

รายงานการประชุมคณะกรรมการนโยบาย ครั้งที่ ๘/๒๕๖๑

วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ณ ห้องประชุมผู้บริหาร อาคารอำนวยการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)

ผู้เข้าประชุม

คณะกรรมการนโยบาย

๑. รศ.จุมพล	รอดคำดี	ประธานกรรมการนโยบาย
๒. นายพิเชษฐ	พัฒน์ โชติ	กรรมการนโยบาย
๓. นายพิพัทธ์	ชนะสงคราม	กรรมการนโยบาย
๔. นายไพโรจน์	พลเพชร	กรรมการนโยบาย
๕. นางสาวรุ่งมณี	เมฆ โสภณ	กรรมการนโยบาย
๖. นางสดาวัลย์	บัวเอี่ยม	กรรมการนโยบาย
๗. รศ.วิทยา	กุลสมบูรณ์	กรรมการนโยบาย
๘. นายสุรพงษ์	กองจันทิก	กรรมการนโยบาย
๙. รศ.วิลาสินี	พิพิธกุล	ผู้อำนวยการ ส.ส.ท./ประธานกรรมการบริหาร เลขานุการคณะกรรมการนโยบาย

กรรมการลาประชุม

๑. รศ.ณรงค์	เพชรประเสริฐ	กรรมการนโยบาย
-------------	--------------	---------------

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางสาวสุวรรณ	สมบัติรักษาสุข	รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ด้านบริหารกิจการ และกรรมการบริหาร
๒. นายพิภพ	พานิชศักดิ์	รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ด้านเนื้อหาสื่อสาธารณะ และกรรมการบริหาร
๓. นายเจษฎา	อนุจारी	กรรมการบริหารอื่น
๔. นางสาวศุติพร	ปฐมนุพงศ์	ผู้อำนวยการสำนักรายการ
๕. นางสาวชัชฎา	โชคชัยรัตน์	ผู้จัดการฝ่ายบัญชี ศูนย์การเงิน
๖. นางสาวปภาภรณ์	เฉลิมวิชย์	ผู้จัดการฝ่ายยุทธศาสตร์รายการ สำนักรายการ
๗. นางสาวอารีย์	สิงห์โต	นิติกรชำนาญการ สำนักบริหาร
๘. นางสาวสมพร	จรูญอุปการ	เลขานุการบริหารอาวุโส สำนักงานผู้อำนวยการ ส.ส.ท.
๙. นางนราทร	สาระศาลิน	เลขานุการบริหาร สำนักงานผู้อำนวยการ ส.ส.ท.
๑๐. นางนิตยา	เดชโยธิน	เลขานุการ สำนักงานผู้อำนวยการ ส.ส.ท.

๒๖ ๘

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

รศ.จุมพล รอดคำดี ประธานกรรมการนโยบาย กล่าวเปิดประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ แจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ คณะกรรมการเพื่อทบทวนระเบียบ ส.ส.ท. ว่าด้วยการเงิน การบัญชี และการงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๘ เสนอผลการทบทวนการปรับปรุงระเบียบฯ

รศ.จุมพล รอดคำดี ประธานกรรมการนโยบาย แจ้งว่าตามที่ ส.ส.ท. มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อทบทวนและปรับปรุงระเบียบ ส.ส.ท. ว่าด้วยการเงิน การบัญชี และการงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ นั้น คณะกรรมการฯ ได้ศึกษาทบทวนและปรับปรุงแก้ไขระเบียบดังกล่าวแล้วเสร็จ และนำเสนอร่างระเบียบ ส.ส.ท. ว่าด้วยการเงิน การบัญชี และการงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ที่ปรับปรุงต่อประธานกรรมการนโยบายแล้ว (รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๑) จึงขอให้กรรมการนโยบายนำไปศึกษาเพื่อพิจารณาในการประชุมครั้งต่อไป

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องเพื่อทราบ

๒.๑ พังรายการไตรมาส ๒/๒๕๖๑

นางสาวสุลธิพร ปฐมนุพงษ์ ผู้อำนวยการสำนักรายการ และนางสาวปภาภรณ์ เจริญวิชัย ผู้จัดการฝ่ายยุทธศาสตร์รายการ รายงานผังรายการไตรมาส ๒/๒๕๖๑ สรุปสาระสำคัญดังนี้

(๑) รายการตามยุทธศาสตร์และเป้าหมายผังรายการ ไตรมาส ๒/๒๕๖๑ มีดังนี้

(๑.๑) วันจันทร์-วันศุกร์ ช่วงเวลา ๒๐.๐๐ – ๒๓.๐๐ น. : เป็นการนำเสนอรายการที่มีความโดดเด่นแตกต่าง เพื่อสร้างการจดจำของผู้ชม โดยเน้นกลุ่มรายการที่เป็นสัญลักษณ์ของไทยพีบีเอส ตอบสนองกลุ่มประชาชนต้นรู้ (Active Citizen) รวมถึงเตรียมเนื้อหาเพื่อเผยแพร่ทุกช่องทางสื่อด้วย

(๑.๒) วันเสาร์-วันอาทิตย์ ช่วงเวลา ๒๐.๑๕ – ๒๓.๐๐ น. : นำเสนอโดยมุ่งเน้นการดึงดูดผู้ชมให้รับชมอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งวันด้วยเนื้อหาที่โดดเด่น ตอบสนองกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลายช่วงวัย เน้นรายการที่มีเนื้อหาดูได้ทั้งครอบครัว

(๒) สรุปภาพรวมการปรับผังรายการหลักอย่างมีนัยสำคัญมีรายละเอียดดังนี้

ช่วงเวลาออกอากาศ	รายละเอียดการปรับผังรายการหลัก
(๑) ปรับรูปแบบรายการเดิมเพื่อนำไปสู่รายการใหม่ซึ่งเป็นวาระหลักปี ๒๕๖๑ ของครีวกลาง	
วันพุธ เวลา ๒๒.๐๐-๒๒.๕๕ น.	จัดสรรรายการ โดยแบ่งเป็น ๓ ช่วงดังนี้ (๑) “รายการพิเศษ ก(ล)างเมือง” ออกอากาศวันที่ ๔, ๑๑, ๑๘ เมษายน รวม ๓ รายการ ปรับรูปแบบโดยนำเสนอเรื่องราวในสังคมของการอยู่ร่วมกันของประชาชนในเมืองหลวงและหัวเมือง ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในสังคม (๒) รายการ “กะเทาะเปลือกโกง” ออกอากาศวันที่ ๒๕ เมษายน-๒๓ พฤษภาคม รวม ๕ ตอน

น.อ. ๒

วันเวลาออกอากาศ	รายละเอียดการปรับผังรายการหลัก
	เป็นรายการสารคดีที่ปรับรูปแบบเป็นการเล่าเรื่อง ในประเด็นที่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน เช่น ประเด็นคอร์รัปชัน (๓) “รายการพิเศษ 2561 วาระปฏิรูป” เป็นรายการวาระปฏิรูปที่เป็นผลงานจากครวักลาง รวม ๗ ตอน เช่น เรื่องการศึกษา การเมือง วิถีชีวิต ฯลฯ ออกอากาศวันที่ ๓๐ พฤษภาคม – ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑
(๒) เพิ่มรายการใหม่	
วันอังคาร เวลา ๒๒.๐๐-๒๒.๕๕ น.	“โลกป่วย Disrupted World” (เริ่ม ๑ พฤษภาคม – ๓๑ กรกฎาคม ๑๓ ตอน) มีเนื้อหาเกี่ยวกับการจับกระแส วิเคราะห์ความเปลี่ยนแปลงทั่วโลก ดำเนินรายการโดยสุทธิชัย หยุ่น นำเสนอมุมมองและวิเคราะห์สถานการณ์โลกในเชิงลึก
วันพุธ เวลา ๑๖.๐๕ – ๑๖.๓๐ น.	“ห้องเรียนวัยเก๋า” (เริ่ม ๔ เมษายน ๒๕๖๑) เป็นรายการวาไรตี้เพื่อพลเมืองอาวุโสที่หัวใจไม่มีวันชรา ตอบสนองการใช้ชีวิตของผู้สูงวัยทั้งในปัจจุบันและอนาคต มีกิจกรรมนันทนาการ กระตุ้นให้เกิดการใส่ใจดูแลตัวเอง เชื่อมโยงกับเครือข่ายทางสังคมอย่างรอบด้าน โดยมีเป้าหมายอยู่ที่การมีอายุยืนอย่างมีคุณภาพ
วันพุธ เวลา ๒๐.๓๐ – ๒๑.๑๐ น.	“ความจริงไม่ตาย!” (เริ่ม ๔ เมษายน ๒๕๖๑) รูปแบบรายการเป็นการเชื่อมโยงอดีตและปัจจุบันจากหลักฐาน ร่องรอยหรือเรื่องเล่า โดยนำเสนอเหตุการณ์ในอดีตที่ส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงต่อเนื่องมาถึงปัจจุบันหรืออนาคต โดยมีเป้าหมายให้ข้อมูลที่นำเสนอจะเป็นชุดข้อมูลใหม่ที่มีค่าต่อการค้นคว้าสำหรับสังคมไทยต่อไป
วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา ๐๗.๐๐-๐๗.๒๕ น.	“การ์ตูนซูเปอร์ฮีวาย Super Why S.๓ (Ep ๑-๒๓)” (เริ่ม ๘ มิถุนายน – ๒๕ สิงหาคม ๒๓ ตอน) เป็นการ์ตูนแอนิเมชันสีสันสวยงามที่มีเนื้อหาส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก
วันเสาร์ เวลา ๐๙.๐๕ – ๑๐.๐๐ น.	“ชีวิตติดเทคฯ Life Log in” (๑๒ พฤษภาคม – ๔ สิงหาคม ๑๓ ตอน) เป็นรายการสำหรับครอบครัวคนรุ่นใหม่ เพื่อสร้างพ่อแม่คิดบวก (Positive Parenting) รู้ทันความเปลี่ยนแปลงทั้งเรื่องเทค โน โลยีและการรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล สร้างความสัมพันธ์อันดีในครอบครัว นำไปสู่ครอบครัวที่เข้มแข็งและสมบูรณ์
วันเสาร์ เวลา ๑๙.๓๐-๑๙.๐๐ น.	“ละคร You & Me เพื่อนซี้ปฏิหารีย์ ภาค ๒” (๑๙ พฤษภาคม – ๑๑ สิงหาคม ๑๓ ตอน) เป็นซีรีส์ที่แสดงให้เห็นพัฒนาการทางจิตใจของเด็กวัย ๗-๑๐ ปี กระตุ้นให้ผู้ปกครองดูทีวีพร้อมบุตรหลาน เกิดการจุกคิดเรียนรู้แง่มุมต่างๆ ผ่านมุมมองและบทบาทของผู้แสดง
วันอาทิตย์ เวลา ๐๙.๐๒-๐๙.๓๐ น.	“ซีรีส์ละครเด็กนานาชาติ Children From Somewhere” (๑ เมษายน – ๒๔ มิถุนายน ๑๓ ตอน) นำเสนอละครเด็กจากกลุ่มประเทศภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก ที่สะท้อนทัศนคติ มุมมองของเด็กที่มีต่อสิ่งรอบตัว
วันอาทิตย์ เวลา ๒๑.๑๐ – ๒๒.๐๐ น.	“Thailand LIVE ฟังเสียงประเทศไทย” (เริ่ม ๖ พฤษภาคม) ภายใต้กรอบแนวคิด “เพราะคำตอบอยู่ในทุกพื้นที่” นำเสนอการเล่าเรื่องจากหมู่บ้าน โดยสุทธิชัย หยุ่น ซึ่งจะเดินทางเข้าพื้นที่ในชนบทของประเทศไทย เจาะลึกตระเวนพูดคุยกับประชาชนในพื้นที่เพื่อนำเสนอประเด็นข่าวในหลายประเด็นที่ผู้ชมควรรู้
วันอาทิตย์ เวลา ๒๒.๐๕-๒๒.๕๕ น.	ThaiPBS Newsroom (เริ่ม ๒๒ เมษายน) ภายใต้แนวคิด “ข่าวที่เป็นมากกว่าข่าว” เพื่อสื่อสารให้เห็นถึงเป้าหมายการทำงานของสื่อสาธารณะ นำเสนอข่าวในมุมมองที่แตกต่าง ตั้งคำถามกับเรื่อง

๒

วันเวลาออกอากาศ	รายละเอียดการปรับผังรายการหลัก
	เด่นในสังคม และเบื้องหลังการทำงานของนักข่าว
(๓) สารคดีไทยพีบีเอสชุดใหม่ วันเสาร์ เวลา ๒๑.๑๐ – ๒๒.๐๐ น.	ประกอบด้วยสารคดีไทยพีบีเอส ๓ ชุด ได้แก่ชุด ความรู้ของแผ่นดิน – ดินทวนน้ำ (๗ – ๘ เมษายน ๔ ตอน) ชุดวิชาความสุข (๕ – ๒๖ พฤษภาคม ๔ ตอน) และชุดสมการหนี้ ๔ ด้าน ชุดที่ ๒ (๒-๓๐ มิถุนายน ๕ ตอน) โดยสารคดีทั้งสามชุด เป็นสารคดีคุณภาพที่ผลิตโดยคนไทย นำเสนอเรื่องราวเพื่อปฏิรูปและผลักดันให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นในสังคมเพื่อสร้างพลเมืองที่ตื่นตัว (Active Citizen) ซึ่งสารคดีชุดสมการหนี้ ๔ ด้าน ชุดที่ ๒ ต่อเนื่องจากชุดแรก โดยปรับปรุงวิธีการเล่าเรื่องตามข้อเสนอแนะของผู้ชม
(๔) รายการที่เลื่อนเวลาออกอากาศ วันอาทิตย์ เวลา ๒๓.๐๐-๒๔.๐๐ น.	“นักผจญเพลิง” เลื่อนออกอากาศจากเวลา ๒๒.๐๕-๒๒.๕๕ น.
(๕) ปรับวันเวลาการออกอากาศใหม่ วันจันทร์ – อังคาร เวลา ๑๖.๐๕ – ๑๖.๓๐ น.	“คนสู้โรค” ลดเวลาการออกอากาศจากเดิมกำหนดไว้ ๓ วัน ลดลงเหลือ ๒ วัน

(๓) ลัดส่วนผังรายการไตรมาส ๒/๒๕๖๑

(๓.๑) แบ่งตามประเภทรายการ ได้แก่ รายการข่าว/สารคดีเชิงข่าว/รายการที่เกี่ยวข้องกับข่าวร้อยละ ๕๑.๐๓ รายการสารคดีและสารประโยชน์ ร้อยละ ๓๕.๕๑ และรายการสาระบันเทิง ร้อยละ ๕.๔๖

(๓.๒) แบ่งตามประเภทที่มาของรายการ ได้แก่ ผลิตเองโดยสำนักข่าว ร้อยละ ๔๗.๖๖, ผลิตเองโดยสำนักรายการร้อยละ ๕.๓๐, ผลิตเองโดยสำนักเครือข่ายสื่อสาธารณะ ร้อยละ ๓.๕๗, รายการจ้างผลิต ร้อยละ ๑๕.๕๕, รายการจัดซื้อลิขสิทธิ์ ร้อยละ ๒๐.๒๕, และรายการร่วมผลิต ร้อยละ ๒.๘๓

(๓.๓) แบ่งตามเนื้อหาและคุณค่า (อ้างอิงตามพระราชบัญญัติ ส.ส.ท. มาตรา ๔๓) ได้แก่ รายการข่าวเที่ยงตรง ทันเหตุการณ์ รอบด้าน เป็นธรรมชาติ ร้อยละ ๕๒ รายการส่งเสริมการเรียนรู้ พัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน เด็กและเยาวชนอย่างเพียงพอ ร้อยละ ๑๖ รายการบันเทิงที่สร้างสรรค์ส่งเสริมคุณค่าที่ดีงามของสังคม ร้อยละ ๘ รายการส่งเสริมเอกลักษณ์ความเป็นไทยความหลากหลายทางวัฒนธรรม และสนับสนุนผู้ด้อยโอกาสในสังคม ร้อยละ ๒ รายการส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นที่แตกต่างในสังคม ร้อยละ ๑ และรายการกีฬา นันทนาการ ส่งเสริมสุขภาพและคุณภาพชีวิต ร้อยละ ๑

(๓.๔) แบ่งตามประเภทการให้บริการโทรทัศน์เพื่อผู้พิการเข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์ ได้แก่ รายการที่มีคำบรรยายแทนเสียง ร้อยละ ๘.๑๐ รายการที่มีล่ามภาษามือ ร้อยละ ๑๑.๖๘ รายการที่มีเสียงบรรยายภาพและคำบรรยายแทนเสียง ร้อยละ ๐.๔๕ และรายการปกติ ร้อยละ ๗๙.๗๗

อนึ่ง สำนักรายการอยู่ระหว่างศึกษาแนวทางการจัดผังรายการวันจันทร์ – ศุกร์ ช่วงเวลา ๐๗.๐๐ – ๐๗.๓๐ น. ซึ่งอาจเป็นรายการร่วมผลิตเพื่อสร้างกลุ่มเป้าหมายใหม่ และจะนำเสนอต่อคณะกรรมการนโยบายเพื่อทราบต่อไป

(รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๒) จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ



มติที่ประชุม รับทราบ และขอให้นำเสนอหลักคิดและผลการศึกษาพฤติกรรมกรรมการรับชมเป็นข้อมูลประกอบการจัดทำผังรายการในการรายงานครั้งต่อไป

๒.๒ การบริหารจัดการรายการต่างประเทศ

นายพิภพ พานิชภักดิ์ รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ด้านเนื้อหาสื่อสาธารณะ และนางสาวศุภิพร ปฐมพงษ์ ผู้อำนวยการสำนักรายการ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง รายงานข้อมูลการบริหารจัดการรายการต่างประเทศตามที่ประชุมคณะกรรมการนโยบายเมื่อวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ มีมติติดตามสอบถาม ดังนี้

(๑) รูปแบบลิขสิทธิ์รายการต่างประเทศ : ทุกรายการสามารถรับชมแบบคู่ขนานทั้งในช่วงเวลาเดียวกันของการออกอากาศผ่านระบบดาวเทียมและเคเบิลทีวี และในช่วงเวลาเดียวกันของการออกอากาศผ่านเว็บไซต์ของสถานีเพื่อรองรับพฤติกรรมการณ์เลือกรับชมผ่านอินเทอร์เน็ตและโทรศัพท์มือถือ มีเพียงบางรายการที่ออกอากาศทางออนไลน์ได้ก่อนการออกอากาศทางหน้าจอ และบางรายการสามารถดูย้อนหลังผ่านเว็บไซต์และแอปพลิเคชันของไทยพีบีเอสเพื่อรองรับช่องทางการรับชมแบบไม่จำกัดเวลาตลอด ๒๔ ชั่วโมง (Subscription Video on demand (SVOD)) ในอนาคต

(๒) เกณฑ์การเลือกรายการต่างประเทศ : คัดเลือกรายการที่มีเนื้อหาและคุณค่าสอดคล้องกับนโยบาย ยุทธศาสตร์ และข้อกำหนดตามพระราชบัญญัติ ส.ส.ท. มาตรา ๔๓ เช่น ในปี ๒๕๖๐ คัดเลือกรายการที่มีเนื้อหาตามวาระหลักของ ส.ส.ท. ได้แก่ รายการที่มีเนื้อหาที่เกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมสู่สังคมสูงวัย การส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต และการส่งเสริมพลังบวรร่วมสร้างประเทศไทย

(๓) กระบวนการคัดสรรรายการต่างประเทศ : เริ่มจากขั้นตอนการสำรวจตลาด/ผู้ผลิตพิจารณาคัดสรรโดยคณะกรรมการคัดสรรรายการต่างประเทศ ต่อรองราคากับผู้ผลิตหรือผู้จำหน่าย จัดซื้อ และเมื่อผู้ผลิตหรือผู้จำหน่ายนำส่งวัสดุภาพแล้วจะเข้าสู่กระบวนการแปลพากย์ จัดทำ Audio description (AD)/Close caption (CC) กระบวนการทั้งหมดจะใช้เวลาประมาณ ๖-๑๒ เดือน จึงจะได้รายการที่พร้อมออกอากาศ ทั้งนี้ยังไม่รวมระยะเวลาการทำแผนการตลาดและการจัดผังรายการตามช่วงเวลาที่เหมาะสม

(๔) ปริมาณรายการต่างประเทศ : ใช้ข้อมูลตามผังรายการไตรมาส ๑/๒๕๖๑

รายการ	ตารางออกอากาศ	จำนวนตอนที่ใช้ทั้งปี
(๔.๑) รายการเด็ก		
-ขบวนการพินันนม (First Run)	วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา ๐๖.๐๖-๐๖.๑๑ น.	๑๐๔
	วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา ๐๖.๑๖-๐๖.๓๑ น.	๑๐๔
-Animation สำหรับเด็ก (First Run)	วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา ๐๗.๐๐-๐๗.๒๕ น.	๑๐๔
-Animation สำหรับเด็ก (First Run)		๑๐๔
-Thai PBS Kids วันหยุด (First Run)	วันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา ๐๖.๓๗-๐๗.๐๐ น.	๑๖
-Animation วันหยุดนักขัตฤกษ์ (First Run)	วันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา ๐๗.๐๐-๐๗.๓๐ น.	๑๖
-ครอบครัววัดคิดส์สนุก (First Run)	วันจันทร์-อังคาร เวลา ๑๖.๓๖-๑๖.๕๘ น.	๓๑๒
	วันพุธ-พฤหัสบดี เวลา ๑๖.๓๖-๑๖.๕๘ น.	๓๑๒
	วันศุกร์ เวลา ๑๖.๑๖-๑๖.๕๘ น.	๕๒
(๔.๒) สารคดีต่างประเทศ		

๒๖๐ 2

รายการ	ตารางออกอากาศ	จำนวนตอนที่ใช้ทั้งปี
-ห้องโลกกว้าง (First Run)	วันจันทร์-ศุกร์ เวลา ๑๗.๐๕ - ๑๘.๐๐ น.	๒๖๑
-โลกหลากหลายมิติ (First Run /Rerun)	วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา ๒๓.๐๐-๒๔.๐๐ น.	๓๖๕
-สารคดีวันหยุดนักขัตฤกษ์ (First Run/Rerun)	วันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา ๐๕.๐๕-๑๐.๐๐ น.	๑๖
-สารคดีวันหยุดนักขัตฤกษ์ (First Run)	วันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น.	๑๖
(๔.๓) ซีรีส์ต่างประเทศ		
-Series ต่างประเทศ (First Run / Rerun)	วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา ๒๔.๓๐-๐๑.๑๕ น.	๓๖๕
	วันเสาร์-อาทิตย์ ๑๐.๐๕-๑๑.๐๐ น.	๑๐๔
(๔.๔) ซีรีส์เสริมทดแทน		
-เสริมทดแทน (เนื้อหาเกี่ยวกับคุณภาพชีวิต)	วันพฤหัสบดี เวลา ๐๗.๓๐-๐๘.๐๐ น.	๕๒
	วันเสาร์ เวลา ๐๕.๐๕ -๑๐.๐๐ น.	๕๒
-เสริมทดแทน (เนื้อหาทั่วไป)	วันอาทิตย์ เวลา ๑๑.๐๐-๑๑.๓๐ น.	๕๒
	รวม	๒,๔๔๕

(๕) การปรับตัวและจัดการความเสี่ยงของรายการต่างประเทศ : วางแผนการใช้รายการต่างประเทศเพื่อออกอากาศ รวมถึงใช้เป็นรายการทดแทนหรือเป็นรายการเสริมกรณีฉุกเฉิน ตลอดปี ๒๕๖๑ ได้ทั้งหมด (รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๔) จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

ที่ประชุมมีข้อเสนอแนะดังนี้

๑. ให้ศึกษาแนวทางและสรุปบทเรียนการจัดการรายการต่างประเทศที่ผ่านมา เพื่อนำไปปรับปรุงแผนการจัดการรายการและจัดผังรายการให้เหมาะสมกับปัจจุบันและกลุ่มเป้าหมาย โดยควรวางแผนยุทธศาสตร์ระยะสั้นในการจัดทำผังรายการสารคดี เพื่อให้สามารถนำสารคดีต่างประเทศที่มีอยู่มาเผยแพร่ในช่วงสถานการณ์ที่เหมาะสม

๒. ควรประชาสัมพันธ์ทุกรายการผ่านทุกช่องทางทั้ง On Air On Line และ On Ground

๓. ควรพัฒนาบุคลากร ให้สามารถนำแนวคิดรายการและสารคดีต่างประเทศมาพัฒนาเพื่อผลิตรายการของไทยพีบีเอสเองได้ ทดแทนการซื้อรายการต่างประเทศ

๔. ควรศึกษาแนวทางการแลกเปลี่ยนรายการและร่วมผลิตรายการกับเครือข่ายพันธมิตรต่างประเทศ

มติที่ประชุม รับทราบ และให้ฝ่ายบริหารนำข้อเสนอแนะไปพิจารณาดำเนินการ

๒.๓ รายงานการเงินประจำปี ๒๕๖๐ ก่อนการรับรองจากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.)

นางสาวสุวรรณา สมบัติรักษาสุข รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ด้านบริหารกิจการ และนางสาว ชัชฎา โชคชัยรัตน์ ผู้จัดการฝ่ายบัญชี รายงานว่าตามพระราชบัญญัติ ส.ส.ท. มาตรา ๔๕ กำหนดให้องค์การจัดท่างบการเงินส่งผู้สอบบัญชีภายใน ๑๒๐ วันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีทุกปี โดยให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) หรือผู้สอบบัญชีดำเนินการสอบบัญชีและประเมินผลใช้จ่ายเงินและทรัพย์สินขององค์การแล้วรายงานผลการสอบบัญชีต่อคณะกรรมการนโยบายนั้น บัดนี้ฝ่ายบัญชีได้จัดทำรายงานงบการเงินประจำปี ๒๕๖๐ ของ ส.ส.ท. สิ้นสุด ณ วันที่

Handwritten signature

๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๐ แล้ว และที่ประชุมคณะกรรมการบริหารเมื่อวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๑ มีมติอนุมัติงบประมาณเงินประจำปี ๒๕๖๑ เพื่อรายงานให้คณะกรรมการนโยบายรับทราบ สรุปสาระสำคัญดังนี้

(๑) สถานะทางการเงิน ณ วันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๐

(๑.๑) งบแสดงฐานะการเงิน มีทรัพย์สินรวม ๖,๕๗๖.๐๖ ล้านบาท (เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๕๕ จำนวน ๑๐๒.๓๘ ล้านบาท หรือร้อยละ ๑.๕) หนี้สินรวม ๕๑๘.๓๗ ล้านบาท (ลดลงจากปี ๒๕๕๕ จำนวน ๓๕.๔๔ ล้านบาท หรือร้อยละ ๗.๑) และส่วนของทุนรวม ๖,๔๕๗.๖๕ ล้านบาท (เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๕๕ จำนวน ๑๔๑.๘๒ ล้านบาท หรือร้อยละ ๒.๒)

(๑.๒) งบแสดงรายได้และค่าใช้จ่าย (รวมโครงการที่วิดิจิทัล) มีรายได้รวม ๒,๓๖๘.๒๔ ล้านบาท ค่าใช้จ่ายรวม ๒,๒๒๖.๔๒ ล้านบาท และรายได้สูงกว่าค่าใช้จ่าย ๑๔๑.๘๒ ล้านบาท

(๑.๓) งบกระแสเงินสด มีเงินสดคงเหลือต้นงวด ๑,๕๐๒.๗๔ ล้านบาท กระแสเงินสดเพิ่มขึ้นจากกิจกรรมดำเนินงาน ๑,๑๓๕.๕๕ ล้านบาท กระแสเงินสดลดลงจากกิจกรรมลงทุน ๑๕๖๐.๑๕ ล้านบาท และมีเงินสดคงเหลือปลายงวด ๑,๐๗๒.๑๔ ล้านบาท (เป็นเงินสด 0.๗๖ ล้านบาท ส่วนที่เหลือจำนวน ๑,๐๗๑.๓๘ ล้านบาท เป็นเงินฝากสถาบันการเงินทั้งประเภทออมทรัพย์และฝากประจำ)

(๒) รายงานการใช้จ่ายงบประมาณ (ตามเกณฑ์เงินสด) ตั้งแต่เดือนมกราคม-ธันวาคม ๒๕๖๐

(๒.๑) สรุปรายได้และรายจ่ายตั้งแต่เดือนมกราคม-ธันวาคม ๒๕๖๐ มีรายได้ ๒,๓๖๘.๒๔ ล้านบาท รายจ่าย ๒,๒๒๖.๔๒ ล้านบาท รายได้มากกว่ารายจ่าย ๑๔๑.๘๒ ล้านบาท

(๒.๒) การเปรียบเทียบรายได้และรายจ่ายประจำปี ๒๕๕๕ และ ๒๕๖๐ พบว่า รายได้ปี ๒๕๖๐ ลดลงจากปี ๒๕๕๕ จำนวน ๑๗๕.๕๕ ล้านบาท เป็นผลมาจากอัตราดอกเบี้ยเงินฝากลดลง และรายได้จากเงินสนับสนุนลดลง เป็นต้น ส่วนรายจ่ายลดลงจากปี ๒๕๕๕ จำนวน ๗๗.๒๐ ล้านบาท มีสาเหตุมาจากปี ๒๕๖๐ ส.ส.ท. ไม่มีค่าใช้จ่าย ๒ รายการ คือ เงินรางวัลประจำปีบุคลากร และค่าธรรมเนียมศาลแก่ สเปน. นอกจากนี้ในปี ๒๕๕๕ ยังมีต้นทุนผลิตและจัดการรายการเพิ่มขึ้นจากการถ่ายทอดสดที่มีมากกว่าปี ๒๕๖๐ (งานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช)

(๓) ประเด็นสาระสำคัญในรายงานงบการเงินประจำปี ๒๕๖๐ มีดังนี้

(๓.๑) ทรัพย์สินเพิ่มขึ้นจาก ๓ รายการหลัก ได้แก่ อาคาร ๔๗.๑๘ ล้านบาท (การลงทุนอาคารชั่วคราวของสถานีเสริมเพื่อรองรับการให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวกโครงการที่วิดิจิทัล และงานก่อสร้างศูนย์เชียงใหม่และศูนย์หาดใหญ่) โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ๒๒.๖๐ ล้านบาท และยานพาหนะ คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ ๘๕.๘๔ ล้านบาท

(๓.๒) รายได้อื่นเพิ่มขึ้นจากเงินสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการส่งสัญญาณโทรทัศน์ที่ให้บริการทั่วไปผ่านดาวเทียม ๑๓.๗๔ ล้านบาท

(๓.๓) ค่าใช้จ่ายดำเนินการเพิ่มขึ้นบางรายการ ได้แก่ ค่าเช่ายานพาหนะซึ่งเพิ่มขึ้นเพราะอัตราค่าเช่าต่อเดือนสูงขึ้นจากการเปลี่ยนรุ่นรถ/ยี่ห้อรถ และการเช่ารถยนต์เพิ่มขึ้น ค่าซ่อมแซมเพิ่มขึ้นเพราะค่าระบบป้องกันฟ้าผ่าและสายดิน ค่าสำรวจเสาส่งและฐานราก (โครงการที่วิดิจิทัล) และค่าจ้างออกแบบตัดแปลงอาคารศูนย์การเรียนรู้ ค่าใช้จ่ายจัดกิจกรรมเพิ่มขึ้นเพราะโครงการเปิดพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ฯ ๓ ศูนย์ ค่าพัฒนา

๒๐ ๒

ผลงาน โครงการ Media Lab และค่าใช้จ่ายในการทำกิจกรรม On Ground ต่างๆ นอกจากนี้ยังมีค่าใช้จ่ายด้าน
สารสนเทศที่เพิ่มขึ้นทั้งจากฝ่ายสารสนเทศ ศูนย์พัฒนาสื่อใหม่ และสำนักโทรทัศน์และวิทยุ เป็นต้น

(๒.๔) ไม่เปิดเผย “เงินลงทุนเพื่อขาย” ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน ซึ่งเป็นเงินลงทุน
หุ้นกู้บริษัทเจริญโภคภัณฑ์อาหารจำกัด (มหาชน) (ซีพีเอฟ)

(รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๓) จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อรับทราบรายงานงบการเงิน ส.ส.ท.
ประจำปี 2559 ฉบับก่อนการรับรองจากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) เพื่อจัดส่งให้ สตง.ต่อไป

ที่ประชุมมีข้อสังเกตให้แก้ไขคำอธิบายในสรุปรายการทางบัญชีจากการขายหุ้นกู้ซีพีเอฟ ให้
ถูกต้องตามมติที่ประชุมคณะกรรมการนโยบายเมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๐ เรื่อง ข้อเสนอของคณะกรรมการ
ติดตามและกลั่นกรองการบริหารจัดการการเงินและการหารายได้ เรื่องการขายหุ้นกู้ บริษัทเจริญโภคภัณฑ์อาหาร
จำกัด (มหาชน) หรือ ซีพีเอฟ ซึ่งมีมติ “มอบหมายให้ฝ่ายบริหารนำข้อเสนอของคณะกรรมการติดตามและ
กลั่นกรองการบริหารจัดการการเงินและการหารายได้ ไปพิจารณาดำเนินการตามความเหมาะสมต่อไป”

มติที่ประชุม รับทราบรายงานงบการเงินประจำปี ๒๕๖๐ ฉบับก่อนการรับรองจากสำนักงานการตรวจเงิน
แผ่นดิน (สตง.) และให้แก้ไขคำอธิบายในสรุปรายการทางบัญชีจากการขายหุ้นกู้ซีพีเอฟตามข้อสังเกตของที่ประชุม
ก่อนจัดส่งให้ สตง.

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องหารือ/อื่นๆ (ถ้ามี)

๓.๑ กำหนดการประชุมอย่างไม่เป็นทางการของคณะกรรมการนโยบาย และคณะกรรมการบริหาร และ
การประชุมคณะกรรมการ ๔ ฝ่าย ของ ส.ส.ท.

นางสาวสมพร จรูญอุปการ เลขานุการบริหารอาวุโส นำเสนอกำหนดการประชุมอย่างไม่เป็น
ทางการของคณะกรรมการนโยบาย และคณะกรรมการบริหาร ในวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๑ และ การประชุม
คณะกรรมการ ๔ ฝ่าย ของ ส.ส.ท. ในวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๑ (รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๕)

มติที่ประชุม รับทราบ โดยให้การประชุมทั้ง ๒ รายการ เป็นการประชุมที่เปิดพื้นที่ให้มีการแลกเปลี่ยนความ
คิดเห็นกันอย่างรอบด้าน โดยไม่ต้องกำหนดประเด็นการประชุม

๓.๒ การกำหนดกรอบแนวทางการแก้ยุทธศาสตร์ คดีหมายเลขดำที่ อบ ๔๖/๒๕๖๑

นายเจษฎา อนุจารี กรรมการบริหารอื่น แจ้งว่า ตามที่ศาลปกครองกลางมีคำพิพากษาเมื่อวันที่
๒๕ กันยายน ๒๕๖๐ ยกฟ้องกรณีนายสมชัย สุวรรณบรรณ อดีตผู้อำนวยการ ส.ส.ท. และพวกรวม ๖ คน (ผู้บริหาร
ส.ส.ท. ระหว่างตุลาคม ๒๕๕๕ – ตุลาคม ๒๕๕๗) ยื่นฟ้อง ส.ส.ท. และพวกรวม ๓ ราย (ส.ส.ท.
คณะกรรมการนโยบาย และประธานกรรมการนโยบาย) กรณีการเลิกจ้างไม่เป็นธรรม ซึ่งผู้ฟ้องคดีทั้ง ๖ คน ได้ยื่น
อุทธรณ์เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๐ และศาลปกครองสูงสุดมีคำสั่งเมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ให้ผู้ถูกฟ้อง
ส่งคำแก้อุทธรณ์พร้อมด้วยพยานหลักฐานต่อศาลภายใน ๓๐ วันนับแต่วันที่ได้รับคำสั่ง (ได้รับเอกสารเมื่อวันที่ ๒
มีนาคม ๒๕๖๑ ครบกำหนดยื่นอุทธรณ์ในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๑) (รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๖) นั้น จึงเสนอ
กรอบแนวทางการแก้ยุทธศาสตร์คดีดังกล่าวให้เป็นไปตามแนวทางคำให้การในศาลปกครองกลาง ประกอบแนวทาง
คำพิพากษาของศาลปกครองกลาง โดยให้นางสาวอารีย์ สิงห์โต ซึ่งเป็นผู้รับมอบอำนาจจากผู้ถูกฟ้องคดีทั้งสาม



จัดทำร่างคำแก้อุทธรณ์ โดยนายเจษฎา อนุจรี เป็นที่ปรึกษา และจะนำเสนอต่อคณะกรรมการนโยบายเพื่อพิจารณาต่อไป ทั้งนี้ หากนำส่งคำแก้อุทธรณ์ไม่ทันกรอบเวลาที่กำหนด สามารถยื่นขอขยายเวลาได้อีกไม่เกิน ๓๐ วัน

มติที่ประชุม รับทราบกรอบแนวทางการแก้อุทธรณ์ตามเสนอ

๓.๓ การติดตามการดำเนินการตามมติคณะกรรมการนโยบาย เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

นางสาวสมพร จรูญอุปลการ เลขานุการบริหารอาวุโส รายงานการติดตามการดำเนินงานตามมติ/การมอบหมายของคณะกรรมการนโยบาย ส.ส.ท. ประจำปี ๒๕๖๐ (เดือนมกราคม – กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑) ดังนี้

ประเด็นติดตาม	การมอบหมาย	ความคืบหน้า
(๑) การศึกษาคุ้มค่าการลงทุนบริการโทรศัพท์เพิ่มอีก ๑ ช่องรายการ	คณะกรรมการนโยบายมีมติเมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๑ ให้ศึกษาเพิ่มเติมเรื่องความคุ้มค่าในการลงทุนบริการโทรศัพท์เพิ่มอีก ๑ ช่องรายการ ให้แล้วเสร็จภายใน ๖ เดือน เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจอย่างครบถ้วนและรอบด้านมากยิ่งขึ้น	อยู่ระหว่างดำเนินการ ครบกำหนดนำเสนอเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๑
(๒) การจ่ายเงินรางวัลประจำปีของ ส.ส.ท.	คณะกรรมการนโยบายมีมติเมื่อวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ให้ฝ่ายบริหารศึกษาแนวทางการจ่ายเงินรางวัลประจำปี โดยกำหนดแหล่งงบประมาณที่จะนำมาใช้ อย่างเหมาะสมและไม่ขัดต่อกฎหมาย และนำเสนอต่อคณะกรรมการนโยบายโดยเร็ว	อยู่ระหว่างดำเนินการ
(๓) การบริหารจัดการรายการต่างประเทศที่ซื้อไว้	คณะกรรมการนโยบายมีมติเมื่อวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ให้ฝ่ายบริหารรายงานสถานการณ์การบริหารจัดการรายการต่างประเทศที่จัดซื้อไว้ให้ คณะกรรมการนโยบายรับทราบด้วย	อยู่ระหว่างการจัดการข้อมูลให้สมบูรณ์ครบถ้วน จะนำเสนอภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๑
(๔) การแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่ทำหน้าที่ตรวจทาน กลั่นกรองโครงการประเมินผลการดำเนินงาน ส.ส.ท. ประจำปี ๒๕๖๐	คณะกรรมการนโยบายมีมติเมื่อวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๑ ให้สถาบันวิชาการสื่อสารสาธารณะ (สวส.) เสนอรายชื่อและคำตอบแทนสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิที่ทำหน้าที่ตรวจทาน กลั่นกรอง โครงการประเมินผลการดำเนินงาน ส.ส.ท. ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๐ ให้ คณะกรรมการนโยบายพิจารณา (ตามมติ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๐)	(๑) สวส. นำเสนอรายชื่อต่อที่ประชุม กนย. เมื่อวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๑ มีข้อสรุปให้มีผู้ทรงคุณวุฒิที่ทำหน้าที่ตรวจทาน กลั่นกรอง จำนวน ๓ คน โดยให้ตรวจสอบคุณสมบัติว่ามีผลประโยชน์ทับซ้อนกับองค์กรหรือไม่ และมีความเชี่ยวชาญที่ไม่ซ้ำกัน และให้ศึกษาเรื่องคำตอบแทน โดยเปรียบเทียบแนวทางปฏิบัติของกรมบัญชีกลางและหน่วยงานอื่น ทั้งนี้ ให้ทาบทามให้ได้จำนวน ๓ คน เพื่อแต่งตั้งจากรายชื่อเรียงตามลำดับที่ สวส. เสนอชื่อ ๕ คน และเสนอชื่อเพิ่มอีก ๒ คนเพื่อสำรองด้านสื่อสารมวลชน (๒) ตอบรับการทาบทาม : นายยศ ศิริวัฒนานนท์ (ไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อนกรณีเป็นอนุกรรมการฯ) และ ผศ. ดร.พิรงรอง รามสูต อยู่ระหว่างติดต่อ รศ.ดร.ปัทมาวดี โพชนุกูล (๓) เรื่องคำตอบแทน อยู่ระหว่างศึกษารายละเอียดของ

๒๖๑

ประเด็นติดตาม	การมอบหมาย	ความคืบหน้า
		<p>หน่วยงานอื่นรวมถึงกรมบัญชีกลาง จะเร่งศึกษาให้แล้วเสร็จภายในกลางเดือนมีนาคมนี้</p> <p>ทั้งนี้ ส.ส.ท. จะต้องประกาศระเบียบรองรับการจ่ายค่าตอบแทนก่อน จึงประกาศแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่ทำหน้าที่ตรวจทาน กลั่นกรอง</p> <p>(๔) ส่วนการจ้างคณะผู้ประเมิน อยู่ระหว่างทำสัญญาจ้าง คาดว่าลงนามแล้วเสร็จภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๑</p>

(รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๗)

มติที่ประชุม รับทราบ


ปิดประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.




 นางนิตยา เชชโยชิน/นางนราทร สารศาลิน/นางสาวสมพร จรูญอุปการ : ผู้บันทึกรายงานการประชุม



 รองศาสตราจารย์วิลาสินี พิพิธกุล : ผู้ตรวจรายงานการประชุม



 รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี : ประธานกรรมการนโยบาย