

Creative Brief Sheet

ละคร situation comedy

ละคร

รูปแบบ

ละครโทรทัศน์ Sit com จำนวน 13 ตอน ความยาว ตอนละ 60 นาที

เนื้อหา

เรื่องราวของหลากหลายครอบครัว ที่อยู่ในชุมชนเดียวกัน แต่ละครอบครัวมีสมาชิก หลากหลายรุ่น หลายวัย ซึ่งเรื่องราวดำเนินไปด้วยประเด็นความสัมพันธ์ของคนต่างวัยในครอบครัวเดียวกัน ความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนบ้านในชุมชน และปัญหาจากภายนอกที่มีผลกระทบต่อผู้คนชุมชน แม้ว่าประเด็นที่น่าเสนอจะเป็นเรื่องราวที่หนักแน่นจริงจัง แต่ทั้งหมดจะถูกมองด้วยมุมมองชวนหัว ที่เล่นที่จริงและการมองโลกในแง่ดี ซึ่งนำไปสู่บทสรุปที่อาจมีคำตอบที่ถูกต้องมากกว่าหนึ่ง

กลุ่มเป้าหมาย

คนทุกรุ่นทุกวัยในครอบครัว

ความยาว

ความยาวตอนละ 60 นาที

คุณค่าเนื้อหา

สร้างความเข้าใจระหว่างคนต่างรุ่น ต่างวัยที่อยู่ในครอบครัวเดียวกัน รวมถึงการส่งเสริมความเข้มแข็งของชุมชน ซึ่งเป็นรากฐานของการขับเคลื่อนสังคมไปสู่ทิศทางที่ถูกต้อง

คุณค่าสาระณะ

ครอบครัวเป็นหน่วยที่เล็กที่สุดของสังคม แต่กลับมีส่วนอย่างมากในการสร้างการขับเคลื่อนและการเปลี่ยนแปลง ดังนั้นความเข้าใจและการยอมรับในความแตกต่างของสมาชิกในครอบครัว จึงเป็นเรื่องของการเพิ่มความเข้มแข็งให้กับสังคมโดยอ้อม

ความต้องการ

ละครโทรทัศน์ จำนวน 13 ตอน พร้อมสเปคตประชาสัมพันธ์ตามที่กำหนด โดยมีแผนการถ่ายทำอย่างครอบคลุม ใช้อุปกรณ์ที่มีคุณภาพเหมาะสมกับการผลิต และตัดต่อด้วยระบบ Hi-Definition (HD) ให้ได้มาตรฐาน และส่งมอบไฟล์หรือวัสดุบันทึกที่รายการ เป็น File Data ที่มีคุณสมบัติทางเทคนิคตามที่สถานีโทรทัศน์ Thai PBS กำหนด

หมายเหตุ : คณะกรรมการจัดหารายการอาจพิจารณาจากโครงเรื่องที่มีแนวคิดหรือแนวทางใกล้เคียงกับ Creative Brief ซึ่งโครงเรื่องดังกล่าว อาจจะเป็นเรื่องเขียนขึ้นมาใหม่ หรืออาจเป็นเรื่องที่ดัดแปลงมาจากบทประพันธ์อื่นๆ ซึ่งหากเป็นบทประพันธ์ที่ถูกเขียนขึ้นมาก่อนหน้านี้แล้ว ทางผู้ผลิตจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อประเด็นลิขสิทธิ์ของเจ้าของบทประพันธ์

Production/ Note

1. ฉาก/สถานที่ : เรื่องราวเกือบจะทั้งหมดเกิดขึ้นในชุมชนกึ่งเมือง กึ่งชนบท ซึ่งอาจเป็นชุมชนที่อยู่ชานเมืองใหญ่ ซึ่งความเจริญแบบเมืองกำลังคืบคลานเข้าปิดล้อมชุมชนดังกล่าว
2. นักแสดง : เนื่องจากในละครเรื่องนี้ มีความหลากหลายของคนต่างรุ่นต่างวัยจากหลากหลายครอบครัว นักแสดงจึงประกอบไปด้วย นักแสดงหลายรุ่น หลายวัย ที่มีบุคลิกที่เหมาะสมกับละคร ตลกสถานการณ์ (Situation Comedy)
3. Art Direction : เนื่องจากเรื่องราวดังกล่าว ต้องการสะท้อนภาพชีวิตชุมชน กึ่งเมือง กึ่งชนบท สถานที่ถ่ายทำจึงมีลักษณะ เป็นชุมชนชานเมือง คือ ยังมีวิถีชีวิต หรือสถาปัตยกรรมแบบกึ่งชนบท ขณะที่ไม่ไกลออกไปมีลักษณะ แบบเมืองใหญ่
4. ตัวละครเอกในเรื่อง : เรื่องราวต่างๆ ถูกมองผ่านมุมมองของคนต่างวัย ในครอบครัวสองถึงสามครอบครัว ซึ่งถือเป็นครอบครัวเอก เป็นตัวดำเนินเรื่อง และแต่ละครอบครัวจะเป็นตัวแทนของประเด็นในแกนเรื่องของแต่ละตอน
5. ทั้ง 13 ตอน ต้องมีเส้นเรื่องหลัก หรือ Main story ต่อเนื่องกันไปทั้ง 13 ตอน ส่วนเส้นเรื่องรอง หรือ Sub plot คือสถานการณ์ที่จะจบในแต่ละตอน (หรืออาจขยายได้มากกว่า 1 ตอน)

โครงสร้าง Plot เรื่องละครโทรทัศน์ Situation comedy

