



เอกสารข้อกำหนด และขอบเขตเงื่อนไขการคัดเลือก
ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการ“สารคดีชุดชาติพันธุ์ไทย” (ซึ่งอาจมีการเปลี่ยนแปลง)
ประเภทรายการสารคดี-สารประโยชน์

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า “ส.ส.ท.” มีความประสงค์จะเปิดจ้างผู้รับจ้างผลิตรายการ“สารคดีชุดชาติพันธุ์ไทย”(ซึ่งอาจมีการเปลี่ยนแปลง) ประเภทรายการสารคดี-สารประโยชน์ เพื่อสร้างการเรียนรู้และการเปลี่ยนแปลงแก่งสังคมตามแผนยุทธศาสตร์ของ ส.ส.ท.

ทั้งนี้เป็นการดำเนินงานตามพระราชบัญญัติ การจัดซื้อจัดจ้างและบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ.2560 มาตรา 55(1)โดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไป มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. หลักการและเหตุผล

คนไทยหรือคนสยาม มีการสืบค้นเชิงประวัติศาสตร์ และมีหลักฐานอ้างอิงตั้งแต่สมัยสุโขทัย จนมาถึงอยุธยา และรัตนโกสินทร์ ที่มีเรื่องราวที่ถูกบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร และหลักฐานทางโบราณคดี โดยถูกตีความตามทฤษฎีวิชาการ หรือนักประวัติศาสตร์ ในหลักฐานที่ค้นพบ จนเวลาผ่านไปได้พบหลักฐานใหม่ๆ ปรากฏอย่างต่อเนื่อง จึงเกิดทฤษฎี ที่หักล้างข้อมูลเชิงวิชาการดั้งเดิม แล้วมาสนับสนุนสมมติฐานใหม่ๆ ในความเป็นคนไทยอย่างต่อเนื่อง จนเรามาตั้งคำถามว่า จริงๆ แล้วหลักฐานที่มีอยู่ในปัจจุบันมีความเชื่อถือได้แค่ไหน และจะเกิดทฤษฎีหรือหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ถูกค้นพบใหม่หรือไม่

ฉะนั้นสารคดีชุดนี้ จึงมีจุดประสงค์ที่จะบอกเล่าเรื่องราว ของคำว่าคนไทย จริงๆ แล้วคำว่าคนไทย เกิดขึ้นเมื่อไร บรรพบุรุษทางเชื้อชาติของแต่ละพื้นที่ถิ่นมาจากไหน หรือที่แท้จริงแล้วเกิดจากรากเหง้าเดียวกันตลอดจนประเพณีและวัฒนธรรมที่บอกเล่าในแต่ละภูมิภาคอาจมีความคล้ายในหลายๆ ด้าน แต่ภายใต้ความคล้ายก็มีความต่างทางด้านเอกลักษณ์ในวัฒนธรรม พิธีกรรม ความเชื่อ ความสอดคล้องทางจารีตหลายๆ ด้าน ที่ถ่ายทอดมาถึงลักษณะความเป็นอยู่ที่เห็นความต่างในหลายมิติ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในภาวะที่ถูกแบ่งแยกตามเขตปกครอง เชื้อชาติ หรืออาณาจักรต่างๆ เช่น ล้านนา ล้านช้าง หรือศรีวิชัย เป็นต้น ที่ภายหลังมาหลอมรวมจนเป็นชาติไทยในปัจจุบัน

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้คนไทยได้ศึกษาแง่มุม หรือข้อมูลใหม่ๆ ของประวัติศาสตร์ชนชาติของบรรพบุรุษโดยแสดงให้เห็น ถึงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ไทยในแต่ละยุคสมัย
2. เพื่อให้คนไทยเห็นถึงความสำคัญของคุณค่าประวัติศาสตร์ เกี่ยวกับความเป็นมาของเชื้อสายบรรพบุรุษเพื่อการสืบค้นด้านวิชาการ ในแง่มุมใหม่ๆ ภายใต้หลักการสืบค้น
3. ปลุกฝังค่านิยมและความภาคภูมิใจ ในบรรพบุรุษและความเป็นชาติที่มีมาอย่างยาวนาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

3. รายละเอียดและขอบเขตของการทำงานรายการ “สารคดีชุดชาติพันธุ์ไทย” (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง)

3.1. ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ ต้องดำเนินงาน ตามรายละเอียดดังนี้

- ผลิตรายการโทรทัศน์ ความยาวตอนละ 45-50 นาที จำนวน 5 ตอน
- สปอตโปรโมทกลางความยาวตอนละ 30 วินาที จำนวน 1 สปอต
- สปอตโปรโมทรายตอนความยาวตอนละ 30 วินาที จำนวน 5 สปอต
- สปอตโปรโมทเริ่มรายการ ความยาว 30 วินาที จำนวน 1 สปอต
- สื่อโปรโมทผ่านสื่อสังคมออนไลน์ เช่น Caption Video, Short form Video ฯลฯ อย่างน้อย 5 ชิ้น

3.2. ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ ต้องมีการวางแผนการผลิตที่ชัดเจน และสร้างสรรค์รายการตามความต้องการของสถานี มีทีมผลิตสื่อออนไลน์โดยเฉพาะ เพื่อทำหน้าที่วางแผนเผยแพร่ ส่งเสริมการรับรู้ และการเข้าถึงเนื้อหารายการในสื่อออนไลน์

3.3. ผู้รับจ้างต้องทำงานร่วมกับทีมงานควบคุมและพัฒนาเนื้อหาสารคดีที่ทางส.ส.ท.เป็นผู้คัดเลือก และว่าจ้าง

3.4. ผู้รับจ้างต้องมีทีมงานที่ปรึกษาข้อมูลเฉพาะด้านสำหรับงานผลิต เช่น ผู้เชี่ยวชาญด้านเครื่องแต่งกายไทยโบราณ หรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านอื่นๆ โดยระบุจำนวน ชื่อ/ตำแหน่งและผลงานให้ชัดเจน

3.5. ผู้รับจ้างดำเนินงานรวบรวม และจัดการความรู้จากเนื้อหารายการ ประกอบด้วยเนื้อหาทางวิชาการ, บทความ, ผลงานศึกษาวิจัย หรือสื่อการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อเก็บเป็นองค์ความรู้ที่สามารถนำไปเป็นประโยชน์สาธารณะได้

3.6. การดำเนินงานผลิตรายการประกอบด้วย

- ออกแบบและวางแผนด้านเนื้อหารายการ ด้านงานศึกษาวิจัย ด้านงานผลิต ด้านการเผยแพร่ และเข้าถึงเนื้อหารายการในสื่อออนไลน์ และด้านการจัดการความรู้จากเนื้อหารายการ
- ผลิตเนื้อหารายการทั้งเนื้อหาหลัก, Scoop, รายงานพิเศษ, Infographic และอื่นๆที่เป็นส่วนประกอบของรายการ
- จัดทำ Shooting Script , Full Script สำหรับงานผลิตรายการ
- ออกแบบงานผลิต (Production Design) งานองค์ประกอบศิลป์ (Art Design) และงานนำเสนอต่างๆในรายการ จัดสร้างฉากรายการ (อาจเป็นฉากจริง หรือฉาก Computer Graphic) และอุปกรณ์ประกอบฉาก
- ถ่ายทำรายการ
- จัดหาอุปกรณ์เพื่อการผลิต (อุปกรณ์การถ่ายทำ, อุปกรณ์เสริมเพื่อการถ่ายทำ, อุปกรณ์พิเศษเพื่อการถ่ายทำ, อุปกรณ์ Computer Graphic และอุปกรณ์การตัดต่อ, บันทึกและผสมเสียง) ให้ครบถ้วนเหมาะสมกับรูปแบบและเนื้อหารายการ
- จัดทำเพลงประจำรายการ (Theme Score), เพลงประกอบรายการ, ไต่เต้รายการ ฯลฯ
- สนับสนุนข้อมูล และวัตถุดิบ เพื่อผลิตสื่อ Digital Content
- ออกแบบและจัดหาเสื้อผ้า และ Make up พิธีกร (ถ้ามี)

Stamp

Bar

Sop L

- 3.7. ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ ต้องผลิตรายการให้ตรงตามเป้าหมายที่สถานีกำหนด
- รายการที่นำเสนอคุณค่าของความรู้เชิงประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์ สะท้อนคุณค่าของความเป็นชาติในเชิงประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และศิลปะ
 - เนื้อหารายการมีเป้าหมายเพื่อให้ประชาชนได้ศึกษาเรียนรู้ และภาคภูมิใจในการเป็นคนไทยที่มีประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐาน มาอย่างยาวนาน
 - ผู้ผลิตรายการต้องสามารถเดินทางไปผลิตเนื้อหารายการทั้งในและต่างประเทศและ/หรือสามารถนำ Footage เนื้อหารายการจากแหล่งที่มาต่างๆได้
- 3.8. เป็นรายการโทรทัศน์ ซึ่งมีแผนการแพร่ภาพรายการในปี 2562 ทั้งนี้ กำหนดการออกอากาศเป็นการประมาณการตามการวางแผนของทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ซึ่งอาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม
- 3.9. จัดทำบทรายการ และบทบรรยายภาพ(sub title) เป็นภาษาอังกฤษ เพื่อการเผยแพร่ในระดับสากล โดยแยกเป็น 2 ส่วน
- 3.9.1 รายการที่ยังไม่ลงบทบรรยายภาพ (Sub title) เป็นภาษาอังกฤษ
- 3.9.2 รายการที่ลงบทบรรยายภาพ (Sub title) ภาษาอังกฤษ พร้อมตรวจสอบความถูกต้อง
- 3.10.ข้อกำหนดทางด้านอุปกรณ์การผลิต
- ใช้อุปกรณ์การผลิตทั้งขั้นตอนการถ่ายทำและตัดต่อในระบบ 4k (ULTRA HD) ทั้งระบบอัตราส่วนภาพ 16:9
 - ส่งมอบงานเป็นไฟล์ออกอากาศของสถานีโทรทัศน์ คือ
 - Format File : MFX_EX
 - Video Codec : XDCAM
 - Data Rate : 50 Mbps
 - ความละเอียดภาพ : 3840 x 2160i _ 25 fps
 - ระดับเสียงเฉลี่ย : -14 dBfs ถึง -18 dBfs
 - ผลิตรายการโทรทัศน์ โดยมีระบบเสียง 4 ช่องเสียง
 - มีระบบแสง ระบบเสียงครบถ้วน และมีจำนวนที่เหมาะสมกับการผลิตรายการโทรทัศน์
- 3.11. ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ รับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ทั้งหมด อาทิ ค่าจ้างทีมงานผลิตทุกส่วนงาน ผู้ร่วมรายการ ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าลิขสิทธิ์ต่างๆ ค่าสัมภาระ ค่าวัสดุอุปกรณ์ประกอบการผลิตรายการ ค่าวัสดุบันทึกรายการ ค่าเครื่องมือเครื่องใช้ที่ปวงด้วยแล้ว ตลอดจนค่าใช้จ่ายต่างๆทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากการผลิตรายการโทรทัศน์ การโปรโมทรายการโทรทัศน์ รวมถึงการประกันความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างหรือทีมงานของผู้รับจ้าง และค่าดำเนินงานต่างๆที่เกิดขึ้น
- 3.12. ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ จะต้องดำเนินการผลิตและส่งมอบรายการ ตามข้อตกลงหรือพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ.2560 และตามเงื่อนไขของสัญญาการจ้างผลิตของสถานีเพื่อออกอากาศในช่วงระยะเวลาที่ทางสถานีกำหนด



4. ผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างในข้อ 3 ต้องดำเนินการตามข้อตกลง ดังรายละเอียดต่อไปนี้

4.1 ผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างตามข้อ 3 ต้องนำเสนอ รูปแบบรายการ “สารคดี ชุดชาติพันธุ์ไทย” (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง) โดยให้มีแนวทางการ ผลิตเนื้อหาตามเอกสาร Creative Brief Sheet ตามที่สำนักรายการเป็นผู้กำหนด ทั้งนี้รูปแบบรายการโทรทัศน์ที่ผลิตจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับ เนื้อหาและรูปแบบของจริยธรรมองค์กร รายละเอียดดังนี้

- นำเสนอชื่อรายการ “สารคดี ชุดชาติพันธุ์ไทย” (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง) รูปแบบและวิธีนำเสนอ(Program Format & Presentation) ในรูปแบบเอกสาร Proposal
- ตัวอย่างงานผลิตอ้างอิง (Reference) ให้เห็นแนวทางด้านเนื้อหา ด้านงานผลิต ด้าน Mood & Tone และด้านองค์ประกอบศิลป์(Art Direction) จำนวน 1 ชิ้นงาน ความยาว ไม่เกิน 5 นาที
- Profile แสดงรายชื่อผู้ควบคุมการผลิต, ผู้กำกับรายการ, Creative, Production Designer ผู้เขียนบท
รายการสารคดี และทีมงานในตำแหน่งสำคัญ โดยระบุคุณสมบัติ, ประวัติ, ประสบการณ์ และผลงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์เชิงเนื้อหา และประเด็นสังคม
- ผลงานของบริษัทแสดงให้เห็นถึงผลงานการผลิตสื่อโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาเชิงประเด็นสังคมที่มีคุณภาพสูง
- รายละเอียดอุปกรณ์การผลิต และอุปกรณ์เสริมเพื่อการผลิต รวมถึงอุปกรณ์การตัดต่อและการทำ Computer Graphic ที่มีอยู่ หรือสามารถจัดหาได้จริง
- แนวความคิดสร้างสรรค์ ไอเดียใหม่สำหรับการเผยแพร่เนื้อหาในสื่อ Digital
- แผนงานผลิตรายการ (Production Plan) เพื่อให้เห็นแนวทาง ระยะเวลา และขั้นตอนการผลิต รายการประกอบด้วยขั้นตอนการเตรียมการผลิต การถ่ายทำ การตัดต่อ การส่งตรวจงาน และการส่งมอบรายการ

4.2 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิต จะต้องเสนองบประมาณการผลิตรายการโทรทัศน์โดยละเอียด

4.3 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตจะต้องดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ด้วยคุณภาพที่ดีในมาตรฐานระดับสถานีโทรทัศน์ (Broadcasting) โดยเสนอแผนการใช้อุปกรณ์ถ่ายทำ บันทึกเทป และตัดต่อด้วยระบบ 4k (ULTRA HD) ให้ได้มาตรฐาน และส่งมอบไฟล์หรือวัสดุบันทึกรายการโทรทัศน์ เป็น File Data ที่มีคุณสมบัติทางเทคนิคตามที่สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอสกำหนดรวมทั้งสำเนาเป็นแผ่น DVD ตอนละจำนวน 3 แผ่น เพื่อใช้ในการตรวจสอบควบคุมคุณภาพของเนื้อหารายการโทรทัศน์

4.4 ให้ผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างตามข้อ 3 ต้องแสดงเอกสารหลักฐาน นำเสนอข้อมูล หรือสิ่งอื่นใดที่เป็นประวัติ ผลงานที่ผ่านมาของผู้ยื่นเสนอราคา พร้อมแจ้งรายละเอียดของทีมงานที่เกี่ยวข้อง เจ้าหน้าที่ผู้ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ (Profile) รวมทั้งสามารถนำเสนอ ข้อเสนอพิเศษอื่นๆ เพื่อใช้ประกอบการพิจารณา ทั้งนี้ หากคณะกรรมการจัดหารายการคัดเลือกผู้รับจ้างดำเนินการผลิต ตรวจสอบพบภายหลังว่า ข้อมูลที่นำเสนอานั้น ไม่เป็นไปตามจริง จะถือว่าผิดเงื่อนไข โดยคณะกรรมการจัดหารายการสามารถตัดสิทธิ์การยื่นคัดสรร หรือบอกยกเลิกสัญญาการจ้างได้ เมื่อมีการจ้างดำเนินการแล้ว

4.5 การจัดทำจ้าง การส่งมอบงาน และการตรวจรับงานหรือรายการโทรทัศน์ ให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติ การจัดซื้อจัดจ้างและบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ.2560 โดยมีคณะกรรมการจัดหารายการที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้ดำเนินการ

4.6 คณะกรรมการจัดการรายการมีสิทธิในการพิจารณาอนุมัติการจ้าง ตามข้อ 3 จากผู้ยื่นเสนอราคา รายใดรายหนึ่ง หรือจากหลายรายที่ยื่นเสนอมา โดยสามารถพิจารณาการแยกจ้างได้ตามความเหมาะสม และ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่พิจารณาข้อเสนอจากราคาต่ำสุดเป็นเกณฑ์ แต่จะพิจารณาองค์ประกอบโดยรวมในด้าน ศักยภาพ และความคิดสร้างสรรค์ เป็นหลัก

4.7 ผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างที่ได้รับการคัดเลือกจะต้องผลิตรายการโทรทัศน์ตามรูปแบบภายใต้ กรอบข้อกำหนดหรือ ข้อตกลงที่ทาง ส.ส.ท. กำหนด

4.8 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตที่ได้รับการคัดเลือกจะต้องทำสัญญาจ้างตามแบบสัญญา ตามข้อ 3 กับ ส.ส.ท. นับจาก วันที่ได้รับแจ้ง และจะต้องวางหลักประกันสัญญาเป็นจำนวนเงินเท่ากับร้อยละ 5 (ห้า) ของ ราคาจ้างผลิตของมูลค่าสัญญาให้ ส.ส.ท. ยึดถือไว้ในขณะทำสัญญา โดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

- เงินสด
- เช็ควoucherเงินฝาก ซึ่งเงินเช็ควoucherวันที่ใช้เช็คนั้นชำระต่อ ส.ส.ท. หรือก่อนวันนั้นไม่เกิน 3 วันทำการของทางราชการ
- หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศ
- หนังสือค้ำประกันของบริษัทเงินทุนอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย บริษัทเงินทุนหรือบริษัท เงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำ ประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย
- พันธบัตรรัฐบาลไทย

5. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณาราคา

5.1 ในการยื่นเสนอราคานี้ ส.ส.ท. จะพิจารณาตัดสินด้วยความถูกต้องของข้อกำหนดในเอกสาร ยื่นเสนอราคาและข้อเสนออื่นๆ ที่จะเป็นประโยชน์สูงสุดต่อ ส.ส.ท. มาประกอบการพิจารณาตัดสิน นอกเหนือจากราคาที่ผู้ยื่นเสนอราคาได้ยื่นขอเสนอไว้แล้ว

โดยคณะกรรมการจัดการรายการ จะเปิดซองใบเสนอราคาและข้อเสนอด้านรูปแบบการนำเสนอและ ความคิดสร้างสรรค์ ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงานที่ดีที่สุด โดยต้องได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน และ จะเจรจาต่อรองกับรายที่ได้คะแนนสูงที่สุด ให้ได้ราคาที่เหมาะสมก่อนเป็นรายแรก หากเจรจาไม่ได้ผลจะเจรจากับผู้ยื่นเสนอราคาที่มีคะแนนที่ดีที่สุดรายถัดไป

5.2 หากผู้ยื่นเสนอราคารายใด มีคุณสมบัติไม่ถูกต้องตามข้อ 6 หรือยื่นเอกสารเสนอราคาไม่ถูกต้อง หรือครบถ้วนตามข้อ 7 คณะกรรมการจัดการรายการจะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นเสนอราคารายนั้น เว้น แต่เป็นข้อผิดพลาด หรือผิดพลาดเพียงเล็กน้อย หรือผิดพลาดไปจากเงื่อนไขของเอกสารคัดสรรราคาในส่วนที่ มิใช่สาระสำคัญ ทั้งนี้ เฉพาะในกรณีที่พิจารณาเห็นว่าจะประโยชน์ต่อ ส.ส.ท. เท่านั้น

5.3 ส.ส.ท. ขอสงวนสิทธิ์ไม่พิจารณาราคาของผู้ยื่นเสนอราคา โดยไม่มีการผ่อนผันในกรณีดังต่อไปนี้

- เสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่กำหนดในเอกสารเสนอราคาที่เป็นสาระสำคัญ หรือมีผลทำให้เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบแก่ผู้ยื่นเสนอราคารายอื่น
- เสนอราคาที่มีการขูดลบ เติม แก้ไข เปลี่ยนแปลง โดยผู้เสนอราคามีได้ลงลายมือชื่อพร้อมประทับตรา (ถ้ามี) กำกับไว้



5.4 ในการตัดสินใจการยื่นเสนอราคา คณะกรรมการจัดหารายการมีสิทธิให้ผู้ยื่นเสนอราคาชี้แจงข้อเท็จจริงสภาพ ฐานะ หรือข้อเท็จจริงอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับผู้ยื่นเสนอราคาได้ ส.ส.ท. มีสิทธิที่จะไม่รับราคาหรือไม่ทำสัญญาหากหลักฐานดังกล่าวไม่มีความเหมาะสม หรือไม่ถูกต้อง สุดท้ายจะพิจารณา ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของ ส.ส.ท. เป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของคณะกรรมการจัดหารายการเป็นที่สิ้นสุด

5.5 ส.ส.ท. ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคาที่เสนอทั้งหมดก็ได้ หรืออาจจะยกเลิกการยื่นเสนอราคาโดยไม่พิจารณาจัดซื้อเลยก็ได้ สุดท้ายจะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของ ส.ส.ท. เป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของ ส.ส.ท. เป็นที่สิ้นสุด ผู้ยื่นเสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้ รวมทั้ง ส.ส.ท. จะพิจารณายกเลิกการยื่นเสนอราคาด้วยวิธีการของ ส.ส.ท. และลงโทษผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้ทำงาน หากปรากฏภายหลังว่า มีผู้ยื่นเสนอราคาที่มีสิทธิได้รับการคัดเลือกนั้น เป็นผู้ยื่นเสนอราคา โดยมีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นเสนอราคารายอื่น ณ วันที่ประกาศผลยื่นเสนอราคา หรือผู้ยื่นเสนอราคารายใดกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ไม่ว่าจะเป็นผู้ยื่นเสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกหรือไม่ก็ตาม และถ้ามีเหตุผลที่เชื่อได้ว่าการเสนอราคากระทำโดยทุจริต ส.ส.ท. จะดำเนินการให้เป็นไปตาม พ.ร.บ. ว่าด้วยความผิดเกี่ยวกับการเสนอราคาต่อหน่วยงานของรัฐ พ.ศ.2542

5.6 ในกรณีที่ผู้ยื่นเสนอราคาต่ำสุด เสนอราคาต่ำจนคาดหมายได้ว่า ไม่อาจดำเนินการตามสัญญาได้ คณะกรรมการจัดหารายการหรือ ส.ส.ท. จะให้ผู้ยื่นเสนอราคานั้นชี้แจง และแสดงหลักฐานที่ทำให้เชื่อได้ว่า ผู้ยื่นเสนอราคานั้น สามารถดำเนินการผลิตได้ตามกำหนดการส่งมอบงานตามข้อกำหนด หากคำชี้แจงไม่เป็นที่รับฟังได้ ส.ส.ท. มีสิทธิที่จะไม่รับเสนอราคารายนั้น และสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณาราคากับผู้ที่ยื่นเสนอราคาที่มีข้อกำหนดคุณลักษณะถูกต้องและได้รับคะแนนด้านเทคนิคที่ดีที่สุดในการลำดับถัดไป

6. คุณสมบัติของผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างผลิต ตามข้อ 3

6.1 ผู้ยื่นเสนอราคา ประเภทคณะบุคคล กลุ่มบุคคล หรือนิติบุคคล

- 1) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องจดทะเบียนในประเทศไทยซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการประกอบอาชีพเป็นผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ ละครโทรทัศน์ โฆษณา หรือสื่อสิ่งพิมพ์ เป็นต้น
- 2) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องเป็นผู้มีทักษะประสบการณ์ในการบริหารจัดการและสร้างสรรค์งานรายการโทรทัศน์โดยตรง ภายใต้กรอบจริยธรรมของสื่อสาธารณะ
- 3) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องมีผลงานการรับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ มูลค่า 1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) ต่อหนึ่งสัญญาขึ้นไป ซึ่งเป็นคู่สัญญากับทางราชการ หรือภาคเอกชนที่ ส.ส.ท. เชื่อถือ
- 4) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องลงทะเบียนเป็นผู้ค้ากับภาครัฐ โดยยื่นแบบแสดงการลงทะเบียนในระบบ e-GP สำหรับผู้ประกอบการที่จะทำธุรกรรมกับภาครัฐ
- 5) ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกแจ้งเวียนชื่อ เป็นผู้ทำงานของทางราชการ หน่วยงานของรัฐ หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคล หรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ หรือห้ามเข้าเสนอราคากับ ส.ส.ท.
- 6) ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น ณ วันที่ประกาศผลเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม
- 7) ผู้ยื่นเสนอราคาที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะซึ่งได้มีการระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อว่าเป็นคู่สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับรายจ่ายหรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระ สำคัญ ในทะเบียนของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)



- 8) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องไม่มีพนักงานของ ส.ส.ท. หรือคู่สมรส หรือบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะของพนักงานของ ส.ส.ท. เข้าไปมีส่วนได้เสียกับบริษัทฯ

6.2 ผู้ยื่นเสนอราคา ประเภทบุคคลธรรมดา หรือคณะบุคคลที่มีโชนิติบุคคล

- 1) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องจดทะเบียนในประเทศไทย ซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการประกอบอาชีพเป็นผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ ละครโทรทัศน์ โฆษณา หรือสื่อสิ่งพิมพ์ เป็นต้น
- 2) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องเป็นผู้มีทักษะประสบการณ์ในการบริหารจัดการและสร้างสรรค์งานรายการโทรทัศน์ ภายใต้กรอบจริยธรรมของสื่อสาธารณะ
- 3) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องแสดงเอกสารการรับจ้างงานจากบริษัทที่ ส.ส.ท. เชื่อถือได้ เช่น สัญญาการรับจ้างงาน หรือหนังสือรับรองการรับจ้างงาน เป็นต้น
- 4) ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกแจ้งเวียนชื่อ เป็นผู้ทำงานของทางราชการ หน่วยงานของรัฐ หรือ ไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้โชนิติบุคคล หรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ หรือห้ามเข้าเสนอราคากับ ส.ส.ท.
- 5) ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น ณ วันที่ประกาศผลเสนอรราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม
- 6) ผู้ยื่นเสนอราคาที่จะเข้าเป็นผู้สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะซึ่งได้มีการระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อว่าเป็นคู่ สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ ในทะเบียนของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)
- 7) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องไม่มีพนักงานของ ส.ส.ท. หรือคู่สมรส หรือบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะของพนักงานของ ส.ส.ท. เข้าไปมีส่วนได้เสียกับบริษัทฯ

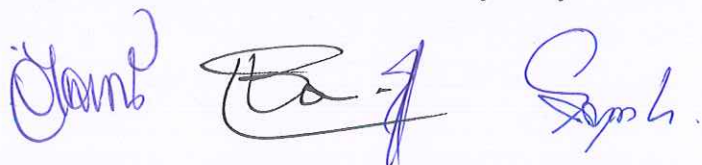
7. หลักฐานและรายละเอียดการเสนอรราคา

ผู้ยื่นเสนอรราคาจะต้องนำส่งเอกสารประกอบการยื่นเสนอรราคาขึ้นระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐกรมบัญชีกลาง และส่งเอกสารตัวจริงที่องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) อาคารสำนักงาน (อาคาร A) ชั้น 3 สำนักรายการ เลขที่ 145 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร ในเวลาราชการ (เวลา 10.00-16.00 น.) ตามวันเวลาที่กำหนด โดยแบ่งเป็น 2 ชอง ดังนี้

7.1 ชองที่ 1 เขียนหน้าชองว่า “ชองเสนอด้านเทคนิค” จำนวน 4 ชุด โดยมีรายละเอียดตามชอง 4.1 (รับรองสำเนาถูกต้อง พร้อมประทับตราบริษัท)

7.2 ชองที่ 2 เขียนหน้าชองว่า “ใบเสนอรราคา” จำนวน 4 ชุด (รับรองสำเนาถูกต้อง พร้อมประทับตราบริษัท) ต้องแสดงค่าใช้จ่ายตามแผนงานโดยละเอียด ต้องเสนอค่าใช้จ่ายเป็นรายตอน และรวมจำนวนเงินทั้งหมดตามจำนวนตอนที่กำหนด (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) โดยมีรายละเอียดแยกประเภทของค่าใช้จ่ายดังต่อไปนี้

- 1) ค่าจ้างบุคลากร เช่น ค่าผู้ควบคุมการผลิต(Producer) ค่าผู้กำกับ(Director) ค่าผู้เขียนบท (Script Writer) ค่าผู้ร่วมรายการ ค่าผู้บรรยาย ค่าวิทยากร ค่าที่ปรึกษา ค่าช่างแต่งหน้า-ทำผม ค่าผู้จัดหาเสื้อผ้า ฯลฯ
- 2) ค่าจัดหาหรือเช่าอุปกรณ์ เช่น อุปกรณ์การถ่ายทำ ค่าตัดต่อ ค่าบันทึกเสียง ค่าอุปกรณ์ประกอบฉาก ค่าเช่าสตูดิโอ ค่าสถานที่ ค่าจัดสร้างฉาก ค่าจัดทำไตเติ้ล ค่าจัดทำเพลงประกอบ ฯลฯ
- 3) ค่าใช้จ่ายอื่นๆ เช่น ค่าลิขสิทธิ์ ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าตอบแทนผู้ให้ข้อมูล ค่าดำเนินการต่างๆ ฯลฯ



- 4) รายละเอียดของอุปกรณ์ และเครื่องมือที่ใช้ในการผลิต เช่น อุปกรณ์และระบบถ่ายทำ อุปกรณ์และระบบตัดต่อ อุปกรณ์พิเศษอื่นๆ ฯลฯ

7.3 ช่องที่ 3 เขียนหน้าซองว่า “เอกสารนอกซอง” จำนวน 4 ชุด (รับรองสำเนาถูกต้อง พร้อมประทับตราบริษัท) ดังนี้

- 1) ผู้ยื่นเสนอราคา ประเภทคณะบุคคล กลุ่มบุคคล หรือนิติบุคคล
 - ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล / ไม่เกิน 6 เดือน
 - หนังสือบริคณห์สนธิ
 - บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม และบัญชีรายชื่อผู้ถือหุ้นรายใหญ่ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง และประทับตรา (ถ้ามี) / ไม่เกิน 6 เดือน
 - ใบกรมพัฒนาธุรกิจการค้า , กรมทะเบียนพาณิชย์
 - ใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม (ภ.พ. 20)
 - ยื่นแบบแสดงการลงทะเบียนในระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ e-GP ตามประกาศของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)
 - ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้านกรรมการบริษัท , สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) , สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง และประทับตรา (ถ้ามี)
 - ในกรณีผู้เสนอราคาเป็นผู้เสนอราคาร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของผู้ร่วมค้า สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ร่วมค้า และในกรณีที่ผู้เข้าร่วมค้าฝ่ายใดเป็นบุคคลธรรมดาที่มีได้สัญชาติไทย ก็ให้ยื่นสำเนาหนังสือเดินทาง หรือถ้าผู้ร่วมค้าฝ่ายใดเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นเอกสารสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม และบัญชีรายชื่อ ผู้ถือหุ้นรายใหญ่ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง และประทับตรา (ถ้ามี)
 - สัญญารับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ มูลค่า 1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) ต่อหนึ่งสัญญาขึ้นไป
 - หนังสือแสดงฐานะทางการเงิน (ถ้ามี) เช่น งบดุลบริษัท เป็นต้น
 - หนังสือมอบอำนาจ ซึ่งปิดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย จำนวน 10 บาท (กรณีมอบอำนาจครั้งเดียว) / จำนวน 30 บาท (ในกรณีมอบอำนาจตลอดการดำเนินงาน) ในกรณีที่ผู้ยื่นเสนอไม่สามารถเข้ามายื่นเอกสารตัวตนเอง หรือผู้ยื่นเสนอราคามอบอำนาจให้บุคคลอื่นเป็นตัวแทนในการยื่นเสนอราคารายการนั้นๆ



2) ผู้ยื่นเสนอราคา ประเภทบุคคลธรรมดา หรือคณะบุคคลที่มีโชนิติบุคคล

- ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนและสำเนาทะเบียนบ้านผู้ยื่นเสนอราคา , สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนและสำเนาทะเบียนบ้านของผู้เป็นหุ้นส่วน พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง และประทับตรา (ถ้ามี)
- ประวัติผลงานที่ผ่านมา
- หนังสือรับรองมูลค่าชิ้นงานที่เคยผลิต มูลค่า 1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) ต่อหนึ่งสัญญาขึ้นไป
- หนังสือแสดงฐานะทางการเงิน
- หนังสือมอบอำนาจ ซึ่งปิดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย จำนวน 10 บาท (กรณีมอบอำนาจครั้งเดียว) / จำนวน 30 บาท (ในกรณีมอบอำนาจตลอดการดำเนินงาน) ในกรณีที่ผู้ยื่นเสนอไม่สามารถเข้ามายื่นเอกสารตัวตนเอง หรือผู้ยื่นเสนอราคามอบอำนาจให้บุคคลอื่นเป็นตัวแทนในการยื่นเสนอราคาการยื่นนั้นๆ

7.4 ผู้ยื่นเสนอราคาต้องยื่นเสนอราคาขึ้นระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ กรมบัญชีกลางและยื่นเอกสารตัวจริงที่ ส.ส.ท. โดยให้ถือว่าการเสนอราคาในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐเป็นหลัก ผู้ยื่นเสนอราคาที่ไม่ได้ยื่นในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ กรมบัญชีกลาง คณะกรรมการจัดหารายการจะตัดสิทธิ์ผู้เสนอราคารายนั้น ถึงแม้ว่าจะยื่นเอกสารเสนอราคาตัวจริงที่ ส.ส.ท. ก็ตาม และให้ยื่นเอกสารตามแบบที่กำหนดไว้ในเอกสารนี้ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น และจะต้องกรอกข้อความให้ถูกต้องครบถ้วน ลงลายมือชื่อของผู้เสนอราคาให้ชัดเจนทุกชุด จำนวนเงินที่เสนอจะต้องระบุตรงกันทั้งตัวเลข และตัวอักษร โดยไม่มีการชดเชบ หรือแก้ไข หากมีการชดเชบ แต่งเติม แก้ไขเปลี่ยนแปลงจะต้องลงลายมือชื่อผู้เสนอราคากำกับไว้ด้วยทุกแห่ง

8. ข้อตกลงที่เป็นสาระสำคัญสำหรับผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างผลิต ตามข้อ 3

8.1 ผู้ยื่นเสนอราคาพึงยอมรับว่า การคัดเลือกผู้ดำเนินการรับจ้างผลิตตามข้อ 3 เป็นการกระทำโดยเปิดเผย ต่อคณะกรรมการ หรือเจ้าหน้าที่ ที่เกี่ยวข้องกับการคัดเลือกผู้รับจ้างดำเนินการ ลิขสิทธิ์ทางปัญญา ที่ปรากฏในข้อเสนอรายการโทรทัศน์บางส่วนหรือทั้งหมด ย่อมได้รับการเปิดเผยต่อคณะกรรมการ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง อย่างไรก็ตาม ส.ส.ท. ให้การปกป้อง และการปกปิดลิขสิทธิ์ทางปัญญาไว้เป็นความลับจากบุคคลอื่นที่ไม่เกี่ยวข้องในขั้นตอนของกระบวนการคัดเลือก

8.2 ผู้ยื่นเสนอราคา หากมีได้เป็นเจ้าของ หรือได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมดตามที่ระบุในข้อเสนอรายการโทรทัศน์ ผู้ยื่นเสนอราคาจะต้องแสดงเอกสาร แสดงการได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมด ก่อนทำสัญญาจ้างผลิต โดยผู้ยื่นเสนอราคาต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย เพื่อขออนุญาตใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมดตามที่ระบุไว้ในข้อเสนอดังกล่าว

8.3 หากคณะกรรมการจัดหารายการตรวจสอบพบว่าผู้ยื่นเสนอราคารายใดมีผลประโยชน์ร่วมกัน คณะกรรมการจะตัดรายชื่อผู้ยื่นเสนอราคาดังกล่าวทุกรายออกจากการเป็นผู้ยื่นเสนอราคาครั้งนั้น พร้อมทั้งแจ้งให้ผู้ยื่นเสนอราคาดังกล่าวทราบโดยพลัน โดยผู้ยื่นเสนอราคาที่ถูกตัดรายชื่อออก อาจอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการบริหารภายใน 3 วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับแจ้ง พร้อมทั้งแสดงเหตุผลของการอุทธรณ์ และเอกสารที่เกี่ยวข้องมาด้วย



8.4 การทำสัญญาจัดจ้างตามข้อ 3 ส.ส.ท. จะดำเนินการทำสัญญาจ้างผู้ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ตามแบบสัญญาภายใต้ระเบียบองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยว่าด้วยการจัดการรายการโทรทัศน์

8.5 เงื่อนไขการชำระค่าจ้างดำเนินการ จะแบ่งชำระเป็นรายครั้งและหรือรายตอน เมื่อ ส.ส.ท. ได้ตรวจรับมอบงานและหรือตรวจรับมอบวัสดุรายการและผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการตรวจรับรายการแล้วในแต่ละตอน

8.6 อัตราค่าปรับในกรณีเป็นผู้รับจ้างผลิตรายการไม่สามารถส่งมอบรายการได้ตามสัญญา โดยค่าปรับตามแบบสัญญาจ้างผู้ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ ให้คิดในอัตรา ร้อยละ 10 ของค่าจ้างดำเนินการผลิต ต่อตอน ต่อวันที่ยังไม่ได้รับมอบ

8.7 ผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องเข้ามาทำข้อตกลงการจ้างในรูปแบบของ ส.ส.ท. ตามกำหนดเวลา ที่กำหนด และขอสงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไขหรือข้อกำหนดให้สอดคล้องกับข้อเท็จจริงได้ ทั้งนี้ ให้ผู้ได้รับการคัดเลือกวางหลักประกันสัญญา มูลค่าร้อยละ 5 ของมูลค่าสัญญา

8.8 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ต้องยอมรับกระบวนการในการพัฒนารายการร่วมกับเครือข่าย และหน่วยงานร่วมจัดกับ ส.ส.ท. เช่น การปรับเปลี่ยน เนื้อหา รูปแบบและเทคนิควิธีการนำเสนอ ให้มีความเหมาะสมกับความต้องการที่ทาง ส.ส.ท. กำหนด สามารถกระทำได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งหรือฝ่ายงานที่รับผิดชอบ

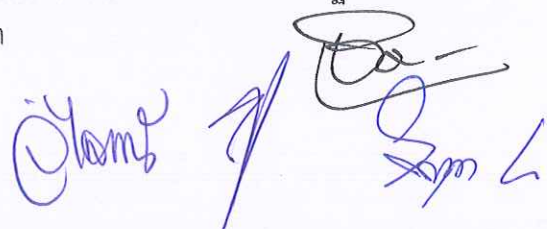
8.9 การรับประกันความไม่สมบูรณ์ของงานผลิตรายการโทรทัศน์ ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ ซึ่งได้ทำสัญญาจ้างจะต้องรับประกันความไม่สมบูรณ์ของงานผลิตรายการโทรทัศน์ โดยผู้รับจ้างต้องจัดการแก้ไข เปลี่ยน หรือดำเนินการใดๆ ให้งานผลิตรายการโทรทัศน์ มีความสมบูรณ์พร้อมต่อการนำออกอากาศได้ ภายใน 3 วัน นับถัดจากที่ได้รับแจ้งความไม่สมบูรณ์นั้น ทั้งนี้หากมีเหตุจำเป็นในการส่งมอบงานที่ล่าช้าหรือการแก้ไขที่ไม่เป็นไปตามกำหนดระยะเวลา โดยมีเหตุอันควรคณะกรรมการจัดการรายการที่ได้รับการแต่งตั้งจะพิจารณาตามความเหมาะสมเป็นกรณีไป

8.10 ผู้รับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ มีหน้าที่ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ และเป็นผู้รับผิดชอบ ค่าดำเนินการผลิตภายใต้การควบคุมดูแลของ ส.ส.ท.และผลิตรายการโทรทัศน์ตามรูปแบบที่ ส.ส.ท. กำหนด ซึ่งได้รวมค่าแรงงาน ค่าตอบแทน ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าลิขสิทธิ์ ค่าสัมภาระ ค่าวัสดุอุปกรณ์ ค่าเครื่องมือเครื่องใช้ทั้งปวงด้วยแล้ว ตลอดจนค่าใช้จ่ายต่างๆทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากการผลิตรายการโทรทัศน์ การโปรโมทรายการโทรทัศน์ รวมถึงการประกันความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างหรือทีมงานของผู้รับจ้าง

8.11 รายการโทรทัศน์ที่ผลิตเสร็จสมบูรณ์ และได้รับการตรวจรับมอบรายการแล้ว ส.ส.ท. สงวนสิทธิ์ที่จะดำเนินการใดๆ ตามสิทธิประโยชน์ขององค์การ โดยถือเป็นทรัพย์สินและเป็นลิขสิทธิ์ของ ส.ส.ท. แต่เพียงผู้เดียว

8.12 ผู้รับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ต้องส่งมอบวัสดุรายการที่สมบูรณ์ทั้ง 4 ตอน ตามตารางการส่งมอบงาน (ข้อ 12) โดยนำส่งตามเอกสารแนบท้ายสัญญาข้อ 7 และในกรณีที่ผู้ยื่นเสนอราคาได้รับการคัดเลือกให้ผลิตรายการ “สารคดีชุดชาติพันธุ์ไทย”(ซึ่งอาจมีการเปลี่ยนแปลง) ใช้ข้อมูลภาพและเสียงที่มีลิขสิทธิ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ ดังกล่าว ผู้ผลิตจะต้องดำเนินการขอลิขสิทธิ์ให้ถูกต้องตามกฎหมาย (ออกอากาศจริงและออกอากาศซ้ำแบบไม่จำกัดจำนวนครั้ง) และจัดทำเอกสารมอบส่งมอบลิขสิทธิ์ โดยอยู่ในเงื่อนไขที่ตกลงร่วมกันระหว่าง เจ้าของสิทธิ์ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ และ ส.ส.ท. ให้แก่ ส.ส.ท.ไว้เป็นหลักฐาน

8.13 กำหนดการออกอากาศ ส.ส.ท.เป็นผู้กำหนด



9. การส่งเอกสารหลักฐานการเสนอราคา (ช่องที่ 1/2/3)

ผู้สนใจร่วมเสนอราคาสามารถ ดำเนินการส่งเอกสารได้ตามกำหนดการประกาศเชิญชวนทั่วไป ผู้ดำเนินการผลิต โดยส่งเอกสารขึ้นระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ กรมบัญชีกลาง และนำส่งด้วยตัวเองหรือโดยผู้ได้รับมอบอำนาจ ที่มีต้นฉบับหนังสือมอบอำนาจให้กระทำการยื่นซองเอกสารเสนอราคา พร้อมติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรอื่นใดที่มีรูป ซึ่งออกให้โดยราชการ และยังไม่หมดอายุของผู้มีอำนาจและของผู้รับมอบอำนาจที่.. (สามารถสอบถามรายละเอียดได้ที่ คุณฤทธิรงค์ ปานเถื่อน โทร 02-790-2163 สำนักบริหาร ฝ่ายพัสดุและจัดหารายการ ชั้น 3 อาคาร A องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย(สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) 145 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร 10210

10. เอกสารแนบท้ายเอกสารคัดสรร

การจัดจ้างดำเนินการครั้งนี้ต้องเป็นการดำเนินการที่สอดคล้องกับนโยบายของ ส.ส.ท. และมีคุณลักษณะเฉพาะตรงตามที่กำหนดไว้ในเอกสารการคัดสรรฉบับนี้ โดยมีข้อแนะนำและข้อกำหนดดังนี้

10.1 Creative Brief Sheet

10.2 บทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ และขอบเขตงานของผู้รับจ้างผลิตรายการ “สารคดี ชุดชาติพันธุ์ไทย” (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง)

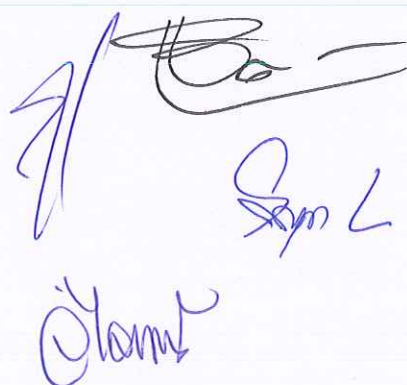
10.3 เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกรายการ “สารคดี ชุดชาติพันธุ์ไทย” (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง)

10.4 กำหนดการคัดสรรผู้ดำเนินการผลิตรายการ “สารคดี ชุดชาติพันธุ์ไทย” (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง)

11. ข้อสงวนสิทธิ์

ผู้ยื่นเสนอราคาต้องยอมรับผลการพิจารณาคัดเลือกของคณะกรรมการจัดหารายการ และหากมีการเปลี่ยนแปลงใดๆ ให้ถือว่าผลการพิจารณาของคณะกรรมการจัดหารายการถือเป็นที่สุด ตามภารกิจและความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายจาก ส.ส.ท.

ส.ส.ท. สงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไข เพิ่มเติมเงื่อนไข หรือข้อกำหนดในแบบสัญญาให้เป็นไปตามนโยบาย หรือระเบียบของ ส.ส.ท.



Handwritten signatures in blue ink, including a large signature at the top, a signature with 'Spm L' below it, and a signature at the bottom.

12. ตารางการส่งมอบงาน

“สารคดี ชุดชาติพันธุ์ไทย” (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง)	ส่งมอบงาน
บทรายการหรือโครงเรื่องอย่างละเอียด จำนวน 5 ตอน	1 พฤศจิกายน 2561
ตอน 1	27 มิถุนายน 2562
ตอน 2	4 กรกฎาคม 2562
ตอน 3	11 กรกฎาคม 2562
ตอน 4	18 กรกฎาคม 2562
ตอน 5	25 กรกฎาคม 2562
ทำบทรายการภาษาอังกฤษ และบทบรรยายใต้ภาพ subtitleจำนวน5ตอน	30 กันยายน 2562

หมายเหตุการส่งมอบงาน

1. ส่งมอบบทรายการ หรือโครงเรื่องอย่างละเอียด จำนวน 5 ตอน รับค่าจ้างในอัตรา 25 เปอร์เซ็นต์ ของมูลค่าโครงการทั้งหมด
2. ส่งมอบรายการยังไม่ลงบทบรรยายภาพ (Sub title) ภาษาอังกฤษ ภายในวันที่กำหนด จำนวน 5 ตอน รับค่าจ้างในอัตรา 70 เปอร์เซ็นต์ ของมูลค่าโครงการทั้งหมด โดยเฉลี่ยจ่ายในแต่ละตอนในอัตราที่เท่ากัน
3. ส่งมอบรายการพร้อมลงบทบรรยายภาพ (Sub title) ภาษาอังกฤษ จำนวน 5 ตอน (ชุดที่2) และบทรายการภาษาอังกฤษ รับค่าจ้างในอัตรา 5 เปอร์เซ็นต์ ของมูลค่าโครงการทั้งหมด



เกณฑ์การคัดเลือกผู้ผลิตรายการ สารคดีชุด ชาติพันธุ์ไทย (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง)

การคัดเลือกผู้ผลิตรายการ พิจารณาโดยใช้เกณฑ์คุณภาพด้านรูปแบบการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์ ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงานที่ดีที่สุด โดยต้องได้รับคะแนนรวมเกณฑ์คุณภาพและเกณฑ์ราคา ต้องไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน โดยจะเรียงลำดับผู้ได้คะแนนสูงสุดไม่เกิน 3 ราย คณะกรรมการพิจารณาและเจรจาต่อรองกับผู้เสนอที่ได้รับคะแนนสูงสุดให้ได้ราคาที่เหมาะสม การพิจารณาคัดเลือก แบ่งเป็นสัดส่วนคะแนนดังนี้

รายละเอียดที่พิจารณา	เกณฑ์คุณภาพ
1.ความพร้อมของเอกสาร	ผ่าน/ไม่ผ่าน
2.คุณสมบัติผู้เสนอราคา	
3.เนื้อหา-รูปแบบการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์ <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ผู้นำเสนอมีความเข้าใจต่อแนวคิดหลักของรายการ จุดมุ่งหมายรายการ และวัตถุประสงค์ทางยุทธศาสตร์ขององค์กร <input type="checkbox"/> รูปแบบรายการ และการนำเสนอมีความน่าติดตาม ทันสมัย สื่อความหมายของเนื้อหารายการได้ชัดเจน และมีบุคลิก (Character) เฉพาะตัว <input type="checkbox"/> ผู้นำเสนอมีความเข้าใจในประเด็นที่จะนำเสนอและลำดับความชัดเจนของเนื้อหาได้อย่างถูกต้อง เข้าใจง่าย กระชับ ใช้การสื่อสารที่ชัดเจนเหมาะสม <input type="checkbox"/> การออกแบบงานผลิต (Production Design) และ องค์ประกอบศิลป์ (Art Design) มีความเหมาะสมกับเนื้อหารายการ สวยงาม มีสุนทรีย์ (Aesthetic) มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีรสนิยม <input type="checkbox"/> องค์ประกอบต่างๆของรายการ เช่น สก๊อป, รายงานพิเศษ, Info-Graphic ฯลฯ มีความทันสมัย มีบุคลิกเฉพาะตัว เหมาะสม กลมกลืนกับเนื้อหาอื่นๆ <input type="checkbox"/> การจัดวางองค์ประกอบภาพ (Composition) การออกแบบและใช้ Computer Graphic มีความเหมาะสม มีสไตล์เป็นของตัวเอง <input type="checkbox"/> องค์ประกอบต่างๆของงานผลิตมีความถูกต้อง (Precision) เหมาะสม ตามเนื้อเรื่องของรายการ ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอแนวทางเผยแพร่เนื้อหารายการผ่านสื่อ Digital	70 คะแนน
4.ด้านคุณภาพทีมงาน อุปกรณ์ เทคนิค และการบริหารจัดการงานผลิต <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> คุณภาพทีมงานมีทักษะ ประสบการณ์ในการทำรายการเชิงเนื้อหา สถานการณ์ และประเด็นสังคม <input type="checkbox"/> คุณภาพอุปกรณ์พื้นฐานในการถ่ายทำ (กล้อง, อุปกรณ์ไฟ, อุปกรณ์บันทึกเสียง) และอุปกรณ์พิเศษในการถ่ายทำ <input type="checkbox"/> คุณภาพอุปกรณ์พิเศษ เช่น อุปกรณ์เทคนิค Immersive Virtual <input type="checkbox"/> คุณภาพและอุปกรณ์เทคนิคด้านการลำดับภาพและทำเสียงขั้นสุดท้าย <input type="checkbox"/> แผนงานผลิตมีความชัดเจน เหมาะสม และควบคุมมาตรฐานได้ แผนการบริหารการผลิต และการจัดการความเสี่ยงในการดำเนินการผลิต ให้ทันกับระยะเวลาที่ ส.ส.ท. กำหนด	10 คะแนน
5.ด้านราคา	20 คะแนน
คะแนนรวม	100 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนนด้านราคา

- กรณีเสนอราคาเท่ากับงบประมาณ 10 คะแนน
- กรณีเสนอราคาต่ำกว่างบประมาณ 5 - 10% 15 คะแนน
- กรณีเสนอราคาต่ำกว่างบประมาณ มากกว่า 10% 20 คะแนน



กำหนดการประกาศเชิญชวนทั่วไปผู้ดำเนินการผลิต

รายการโทรทัศน์ “สารคดีชุดชาติพันธุ์ไทย(ชื่อรายการอาจมีการเปลี่ยนแปลง)

- 18 มิถุนายน – 17 กรกฎาคม 2561 ประกาศ “เอกสารข้อกำหนดและขอบเขตเงื่อนไข (TOR)”
- 29 มิถุนายน 2561 ชี้แจงรายละเอียดรายการและเงื่อนไขการเสนอราคา
เวลา 13.30 – 16.00 น. ห้องเธียร์เตอร์ ชั้น 1 อาคาร A
สำนักงานใหญ่ ส.ส.ท.
ผู้ผลิตที่ไม่ได้เข้ารับฟังการชี้แจง มีสิทธิ์ยื่นข้อเสนอรายการได้
- 18 กรกฎาคม 2561 ยื่นซองส่งเอกสาร 2 ส่วน ดังนี้
1. สแกนขึ้นระบบการจัดซื้อจัดจ้างและบริหารพัสดุภาครัฐ
เวลา 08.00 - 16.00 น.
 2. เอกสารตัวจริง ส่งสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส
ฝ่ายจัดหารายการ ชั้น 3 อาคาร A เวลา 10.00 – 17.00 น.
- 25-26 กรกฎาคม 2561 ผู้ยื่นซองที่มีคุณสมบัติครบถ้วนเป็นไปตามข้อกำหนด
นำเสนอรายการต่อหน้าคณะกรรมการจัดหารายการ
สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ห้องประชุม 401 ชั้น 4 อาคาร A
เวลา 10.00 - 18.00 น. (ประกาศให้ทราบอีกครั้ง)
- 6 สิงหาคม 2561 ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือก

