Treatment ตอนที่ 1
    - 1.4.3 วิเคราะห์ตัวละครหลัก
  - 1.5. เนื้อหาและขอบเขตประเด็นการสื่อสารที่ชัดเจน
  - 1.6. ระบุชื่อของนักแสดง(ถ้ามี) พร้อมประวัติ ผลงาน และคุณสมบัติเฉพาะตัว
  - 1.7. สถานที่หลักที่ใช้ถ่ายทำ โดยมีรายละเอียดและเหตุผลความเหมาะสม
  - 1.8. แผนงานผลิตรายการละครโทรทัศน์ situation comedy (Production Plan) เพื่อให้เห็นแนวทาง กรอบเวลา และขั้นตอนการผลิตรายการละครโทรทัศน์ ประกอบด้วยขั้นตอนการเตรียมการผลิต การถ่ายทำ การตัดต่อ การบันทึกเสียง การส่งมอบรายการ ฯลฯ
2. เอกสารใบเสนอราคา (Quotation) ต้องแสดงค่าใช้จ่ายตามแผนงานโดยละเอียด ต้องเสนอค่าใช้จ่ายเป็นรายตอน และรวมจำนวนเงินทั้งหมดตามจำนวนตอนที่กำหนด (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) โดยมีรายละเอียดแยกประเภทของค่าใช้จ่ายดังต่อไปนี้
  - 2.1. ค่าจ้างบุคลากร เช่น ค่าผู้ควบคุมการผลิต(Producer) ค่าผู้กำกับ(Director) ค่าผู้เขียนบท(Script Writer)  
ค่าจ้างทีมงาน ค่านักแสดง ค่าช่างแต่งหน้า-ทำผม ค่าผู้จัดหาเสื้อผ้า ฯลฯ
  - 2.2. ค่าจัดหาหรือเช่าอุปกรณ์ เช่น อุปกรณ์การถ่ายทำ ค่าตัดต่อ ค่าบันทึกเสียง ค่าสถานที่ ค่าอุปกรณ์ประกอบฉาก ค่าจัดทำไตเติ้ล ค่าจัดทำเพลงประกอบ ค่าวัสดุบันทึกรายการ ฯลฯ
  - 2.3. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ เช่น ค่าลิขสิทธิ์ ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าดำเนินการต่างๆ ฯลฯ
  - 2.4. รายละเอียดของอุปกรณ์ และเครื่องมือที่ใช้ในการผลิต เช่น อุปกรณ์และระบบถ่ายทำ อุปกรณ์และระบบตัดต่อ อุปกรณ์พิเศษอื่นๆ ฯลฯ
3. ประวัติและผลงาน (Company Profile) ของผู้เสนองาน ประกอบด้วยประวัติและผลงานของบริษัท ประวัติการทำงานของบุคลากรหลักๆ เช่น ผู้กำกับ โปรดิวเซอร์ ครีเอทีฟ ผู้เขียนบท ฯลฯ ในกรณีที่ผู้นำเสนอเคยมีประสบการณ์ผลิตรายการอื่นๆ มาก่อนให้ส่งตัวอย่างผลงานมาด้วย

## รายละเอียดและขอบเขตของการทำงาน

1. ผลิตรายการละครโทรทัศน์ ความยาวตอนละ 60 นาที จำนวน 13 ตอน
2. สปอตโปรโมท จำนวน 13 ตอน  
สปอตโปรโมทกลาง จำนวน 1 สปอต  
รายการละคร ตัวอย่าง หรือ Teaser จำนวน 1 สปอต  
ภาพโปสเตอร์ละคร โดยมีจำนวนและรูปแบบตามระเบียบที่สำนักวิทยการกำหนด
3. ราคาค่าใช้จ่ายการผลิตไม่เกินตอนละ 518,000.00 บาท (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) รวมราคาทั้งสิ้นไม่เกินจำนวนเงิน 6,734,000.00 บาท (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) ทั้งนี้จะพิจารณาคัดเลือกจากค่าใช้จ่ายการผลิตควบคู่กับความสมเหตุสมผล ภายใต้รูปแบบรายการละครโทรทัศน์
4. เป็นรายการละครโทรทัศน์ที่จะได้รับการออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ซึ่งมีแผนการออกอากาศในไตรมาสที่ 3/2559 ต่อเนื่องกันไปทั้ง 13 ตอน ทั้งนี้ กำหนดการออกอากาศเป็นการประมาณการตามการวางแผนของทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ซึ่งอาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม
5. ผลิตในระบบ High Definition (HD) อัตราส่วนภาพ 16:9 (คุณสมบัติและรายละเอียดทางเทคนิคตามเอกสารแนบมาตรฐานและคุณสมบัติทางเทคนิคสำหรับงานผลิตรายการไทยพีบีเอส)
6. ผู้ผลิตรับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านการผลิตรายการละครโทรทัศน์ ค่าตอบแทนนักแสดง ค่าสถานที่ถ่ายทำ ค่าทำเพลงประกอบละคร ค่าจ้างทีมงานผลิตทุกส่วนงาน ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าอุปกรณ์ต่างๆ ค่าวัสดุบันทึกรายการ ค่าลิขสิทธิ์ ค่าจ้างอื่นๆ และค่าดำเนินงานต่างๆที่เกิดขึ้น

## ข้อกำหนดทางด้านอุปกรณ์การผลิต

1. ใช้อุปกรณ์การผลิตทั้งขั้นตอนการถ่ายทำและตัดต่อในระบบ High Definition ทั้งระบบ
2. มีระบบแสง ระบบเสียงครบถ้วน และมีจำนวนที่เหมาะสมกับการผลิตรายการละครโทรทัศน์
3. ผลิตรายการโดยมีระบบเสียง 4 ช่องเสียง

## เกณฑ์การคัดเลือกผู้ดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์ situation comedy

การคัดเลือกผู้ดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์ situation comedy พิจารณาโดยใช้เกณฑ์คุณภาพ และความเหมาะสมของแผนงาน ร่วมกับเกณฑ์ราคา โดยสงวนสิทธิ์พิจารณาเฉพาะผู้เสนอราคาที่มีคุณสมบัติถูกต้องตามกำหนดและได้รับคะแนนรวมตามเกณฑ์คุณภาพ และความเหมาะสมของแผนงานไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน จึงจะเปิดซองราคาเพื่อพิจารณาตามเงื่อนไขการคัดสรร และพิจารณาต่อรองกับผู้เสนอราคาต่ำสุดเป็นลำดับแรก หากตกลงกันได้ และอัตราค่าจ้างไม่เกินราคากลางและงบประมาณที่กำหนดไว้ก็จะพิจารณาจ้าง แต่หากตกลงกันไม่ได้ก็จะพิจารณากับผู้เสนอราคาที่ต่ำเป็นลำดับถัดไป

2. 3  
[Signature]

การพิจารณาคัดเลือกด้วยเกณฑ์คุณภาพและความเหมาะสมของแผนงาน แบ่งเป็นสัดส่วนคะแนนดังนี้

รายละเอียดที่พิจารณา	คะแนน
1.ความพร้อมของเอกสาร	ผ่าน/ไม่ผ่าน
2.คุณสมบัติผู้เสนอราคา	
3.รูปแบบการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์ <ul style="list-style-type: none"> <li>● ตัวแทนที่นำเสนอมีความเข้าใจในประเด็นที่จะนำเสนอและลำดับความชัดเจนของเนื้อหาได้อย่างถูกต้อง เข้าใจง่าย</li> <li>● เนื้อเรื่องที่นำเสนอมีความแปลกใหม่ และอยู่ภายใต้ความต้องการของ ส.ส.ท</li> <li>● วิธีการนำเสนอ ไม่ซ้ำซากจำเจ ตื่นตาตื่นใจ ดึงดูดใจ น่าสนใจชวนติดตาม น่าเชื่อถือ เข้าใจง่าย ความทันสมัย สวยงาม มีรสนิยม สุนทรีย์ และมีสไตล์โดดเด่น มีเอกลักษณ์</li> <li>● เนื้อเรื่องมีความถูกต้อง เชื่อถือได้ พิสูจน์ได้ มีหลักฐานอ้างอิงชัดเจน</li> <li>● ตัวอย่างสถานที่ถ่ายทำมีความเหมาะสม</li> <li>● ศักยภาพ ทักษะ ความสามารถ ในการควบคุม กระบวนการผลิต การบริหารความเสี่ยงในการวางแผนการผลิต</li> <li>● ภาพรวมการนำเสนอที่ไม่ขัดต่อระเบียบข้อบังคับของ ส.ส.ท. สอดคล้องกับแนวนโยบายของ ส.ส.ท. (ไม่มีโฆษณาแฝง, ประชาสัมพันธ์เชิงธุรกิจ, เนื้อหาส่งเสริมเชิงพาณิชย์, ประชาสัมพันธ์หน่วยงานหรือองค์กรเกินจริง)</li> </ul>	70 คะแนน
4.ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงาน <ul style="list-style-type: none"> <li>● แผนบริหารการผลิต และการจัดการความเสี่ยงในการดำเนินการผลิต ให้ทันกับระยะเวลาที่ ส.ส.ท. กำหนด</li> <li>● คุณภาพอุปกรณ์พื้นฐานในการถ่ายทำ (กล้อง, อุปกรณ์ไฟ, อุปกรณ์บันทึกเสียง) และอุปกรณ์พิเศษในการถ่ายทำ (DOLLY, CRANE, GIP, LICK)</li> <li>● คุณภาพนักแสดง และคุณภาพทีมงาน</li> <li>● เทคนิคพิเศษทางภาพ เช่น กราฟฟิก แอนิเมชันประกอบ และการลำดับภาพ และทำเสียงขั้นสุดท้าย</li> </ul>	30 คะแนน
รวมคะแนน	100

๖.



## ข้อกำหนดการเสนองาน

ผู้เสนอแผนงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ผลิตรายการละครโทรทัศน์ situation comedy ต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไข ดังต่อไปนี้

1. ผู้ที่เสนองานต้องพร้อมที่จะเข้ามานำเสนอแผนงานต่อคณะกรรมการจัดหารายการ และพร้อมจัดทำรายละเอียดเพิ่มเติมเพื่อประโยชน์ในการนำเสนอแผนงาน
2. สามารถดำเนินการตามแผนงานที่ได้นำเสนอ ตามกรอบของระยะเวลาและงบประมาณที่ตกลงในสัญญา
3. สามารถร่วมพัฒนารายการไปพร้อมกับ ส.ส.ท.
4. ผู้ยื่นเสนอราคาต้องยอมรับผลการพิจารณาคัดเลือกของคณะกรรมการจัดหารายการ และหากมีการเปลี่ยนแปลงใดๆ ให้ถือว่าผลการพิจารณาของคณะกรรมการจัดหารายการถือเป็นที่สุด ตามภารกิจและความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายจาก ส.ส.ท.

## กำหนดส่งมอบรายการ

ผู้เสนอราคาต้องส่งมอบวัสดุรายการที่สมบูรณ์ทั้ง 13 ตอน ภายในวันที่ 30 มิถุนายน 2559 และในกรณีที่ผู้ได้รับการคัดเลือกให้ผลิตรายการละครโทรทัศน์ situation comedy ใช้ข้อมูลภาพและเสียงที่มีลิขสิทธิ์ในรายการละครโทรทัศน์ดังกล่าว ผู้ผลิตต้องจัดทำและส่งมอบเอกสารมอบลิขสิทธิ์ โดยอยู่ในเงื่อนไขที่ตกลงร่วมกันระหว่าง เจ้าของสิทธิ์ ผู้ผลิตรายการละครโทรทัศน์ และ ส.ส.ท. ให้แก่ ส.ส.ท.ไว้เป็นหลักฐาน

