



ประกาศคณะกรรมการนโยบาย
องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)
เรื่อง การสร้างอาคารศูนย์การเรียนรู้ของส.ส.ท.

ด้วยมาตรา 7 (3) ในพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ.2551 กำหนดให้องค์การฯ มีวัตถุประสงค์ ส่งเสริมให้ความรู้ประชาชนให้ก้าวหน้า ทันการเปลี่ยนแปลงของโลก เพื่อประโยชน์ทั้งระดับชาติและระดับท้องถิ่น และมาตรา 7 (6) สนับสนุนกิจกรรมสาธารณประโยชน์อื่น นอกจากนี้มาตรา 8 (5) กำหนดให้องค์การฯ มีอำนาจหน้าที่หลัก กระทำการอื่นบรรดาที่เกี่ยวกับหรือเนื่องในการจัดการให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ทั้ง 6 ประการขององค์การฯ ดังนั้นกรรมการนโยบายจึงกำหนดแนวนโยบายการสร้างอาคารศูนย์การเรียนรู้ของส.ส.ท. เป็นแห่งแรกของประเทศไทยเพื่อรองรับวัตถุประสงค์ข้างต้น ดังนี้

1. เป็นศูนย์การเรียนรู้บทบาทและอิทธิพลของสื่อในการสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลง และพัฒนาสังคม เพื่อพัฒนาการรับรู้ พัฒนาการศึกษ พัฒนายกระดับความคิด และเรียนรู้การใช้สื่อเพื่อปกป้องผลประโยชน์ของสาธารณะ ความเป็นธรรมของสังคม สร้างสังคมคุณภาพที่ประชาชนตระหนักในอำนาจและพลังของตนในการจำแนก เลือกรับ และใช้สื่ออย่างมีเหตุมีผล อย่างพินิจพิเคราะห์ และอย่างมีสุนทรียภาพ
2. เป็นศูนย์การเรียนรู้ประวัติ แนวคิด และการดำเนินการของสื่อสาธารณะ ในหลากหลายประเทศ ที่ทำหน้าที่อย่างเป็นอิสระ เพื่อสังคมที่มีเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็น (Freedom of expression)
3. เป็นศูนย์กิจกรรมสาธารณะของภาคประชาสังคม ศิลปินอิสระ ศิลปินนอกกระแสพาณิชย์ ศิลปินพื้นบ้าน และศิลปินชนกลุ่มน้อย
4. เป็นศูนย์การเรียนรู้ที่มีลักษณะขับเคลื่อน (Dynamic) และทำงานเชิงรุก (Active)

แนวนโยบายการดำเนินการ

1. ห้องสมุดและพิพิธภัณฑ์สื่อดิจิทัลของส.ส.ท.เป็นองค์ประกอบสำคัญในอาคารศูนย์การเรียนรู้ (Learning Center) ของส.ส.ท.
2. ระบบของห้องสมุดและพิพิธภัณฑ์เป็นระบบดิจิทัลที่ตอบสนองการเรียกใช้ได้ทันที (interactive multimedia) ประชาชน นักศึกษา และนักเรียน สามารถเข้ามาดูหรือฟังที่ห้องสมุดและพิพิธภัณฑ์ หรือเรียกใช้จากสถาบัน หน่วยงาน สำนักงาน หรือ บ้านได้

3. ห้องสมุดและพิพิธภัณฑ์เป็นศูนย์เก็บ (Archive) หรือเชื่อมต่อภาพและเสียงในระบบดิจิทัลของชาวเหตุการณ์สำคัญๆในอดีต คำประกาศ แถลงการณ์ ปาฐกถา สุนทรพจน์ของผู้นำ บุคคลสำคัญทางการเมือง ผู้นำภาคประชาสังคมทั้งไทยและต่างประเทศ โดยครอบคลุมด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของทุกภาคส่วน รวมทั้งภาพยนตร์ รายการทีวี รายการแสดง รายการดนตรีและละครวิทยุดีเด่นที่เป็นหลักเขตของแต่ละยุค ทั้งไทยและต่างประเทศ

4. เป็นศูนย์รวบรวมและเรียนรู้จากภาพและเสียงในระบบดิจิทัลของชาวเหตุการณ์สำคัญๆในอดีต คำประกาศ แถลงการณ์ ปาฐกถา สุนทรพจน์ของผู้นำ บุคคลสำคัญทางการเมือง ผู้นำภาคประชาสังคมทั้งไทยและต่างประเทศ โดยครอบคลุมด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของทุกภาคส่วน โดยเฉพาะภาคประชาสังคมที่มีอยู่ในระบบงานของส.ส.ท. ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันและอนาคต หรือการเชื่อมต่อสถาบันหรือต่างประเทศ รวมทั้งที่ได้รับความร่วมมือ หรือบริจาคจากสถานีโทรทัศน์ บริษัท บุคคล หรือหน่วยงานอื่นๆ ทั้งไทยและต่างประเทศ

5. ระบบและโมเดลของห้องสมุดและพิพิธภัณฑ์ให้ศึกษาจากโมเดลของประเทศอื่นที่มีมาตรฐานสากล

6. บริหารงานอย่างมืออาชีพ คล่องตัว ทันสถานการณ์ เป็นพิพิธภัณฑ์มีชีวิต (Living museum) มีการประชาสัมพันธ์และจัดกิจกรรมให้การศึกษา (Media literacy) เป็นประจำ สม่ำเสมอ

7. ในด้านเนื้อหา ให้มีเนื้อหาส่งเสริมการสร้างจิตสำนึกในด้านสิทธิ เสรีภาพ โดยเฉพาะเสรีภาพในการแสดงออกของสื่อและประชาชน (Freedom of expression) เสรีภาพในการพูดความจริงโดยปราศจากการคุกคาม ความเป็นอิสระเสรีของสื่อสารมวลชนโดยปราศจากการแทรกแซง

นำเสนอเรื่องราว เกียรติประวัติ ผลงาน บทเรียน การต่อสู้ของนักคิด นักเขียน นักสื่อสารมวลชน รวมทั้งตัวอย่าง การนำเสนอของสื่อสาธารณะจากต่างประเทศ

8. มีการระดมทุนดำเนินการจากการบริจาค การอุปถัมภ์ การสนับสนุนของบุคคล กลุ่มบุคคล และองค์กร โดยมีการบริหารจัดการอย่างโปร่งใส เหมาะสม สร้างความประทับใจ ในผู้บริจาค ผู้สนับสนุน และ ผู้อุปถัมภ์ทุกราย

9. พัฒนาการหารายได้ หรือ การสนับสนุน เพื่อนำไปสู่การพึ่งตนเองได้

(3)

ในกรณีที่มีปัญหาในการตีความ และการปฏิบัติตามนโยบายนี้ ให้ผู้อำนวยการองค์การฯ นำเสนอคณะกรรมการนโยบายเพื่อการพิจารณาตัดสิน ทั้งนี้ คณะกรรมการนโยบายมีแนวทางในการทบทวนนโยบายที่มีการประกาศใช้แล้ว ในเวลาอันสมควร

ให้มีผลต่อการปฏิบัติ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 30 ธันวาคม พ.ศ.2552



(ศาสตราจารย์เกริกเกียรติ พิพัฒน์เสรีธรรม)

ประธานกรรมการนโยบาย

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย