



ประกาศ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย
เรื่อง คัดสรรผู้ดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์รูปแบบ situation comedy

ด้วยองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย มีความประสงค์จะคัดสรรผู้ดำเนินการผลิต
ละครโทรทัศน์รูปแบบ situation comedy

ผู้สนใจและประสงค์จะเข้าร่วมคัดสรร สามารถดาวน์โหลดเอกสารเงื่อนไขการคัดสรร และรายละเอียดข้อ
กำหนดงานจ้างได้ที่ www.thaipbs.or.th หรือติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ ฝ่ายพัสดุและจัดซื้อ สำนักงานบริหารกิจการ
ตั้งแต่วันประกาศ ถึงวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๘

กำหนดชี้แจงรายละเอียดรายการและเงื่อนไขการคัดสรร ในวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น.
ณ Briefing Room ชั้น ๑ อาคาร A องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย สำนักงานใหญ่
เลขที่ ๑๔๕ ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘

(นายสมชัย สุวรรณบรรณ)

ผู้อำนวยการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย



แผนแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและราคากลาง(ราคาอ้างอิง)

1.ชื่อโครงการ

รายการ ละครโทรทัศน์รูปแบบ situation comedy ตามแนวคิด Family sitcom

หน่วยงานเจ้าของรายการ : สำนักรายการ

2.วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร

จำนวนเงิน 6,734,000.00 บาท (หกล้านเจ็ดแสนสามหมื่นสี่พันบาทถ้วน/รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

3.วันที่กำหนดราคากลาง(ราคาอ้างอิง)

วันที่ขออนุมัติใช้งบประมาณการผลิต

เป็นค่าผลิตต่อตอน 518,000.00 บาท (ห้าแสนหนึ่งหมื่นแปดพันบาทถ้วน/รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

รวมทั้งสิ้น 13 ตอน รวมจำนวนเงิน 6,734,000.00 บาท (หกล้านเจ็ดแสนสามหมื่นสี่พันบาทถ้วน/
รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

4.แหล่งที่มาของราคากลาง

(ราคาอ้างอิง จาก : สำนักรายการ ประมาณการจากค่าผลิตเฉลี่ยต่อตอนของ ละครเรื่อง สาบควายลายคน
และลูกไม้หลายๆต้น)

5.ผู้ที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

โรกตภิกษา กิ่งสวัสดิ์พงษ์ คุณโสภภาพักตร์ กั้นศรีเวียง

..... คุณเอนก สวัสดิ์โยดม

..... คุณอดุลย์ พรชุมพล



เอกสารเงื่อนไข

การจัดหาผู้ดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์รูปแบบ situation comedy

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า ส.ส.ท. มีความประสงค์จะจัดหาผู้ดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์รูปแบบ situation comedy ด้วยวิธีการคัดเลือก จำนวน 13 ตอน ความยาวตอนละ 55-60 นาที ซึ่งมีเงื่อนไขดังต่อไปนี้

1. เอกสารแนบท้าย เงื่อนไขการเสนอราคา

1.1 รายละเอียดข้อกำหนดงานจ้างดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์ จำนวน 1 ชุด

2. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

2.1 ผู้เสนอราคาต้องเป็นคณะบุคคล กลุ่มบุคคล หรือนิติบุคคลที่จดทะเบียนในประเทศไทย และมีผลงานการรับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ รายการละครโทรทัศน์ และภาพยนตร์ มูลค่าไม่น้อยกว่า 1,300,000.00 บาท (หนึ่งล้านสามแสนบาทถ้วน) ต่อหนึ่งสัญญา ซึ่งเป็นคู่สัญญากับทางราชการ หรือภาคเอกชนที่ ส.ส.ท. เชื่อถือ หรือเป็นบุคคลธรรมดาที่มีประสบการณ์การผลิตรายการโดยมีเอกสารอ้างอิงได้

2.2 ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้วหรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

2.3 ผู้เสนอราคาที่จะเข้าเป็นคู่สัญญา ต้องไม่อยู่ในฐานะซึ่งได้มีการกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อว่าเป็นคู่สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ ในทะเบียนของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)

2.4 ผู้เสนอราคาต้องลงทะเบียนเป็นผู้ค้ากับภาครัฐ โดยยื่นแบบแสดงการลงทะเบียนในระบบ e-GP สำหรับผู้ประกอบการที่จะทำธุรกรรมกับภาครัฐ

2.5 ผู้เสนอราคาต้องไม่มีพนักงานของ ส.ส.ท. หรือคู่สมรส หรือบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะของพนักงานของ ส.ส.ท. เข้าไปมีส่วนได้เสียกับบริษัทฯ

๗.
โกมลิต

3. หลักฐานการเสนอราคา

ผู้ยื่นเสนอราคาจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานแนบมาพร้อมกับซองเสนอราคาแยกเป็น 2 ซอง ดังนี้

3.1 เอกสารซองที่ 1 เขียนหน้าซองว่า “เอกสารประกอบการเสนอราคา”

(1) ในกรณีผู้เสนอราคาเป็นนิติบุคคล ได้แก่

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล (ไม่เกิน 6 เดือน) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัด หรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล (ไม่เกิน 6 เดือน) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(2) กรณีบุคคลธรรมดา ให้ยื่นเอกสารรับรองการปฏิบัติงาน และผลงานรายการที่มีส่วนร่วมในการผลิต

(3) กรณีผู้เสนอราคาเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นแบบแสดงการลงทะเบียนในระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ e-GP ตามประกาศของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)

(4) ผู้เสนอราคาที่เป็นนิติบุคคลและบุคคลธรรมดา ให้ยื่นหนังสือมอบอำนาจซึ่งปิดอากรแสตมป์ตามกฎหมายในกรณีที่ผู้เสนอราคามอบอำนาจให้บุคคลอื่นลงนามในใบเสนอราคาแทน

(5) ผู้เสนอราคาที่เป็นนิติบุคคลและบุคคลธรรมดา ให้ยื่นเอกสารแสดงรายละเอียดแผนงานในการดำเนินการผลิตที่แสดงให้เห็นรูปแบบรายการละครโทรทัศน์ เนื้อเรื่องรายการละครโทรทัศน์ นักแสดง วิธีการนำเสนอ การบริหารจัดการ บุคลากรในการผลิต อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต กรอบระยะเวลาในการดำเนินงาน ฯลฯ

3.2 เอกสารซองที่ 2 เขียนหน้าซองว่า “ใบเสนอราคา”

ต้นฉบับใบเสนอราคา ระยะเวลายื่นราคา และเงื่อนไขการชำระเงิน พร้อมลงนามโดยผู้มีอำนาจและประทับตราบริษัทอย่างชัดเจน ผู้เสนอราคาต้องเสนอราคาเป็นเงินบาท โดยเสนอราคาให้เห็นราคาต่อหน่วยหรือต่อรายการแล้วแสดงเป็นราคารวม ทั้งนี้ราคารวมที่เสนอจะต้องตรงกันทั้งตัวเลขและตัวหนังสือ ถ้าตัวเลขและตัวหนังสือไม่ตรงกันให้ถือตัวหนังสือเป็นสำคัญ โดยคิดราคารวมทั้งสิ้นซึ่งรวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว

4. การทำข้อตกลงการจ้าง

ผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องเข้ามาทำข้อตกลงการจ้างในรูปแบบของ ส.ส.ท. ตามกำหนดเวลาที่กำหนด และขอสงวนสิทธิ์ ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไขหรือข้อกำหนดให้สอดคล้องกับข้อเท็จจริงได้ ทั้งนี้ให้ผู้ได้รับการคัดเลือกวางหลักประกันสัญญา มูลค่าร้อยละ 5 ของมูลค่าสัญญา

5. การส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบวัสดุรายการละครโทรทัศน์ที่สมบูรณ์พร้อมออกอากาศ รวมถึงวัสดุอื่นๆตามแผนที่ ส.ส.ท. กำหนด

6. การชำระค่าจ้าง

ส.ส.ท. จะชำระค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างเป็นรายตอน โดยกำหนดชำระเมื่อ ส.ส.ท. ได้รับมอบวัสดุรายการละครโทรทัศน์ ที่สมบูรณ์ที่ผ่านการตรวจรับจากตัวแทนของ ส.ส.ท. และได้รับใบแจ้งหนี้จากผู้รับจ้างแต่ละตอนแล้ว ทั้งนี้ ค่าจ้างจะถูกหักภาษี ณ ที่จ่ายตามอัตราที่กฎหมายกำหนด เว้นแต่ได้รับการยกเว้นตามกฎหมาย

7. เงื่อนไขการจ้าง

7.1 ผู้รับจ้างผลิตรายการละครโทรทัศน์ มีหน้าที่ดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์ และเป็นผู้รับผิดชอบค่าดำเนินการผลิตภายใต้การควบคุมดูแลของ ส.ส.ท. และผลิตรายการละครโทรทัศน์ตามรูปแบบที่ ส.ส.ท. กำหนด ซึ่งได้รวมค่าแรงงาน ค่าตอบแทน ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าลิขสิทธิ์ ค่าสัมภาระ ค่าวัสดุอุปกรณ์ ค่าเครื่องมือเครื่องใช้ที่พังด้วยแล้ว ตลอดจนค่าใช้จ่ายต่างๆทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากการผลิตรายการละครโทรทัศน์ การโปรโมทรายการละครโทรทัศน์ รวมถึงการประกันความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างหรือทีมงานของผู้รับจ้าง

7.2 ผู้รับจ้างผลิตรายการละครโทรทัศน์ หากมิได้เป็นเจ้าของ หรือได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมดตามที่ระบุในข้อเสนอรายการ ผู้รับจ้างผลิตรายการละครโทรทัศน์จะต้องแสดงเอกสาร แสดงการได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมด ก่อนทำสัญญาจ้างผลิต โดยผู้รับจ้างผลิตรายการละครโทรทัศน์ต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายเพื่อขออนุญาตใช้ลิขสิทธิ์บางส่วนหรือทั้งหมด

7.3 การทำสัญญาจัดจ้าง ส.ส.ท. จะดำเนินการทำสัญญาจ้างผู้รับจ้างผลิตรายการละครโทรทัศน์ตามแบบสัญญาภายใต้ระเบียบของคณะกรรมการกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการจัดหารายการโทรทัศน์ พ.ศ. 2558

7.4 เงื่อนไขการชำระค่าจ้างผลิต จะแบ่งชำระเป็นรายครั้งและหรือรายตอน เมื่อ ส.ส.ท. ได้ตรวจรับมอบงานและหรือตรวจรับมอบวัสดุรายการ และผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการตรวจรับแล้วในแต่ละตอน

7.5 อัตราค่าปรับในกรณี ส่งมอบงานไม่เป็นไปตามกำหนดหรือข้อตกลง โดยค่าปรับตามแบบสัญญาจ้างผู้รับจ้างผลิตรายการละครโทรทัศน์ ให้คิดในอัตรา ร้อยละ 10 ของค่าจ้างผลิตต่อตอน ต่อวัน

7.6 การรับประกันความไม่สมบูรณ์ของงานผลิตรายการละครโทรทัศน์ ผู้รับจ้างผลิตรายการละครโทรทัศน์ ซึ่งได้ทำสัญญาจ้างจะต้องรับประกันความไม่สมบูรณ์ของงานผลิต โดยผู้รับจ้างต้องบริหารจัดการแก้ไข ปรับเปลี่ยน หรือดำเนินการใดๆ ให้งานผลิตมีความสมบูรณ์พร้อมต่อการนำออกอากาศได้ ภายใน 7 วัน นับถัดจากที่ได้รับแจ้งความไม่สมบูรณ์นั้น ทั้งนี้หากมีเหตุจำเป็นในการส่งมอบงานที่ล่าช้าหรือการแก้ไขที่ไม่เป็นไปตามกำหนดระยะเวลา โดยมีเหตุอันควร คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งจะพิจารณาตามความเหมาะสมเป็นกรณีไป

7.5 การปรับเปลี่ยน เนื้อเรื่อง บทละคร รูปแบบและเทคนิควิธีการนำเสนอ ให้มีความเหมาะสมกับโครงเรื่อง สามารถกระทำได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งหรือฝ่ายงานที่รับผิดชอบ

7.6 รายการละครโทรทัศน์ที่ผลิตเสร็จสมบูรณ์ และได้รับการตรวจรับมอบรายการแล้ว ส.ส.ท. สงวนสิทธิ์ที่จะดำเนินการใดๆ ตามสิทธิประโยชน์ขององค์กร โดยถือเป็นทรัพย์สินและเป็นลิขสิทธิ์ของ ส.ส.ท.

7.7 กำหนดการออกอากาศ ส.ส.ท.เป็นผู้กำหนด

0
ไม่ทราบดี

8. การส่งเอกสารหลักฐานการเสนอราคา (เอกสารประกอบการเสนอราคาและใบเสนอราคา)

8.1 ผู้สนใจร่วมเสนอราคาสามารถ Download เอกสารเงื่อนไขการเสนอราคา และรายละเอียดข้อกำหนดรายการได้ที่ www.thaipbs.or.th ได้ตั้งแต่วันที่ประกาศ ถึงวันที่ 14 สิงหาคม 2558

8.2 ร่วมรับฟังคำอธิบายรายละเอียดรายการ และสอบถามรายละเอียดเงื่อนไขการเสนอราคาได้ ในวันที่ 17 สิงหาคม 2558 เวลา 14.00 – 16.00 น. ณ สำนักงานใหญ่ ส.ส.ท.

8.3 ส่งเอกสารหลักฐานการเสนอราคา (แยกของเอกสารประกอบการเสนอราคา แผนงาน และของใบเสนอราคา) ในวันที่ 31 สิงหาคม 2558 ระหว่างเวลา 10.00 – 17.00 น. (เพียงวันเดียวเท่านั้น) โดยส่งด้วยตัวเองหรือโดยผู้ได้รับมอบอำนาจ ที่มีต้นฉบับหนังสือมอบอำนาจให้กระทำการยื่นของเอกสารเสนอราคา พร้อมติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรอื่นใดที่มีรูป ซึ่งออกให้โดยราชการและยังไม่หมดอายุของผู้มีอำนาจและของผู้รับมอบอำนาจที่ ..

ฝ่ายพัสดุและจัดซื้อ สำนักบริหารกิจการ ชั้น 4 อาคาร A

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ไทยพีบีเอส)

ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ 10210

9. ระยะเวลาการพิจารณา

9.1 ประกาศรายชื่อผู้ยื่นซองที่มีคุณสมบัติครบถ้วน แจ้งนัดหมายการเข้านำเสนอทาง www.thaipbs.or.th ในวันที่ 4 กันยายน 2558

9.2 ผู้เสนอราคาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนและจัดส่งเอกสารสมบูรณ์เป็นไปตามข้อกำหนด เข้านำเสนอรายละเอียดแผนงานผลิตรายการด้วยตนเอง ในวันที่ 28 กันยายน 2558 ในขั้นตอนนี้หากผู้เสนอราคาไม่สามารถเข้ามานำเสนอรายละเอียดรายการด้วยเหตุอันใดก็ตาม ถือว่าท่านสละสิทธิ์ในการนำเสนอรายการ

ในการนี้ ส.ส.ท. จะประกาศรายชื่อผู้เสนอราคาที่มีคุณสมบัติครบถ้วน และเวลา สถานที่เข้านำเสนอทาง www.thaipbs.or.th

9.3 ประกาศรายชื่อผู้ที่ได้รับคัดเลือกเป็นผู้ดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์ ภายในวันที่ 7 ตุลาคม 2558 โดยจะแจ้งรายชื่อผู้เสนอราคาได้รับการคัดเลือกทางโทรศัพท์ และประกาศทาง www.thaipbs.or.th

สอบถามข้อมูลรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่

คุณลีลาวดี สุขบาง

ฝ่ายผลิตและจัดหารายการ สำนักรายการ

โทร. 02-790-2250 , 02-790-2179

E-mail: LeelawadeeS@thaipbs.or.th

16m พิกัด



รายละเอียดข้อกำหนดงานจ้างดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์

แนบท้ายเอกสารเงื่อนไขการคัดสรรผู้ดำเนินการผลิตละครโทรทัศน์รูปแบบ situation comedy

ความเป็นมา

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) มีภารกิจดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์รูปแบบ situation comedy ที่ให้บริการความรู้ สารบันเทิง ที่มีคุณภาพและมาตรฐาน โดยยึดถือผลประโยชน์สาธารณะและความคุ้มค่าเป็นสำคัญ โดย ทาง ส.ส.ท. มีเป้าหมายในการผลิตรายการละครโทรทัศน์ที่เสริมสร้างความสัมพันธ์และความเข้าใจของคนในครอบครัว โดยเฉพาะครอบครัว ที่มีคนต่างรุ่น ต่างวัย แต่ต้องอาศัยอยู่ร่วมกัน ในกรณีนี้ ส.ส.ท. จึงได้ประกาศเปิดรับผู้ดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เกิดความเข้าใจและยอมรับในวิถีแห่งความคิดและความเป็นไปของคนต่างรุ่น ต่างวัย ที่ต้องอาศัยอยู่ในครอบครัวเดียวกัน
2. เพื่อสะท้อนปัญหาในแง่มุมต่างๆ และความสัมพันธ์ของคนในชุมชนกึ่งเมืองกึ่งชนบท
3. เป็นการผลิตสื่อ เพื่อสะท้อนเรื่องราวของชุมชนหรือกลุ่มคนในสังคม ซึ่งเป็นบทบาทหนึ่งของความเป็นสื่อสาธารณะ

เนื้อหาและรูปแบบรายการ

เป็นรายการละครโทรทัศน์รูปแบบ situation comedy ที่มีการนำเสนอเรื่องราวของหลากหลายครอบครัว ที่อยู่ในชุมชนเดียวกัน แต่ละครอบครัวมีสมาชิก หลากหลายรุ่น หลายวัย ซึ่งเรื่องราวดำเนินไปด้วยประเด็นความสัมพันธ์ของคนต่างวัยในครอบครัวเดียวกัน ความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนบ้านในชุมชน และปัญหาจากภายนอกที่มีผลกระทบต่อผู้คนชุมชน แม้ว่าประเด็นที่นำเสนอจะเป็นเรื่องราวที่หนักแน่นจริงจัง แต่ทั้งหมดจะถูกมองด้วยมุมมองชวนหัว ที่เล่นที่จริงและการมองโลกในแง่ดี ซึ่งนำไปสู่บทสรุปที่อาจมีคำตอบที่ถูกต้องมากกว่าหนึ่ง

กลุ่มเป้าหมาย

คนทุกรุ่นทุกวัยในครอบครัว

ขอบเขตของแผนงาน และเอกสารที่ต้องนำเสนอ (กรณีที่คุณสมบัติครบถ้วนเป็นไปตามที่กำหนด)

1. ข้อเสนอเนื้อหาและรูปแบบรายการละครโทรทัศน์ situation comedy (Proposal) เป็นเอกสารจำนวน 3 ชุด และไฟล์ข้อเสนอ 1 ชุด ประกอบด้วย
 - 1.1. แนวคิดรายการละครโทรทัศน์ (Concept)
 - 1.2. รูปแบบและวิธีนำเสนอ (Program Format & Presentation)
 - 1.3. อารมณ์และโทนของรายการละครโทรทัศน์ (Mood & Tone)
 - 1.4. เนื้อเรื่อง (อยู่ภายใต้ความต้องการ Creative Brief Sheet ที่สำนักรายการเป็นผู้กำหนด)
 - 1.4.1. เรื่องย่อ ไม่เกิน 10 หน้า (A4) และมีขนาดตัวอักษร 14 points
 - 1.4.2 Treatment ตอนที่ 1
 - 1.4.3 วิเคราะห์ตัวละครหลัก
 - 1.5. เนื้อหาและขอบเขตประเด็นการสื่อสารที่ชัดเจน
 - 1.6. ระบุชื่อของนักแสดง(ถ้ามี) พร้อมประวัติ ผลงาน และคุณสมบัติเฉพาะตัว
 - 1.7. สถานที่หลักที่ใช้ถ่ายทำ โดยมีรายละเอียดและเหตุผลความเหมาะสม
 - 1.8. แผนงานผลิตรายการละครโทรทัศน์ situation comedy (Production Plan) เพื่อให้เห็นแนวทาง กรอบเวลา และขั้นตอนการผลิตรายการละครโทรทัศน์ ประกอบด้วยขั้นตอนการเตรียมการผลิต การถ่ายทำ การตัดต่อ การบันทึกเสียง การส่งมอบรายการ ฯลฯ
2. เอกสารใบเสนอราคา (Quotation) ต้องแสดงค่าใช้จ่ายตามแผนงานโดยละเอียด ต้องเสนอค่าใช้จ่ายเป็นรายตอน และรวมจำนวนเงินทั้งหมดตามจำนวนตอนที่กำหนด (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) โดยมีรายละเอียดแยกประเภทของค่าใช้จ่ายดังต่อไปนี้
 - 2.1. ค่าจ้างบุคลากร เช่น ค่าผู้ควบคุมการผลิต(Producer) ค่าผู้กำกับ(Director) ค่าผู้เขียนบท(Script Writer) ค่าจ้างทีมงาน ค่านักแสดง ค่าช่างแต่งหน้า-ทำผม ค่าผู้จัดหาเสื้อผ้า ฯลฯ
 - 2.2. ค่าจัดหาหรือเช่าอุปกรณ์ เช่น อุปกรณ์การถ่ายทำ ค่าตัดต่อ ค่าบันทึกเสียง ค่าสถานที่ ค่าอุปกรณ์ประกอบฉาก ค่าจัดทำไตเติ้ล ค่าจัดทำเพลงประกอบ ค่าวัสดุบันทึกรายการ ฯลฯ
 - 2.3. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ เช่น ค่าลิขสิทธิ์ ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าดำเนินการต่างๆ ฯลฯ
 - 2.4. รายละเอียดของอุปกรณ์ และเครื่องมือที่ใช้ในการผลิต เช่น อุปกรณ์และระบบถ่ายทำ อุปกรณ์และระบบตัดต่อ อุปกรณ์พิเศษอื่นๆ ฯลฯ
3. ประวัติและผลงาน (Company Profile) ของผู้เสนองาน ประกอบด้วยประวัติและผลงานของบริษัท ประวัติการทำงานของบุคลากรหลักๆ เช่น ผู้กำกับ โปรดิวเซอร์ ครีเอทีฟ ผู้เขียนบท ฯลฯ ในกรณีที่ผู้นำเสนอเคยมีประสบการณ์ผลิตรายการอื่นๆ มาก่อนให้ส่งตัวอย่างผลงานมาด้วย

รายละเอียดและขอบเขตของการทำงาน

1. ผลิตรายการละครโทรทัศน์ ความยาวตอนละ 60 นาที จำนวน 13 ตอน
2. สปอตโปรโมท จำนวน 13 ตอน
สปอตโปรโมทกลาง จำนวน 1 สปอต
รายการละคร ตัวอย่าง หรือ Teaser จำนวน 1 สปอต
ภาพโปสเตอร์ละคร โดยมีจำนวนและรูปแบบตามระเบียบที่สำนักวิทยการกำหนด
3. ราคาค่าใช้จ่ายการผลิตไม่เกินตอนละ 518,000.00 บาท (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) รวมราคาทั้งสิ้นไม่เกินจำนวนเงิน 6,734,000.00 บาท (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) ทั้งนี้จะพิจารณาคัดเลือกจากค่าใช้จ่ายการผลิตควบคู่กับความสมเหตุสมผล ภายใต้รูปแบบรายการละครโทรทัศน์
4. เป็นรายการละครโทรทัศน์ที่จะได้รับการออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ซึ่งมีแผนการออกอากาศในไตรมาสที่ 3/2559 ต่อเนื่องกันไปทั้ง 13 ตอน ทั้งนี้ กำหนดการออกอากาศเป็นการประมาณการตามการวางผังของทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ซึ่งอาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม
5. ผลิตในระบบ High Definition (HD) อัตราส่วนภาพ 16:9 (คุณสมบัติและรายละเอียดทางเทคนิคตามเอกสารแนบมาตรฐานและคุณสมบัติทางเทคนิคสำหรับงานผลิตรายการไทยพีบีเอส)
6. ผู้ผลิตรับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านการผลิตรายการละครโทรทัศน์ ค่าตอบแทนนักแสดง ค่าสถานที่ถ่ายทำ ค่าทำเพลงประกอบละคร ค่าจ้างทีมงานผลิตทุกส่วนงาน ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าอุปกรณ์ต่างๆ ค่าวัสดุบันทึกรายการ ค่าลิขสิทธิ์ ค่าจ้างอื่นๆ และค่าดำเนินงานต่างๆที่เกิดขึ้น

ข้อกำหนดทางด้านอุปกรณ์การผลิต

1. ใช้อุปกรณ์การผลิตทั้งขั้นตอนการถ่ายทำและตัดต่อในระบบ High Definition ทั้งระบบ
2. มีระบบแสง ระบบเสียงครบถ้วน และมีจำนวนที่เหมาะสมกับการผลิตรายการละครโทรทัศน์
3. ผลิตรายการโดยมีระบบเสียง 4 ช่องเสียง

เกณฑ์การคัดเลือกผู้ดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์ situation comedy

การคัดเลือกผู้ดำเนินการผลิตรายการละครโทรทัศน์ situation comedy พิจารณาโดยใช้เกณฑ์คุณภาพ และความเหมาะสมของแผนงาน ร่วมกับเกณฑ์ราคา โดยสงวนสิทธิ์พิจารณาเฉพาะผู้เสนอราคาที่มีคุณสมบัติถูกต้องตามกำหนดและได้รับคะแนนรวมตามเกณฑ์คุณภาพ และความเหมาะสมของแผนงานไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน จึงจะเปิดซองราคาเพื่อพิจารณาตามเงื่อนไขการคัดสรร และพิจารณาต่อรองกับผู้เสนอราคาต่ำสุดเป็นลำดับแรก หากตกลงกันได้ และอัตราค่าจ้างไม่เกินราคากลางและงบประมาณที่กำหนดไว้ก็จะพิจารณาจ้าง แต่หากตกลงกันไม่ได้ก็จะพิจารณากับผู้เสนอราคาที่ต่ำเป็นลำดับถัดไป

การพิจารณาคัดเลือกด้วยเกณฑ์คุณภาพและความเหมาะสมของแผนงาน แบ่งเป็นสัดส่วนคะแนนดังนี้

รายละเอียดที่พิจารณา	คะแนน
1.ความพร้อมของเอกสาร	ผ่าน/ไม่ผ่าน
2.คุณสมบัติผู้เสนอราคา	
3.รูปแบบการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์ <ul style="list-style-type: none"> ● ตัวแทนที่นำเสนอมีความเข้าใจในประเด็นที่จะนำเสนอและลำดับความชัดเจนของเนื้อหาได้อย่างถูกต้อง เข้าใจง่าย ● เนื้อเรื่องที่นำเสนอมีความแปลกใหม่ และอยู่ภายใต้ความต้องการของ ส.ส.ท ● วิธีการนำเสนอ ไม่ซ้ำซากจำเจ ตื่นตาตื่นใจ ดึงดูดใจ น่าสนใจชวนติดตาม น่าเชื่อถือ เข้าใจง่าย ความทันสมัย สวยงาม มีรสนิยม สุนทรีย์ และมีสไตล์โดดเด่น มีเอกลักษณ์ ● เนื้อเรื่องมีความถูกต้อง เชื่อถือได้ พิสูจน์ได้ มีหลักฐานอ้างอิงชัดเจน ● ตัวอย่างสถานที่ถ่ายทำมีความเหมาะสม ● ศักยภาพ ทักษะ ความสามารถ ในการควบคุม กระบวนการผลิต การบริหาร ความเสี่ยงในการวางแผนการผลิต ● ภาพรวมการนำเสนอที่ไม่ขัดต่อระเบียบข้อบังคับของ ส.ส.ท. สอดคล้องกับ แนวนโยบายของ ส.ส.ท. (ไม่มีโฆษณาแฝง, ประชาสัมพันธ์เชิงธุรกิจ, เนื้อหา ส่งเสริมเชิงพาณิชย์, ประชาสัมพันธ์หน่วยงานหรือองค์กรเกินจริง) 	70 คะแนน
4.ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงาน <ul style="list-style-type: none"> ● แผนบริหารการผลิต และการจัดการความเสี่ยงในการดำเนินการผลิต ให้ทันกับ ระยะเวลาที่ ส.ส.ท. กำหนด ● คุณภาพอุปกรณ์พื้นฐานในการถ่ายทำ (กล้อง, อุปกรณ์ไฟ, อุปกรณ์บันทึกเสียง) และอุปกรณ์พิเศษในการถ่ายทำ (DOLLY, CRANE, GIP, LICK) ● คุณภาพนักแสดง และคุณภาพทีมงาน ● เทคนิคพิเศษทางภาพ เช่น กราฟฟิก แอนิเมชันประกอบ และการลำดับภาพ และทำเสียงขั้นสุดท้าย 	30 คะแนน
รวมคะแนน	100

๖.

ข้อกำหนดการเสนองาน

ผู้เสนอแผนงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ผลิตรายการละครโทรทัศน์ situation comedy ต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไข ดังต่อไปนี้

1. ผู้ที่เสนองานต้องพร้อมที่จะเข้ามานำเสนอแผนงานต่อคณะกรรมการจัดหารายการ และพร้อมจัดทำรายละเอียดเพิ่มเติมเพื่อประโยชน์ในการนำเสนอแผนงาน
2. สามารถดำเนินการตามแผนงานที่ได้นำเสนอ ตามกรอบของระยะเวลาและงบประมาณที่ตกลงในสัญญา
3. สามารถร่วมพัฒนารายการไปพร้อมกับ ส.ส.ท.
4. ผู้ยื่นเสนอราคาต้องยอมรับผลการพิจารณาคัดเลือกของคณะกรรมการจัดหารายการ และหากมีการเปลี่ยนแปลงใดๆ ให้ถือว่าผลการพิจารณาของคณะกรรมการจัดหารายการถือเป็นที่สุด ตามภารกิจและความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายจาก ส.ส.ท.

กำหนดส่งมอบรายการ

ผู้เสนอราคาต้องส่งมอบวัสดุรายการที่สมบูรณ์ทั้ง 13 ตอน ภายในวันที่ 30 มิถุนายน 2559 และในกรณีที่ผู้ได้รับการคัดเลือกให้ผลิตรายการละครโทรทัศน์ situation comedy ใช้ข้อมูลภาพและเสียงที่มีลิขสิทธิ์ในรายการละครโทรทัศน์ดังกล่าว ผู้ผลิตต้องจัดทำและส่งมอบเอกสารมอบลิขสิทธิ์ โดยอยู่ในเงื่อนไขที่ตกลงร่วมกันระหว่าง เจ้าของสิทธิ์ ผู้ผลิตรายการละครโทรทัศน์ และ ส.ส.ท. ให้แก่ ส.ส.ท. ไว้เป็นหลักฐาน





กำหนดการคัดสรรผู้ดำเนินการผลิต

รายการละครโทรทัศน์รูปแบบ situation comedy

- 14 สิงหาคม 58 สิ้นสุดการดาวน์โหลดเอกสารเงื่อนไขการเสนอราคา และข้อกำหนดรายการละครโทรทัศน์
- 17 สิงหาคม 58 ชี้แจงรายละเอียดรายการและเงื่อนไขการคัดสรร
เวลา 14.00 – 16.00 น. ณ ห้องประชุม 301 ชั้น 3 อาคาร A สำนักงานใหญ่ ส.ส.ท.
- 31 สิงหาคม 58 ส่งเอกสารหลักฐานการเสนอราคา
เวลา 10.00 – 17.00 น. สำนักรายการ ชั้น 3 อาคาร A สำนักงานใหญ่ ส.ส.ท.
- 4 กันยายน 58 ประกาศรายชื่อผู้ยื่นซองที่มีคุณสมบัติครบถ้วน แจ้งนัดหมายการเข้านำเสนอ
ทาง www.thaipbs.or.th
- 28 กันยายน 58 ผู้ยื่นซองที่มีคุณสมบัติครบถ้วนเป็นไปตามข้อกำหนด
นำเสนอรายการต่อหน้าคณะกรรมการจัดการรายการ
ณ ห้องประชุม 301 ชั้น 3 อาคาร A สำนักงานใหญ่ ส.ส.ท.
- 7 ตุลาคม 58 ประกาศผลการคัดสรรทาง www.thaipbs.or.th

J. วัฒนา

วิภาวดี