



ประกาศ  
องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย  
เรื่อง คัดสรรผู้ดำเนินการผลิต รายการ Food ทะลัก

ด้วยองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย มีความประสงค์จะคัดสรรผู้ดำเนินการผลิต รายการ Food ทะลัก

ผู้สนใจประสงค์จะเข้าร่วมคัดสรร สามารถดาวน์โหลดเอกสารข้อกำหนดเงื่อนไขการคัดสรร ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการ ได้ที่ [www.thaipbs.or.th](http://www.thaipbs.or.th) หรือติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ ฝ่ายจัดการรายการ สำนักบริหารกิจการ ตั้งแต่วันประกาศ จนถึงวันที่ 8 พฤษภาคม 2560

กำหนดรับซองข้อเสนอรายการ ในวันที่ 8 พฤษภาคม 2560 เวลา 10.00–17.00 น. ณ ฝ่ายจัดหารายการ สำนักบริหารกิจการ อาคาร A ชั้น 3 องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย สำนักงานใหญ่ เลขที่ 145 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร

ประกาศ ณ วันที่ 12 เมษายน 2560

(นายสุวิทย์ สาสนพิจิตร)

รองผู้อำนวยการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย



แผนแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

1. ชื่อรายการ Food ทะลัก  
หน่วยงานเจ้าของรายการ สำนักรายการ
2. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร  
เป็นเงินทั้งสิ้น 5,200,000.- บาท (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)
3. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง วันที่ 15 มีนาคม 2560  
เป็นเงิน 5,200,000.- บาท (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)  
ราคาต่อหน่วย (ถ้ามี) ตอนละ 400,000.- บาท จำนวน 13 ตอน
4. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง)  
สัญญาจ้างเลขที่ TPBS-Legal (P) 141/2558
5. เจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

*นิสิต*

นิสิต คุณผล

ผู้จัดการฝ่ายผลิตและจัดหารายการ

หน่วยงาน สำนักรายการ



**เอกสารข้อกำหนดเงื่อนไขการคัดสรร  
ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการ  
“Food ทะลัก” (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง)  
ประเภทรายการสาระประโยชน์**

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า “ส.ส.ท.” มีความประสงค์จะเปิดจ้างผู้รับจ้างผลิตรายการ Food ทะลัก (ชื่อรายการอาจเปลี่ยนแปลง) เพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบรายการที่ได้ผ่านการคัดสรร) ประเภทรายการสาระประโยชน์ ตามยุทธศาสตร์การรู้เท่าทันสื่อ และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์อย่างยั่งยืน ตามระเบียบขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการจัดหารายการ พ.ศ.2558 และ ฉบับที่ 2 พ.ศ.2559 มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

**1. หลักการและเหตุผล**

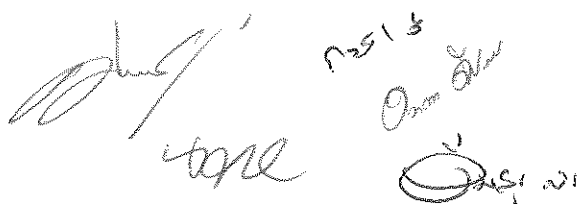
สิ่งหนึ่งที่สามารถสร้างการเปลี่ยนแปลงสังคมและโลกเราได้คืออาหาร หากเราสามารถที่จะเรียนรู้และเข้าใจในสิ่งที่เราบริโภคอยู่ทุกวันได้ การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมบริโภคอาหารมีความสำคัญมาก เราสามารถเลือกบริโภคอาหารได้เลือกวัตถุดิบที่นำมาทำอาหารได้ อาหารที่เราบริโภคจะต้องเป็นอาหารที่ปลอดภัย ทั้งจากกระบวนการผลิตและกระบวนการขนส่ง อาหารที่เราบริโภคจะต้องเป็นอาหารที่ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม

**2. วัตถุประสงค์**

- 2.1. เพื่อให้ความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้นเกี่ยวกับเมนูอาหารในมิติต่างๆ : อาหารเป็นยา, อาหารสำหรับกลุ่มเฉพาะ เช่น เด็ก ผู้สูงอายุ ฯลฯ
- 2.2. เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการทำอาหาร การเลือกวัตถุดิบ การตัดแปลงวัตถุดิบ วัตถุดิบกับฤดูกาล
- 2.3. เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับสารอาหาร โภชนาการต่างๆ ต้นทุนอาหารและคุณค่าที่ได้รับ อาหารปลอดภัย อาหารที่ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม

**3. รายละเอียดและขอบเขตของรายการ**

- 3.1. ผู้รับจ้างต้องดำเนินงาน ตามรายละเอียดดังนี้
  - 3.1.1. ผลิตรายการโทรทัศน์ ความยาวตอนละ 47-50 นาที จำนวน 13 ตอน
  - 3.1.2. สปอตโปรโมทความยาวตอนละ 30 วินาที จำนวน 13 ตอน
  - 3.1.3. คลิปวิดีโอความยาว 1-3 นาที เพื่อเผยแพร่ทางโซเชียลมีเดีย จำนวน 13 ตอน
- 3.2. ผู้รับจ้างต้องมีการวางแผนการผลิตที่ชัดเจน และสร้างสรรค์รายการตามความต้องการของสถานี
- 3.3. ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการผลิตและส่งมอบรายการตามเงื่อนไขของสัญญาจ้าง ตามเอกสารส่งมอบรายการที่เป็นเอกสารแนบ โดยกำหนดออกอากาศประมาณเดือนมิถุนายน-สิงหาคม 2560 ซึ่งอาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมตามแผนออกอากาศของสถานี
- 3.4. ข้อกำหนดทางด้านอุปกรณ์การผลิต



3.4.1. ใช้อุปกรณ์การผลิตทั้งขั้นตอนการถ่ายทำและตัดต่อในระบบ High Definition (HD) ทั้งระบบ อัตราส่วนภาพ 16:9

3.4.2. ส่งมอบงานเป็นไฟล์ออกอากาศของสถานีโทรทัศน์ คือ

Format File : MFX

Video Codec : XDCAM

Data Rate : 50 Mbps

ความละเอียดภาพ : 1920 x 1080i \_ 25 fps

ระดับเสียงเฉลี่ย : -14 dBfs ถึง -18 dBfs

3.4.3. ผลิตรายการโทรทัศน์ โดยมีระบบเสียง 4 ช่องเสียง

3.4.4. มีระบบแสง ระบบเสียงครบถ้วน และมีจำนวนที่เหมาะสมกับการผลิตรายการโทรทัศน์

3.5. ผู้รับจ้างรับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านการผลิตรายการทั้งหมด อาทิ ค่าจ้างทีมงานผลิตทุกส่วนงาน ค่าตอบแทนพิธีกร ผู้ร่วมรายการ ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าลิขสิทธิ์ต่างๆ ค่าสัมภาระ ค่าวัสดุอุปกรณ์ ค่าวัสดุบันทึกรายการ ค่าเครื่องมือเครื่องใช้ที่ปวงด้วยแล้ว ตลอดจนค่าใช้จ่ายต่างๆทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากการผลิตรายการ รวมถึงการประกันความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างหรือทีมงานของผู้รับจ้าง และค่าดำเนินงานต่างๆที่เกิดขึ้น

#### 4. ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องดำเนินการเสนอรายละเอียดดังต่อไปนี้

4.1. ข้อเสนอเนื้อหาและรูปแบบรายการ (Proposal) รายละเอียดดังนี้

4.1.1. ชื่อรายการ (สามารถนำเสนอชื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบรายการที่ผู้ผลิตเสนอได้)

4.1.2. เนื้อหา รูปแบบและวิธีนำเสนอ โดยคิดสร้างสรรค์จากแนวคิดและรูปแบบรายการตามเอกสารแนบ

4.1.3. ปัจจัยความสำเร็จของรายการ

4.1.4. ระบุชื่อของพิธีกรผู้ดำเนินรายการ(ถ้ามี) พร้อมประวัติ ผลงาน และคุณสมบัติเฉพาะตัว

4.1.5. ระบุชื่อของที่ปรึกษา(ถ้ามี) พร้อมประวัติ ผลงาน และคุณสมบัติเฉพาะตัว

4.1.6. แผนการเผยแพร่ทางโซเชียลมีเดีย(ถ้ามี)

4.1.7. แผนงานผลิตรายการ (Production Plan) เพื่อให้เห็นแนวทาง กรอบเวลา และขั้นตอนการผลิต รายการ ประกอบด้วยขั้นตอนการเตรียมการผลิต การถ่ายทำ การตัดต่อ การส่งตรวจงาน และการส่งมอบรายการ

4.2. งบประมาณการผลิตรายการโทรทัศน์โดยละเอียด

4.3. แผนการใช้อุปกรณ์ถ่ายทำและตัดต่อ ด้วยระบบ Hi-Definition (HD) ให้ได้มาตรฐาน และส่งมอบไฟล์หรือวัสดุบันทึกรายการเป็น File Data ที่มีคุณสมบัติทางเทคนิคตามที่สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอสกำหนด ด้วยคุณภาพที่ดีในมาตรฐานระดับสถานีโทรทัศน์ (Broadcasting)

4.4. ประวัติผลงานที่ผ่านมา รายละเอียดของทีมงาน โดยแสดงเป็นเอกสารหลักฐานข้อมูลหรือสิ่งอื่นใด ทั้งนี้ หากคณะกรรมการจัดการรายการตรวจสอบพบภายหลังว่าข้อมูลที่นำเสนอไม่นั้นไม่เป็นไปตามจริง จะถือว่าผิดเงื่อนไข โดยคณะกรรมการจัดการรายการสามารถตัดสิทธิ์การยื่นคัดสรร หรือบอกยกเลิกสัญญาการจ้างได้ เมื่อมีการจ้างดำเนินการแล้ว

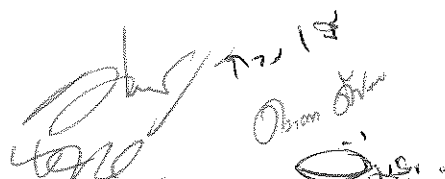
4.5. ข้อเสนอพิเศษอื่นๆ เพื่อใช้ประกอบการพิจารณา

*(Handwritten signatures and notes)*  
 12/12/25  
 4/20/25

- 4.6. การจัดจ้าง การส่งมอบงาน และการตรวจรับงานรายการ ให้เป็นไปตามระเบียบการจัดหารายการของทาง ส.ส.ท. โดยมีคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้ดำเนินการ
- 4.7. คณะกรรมการจัดหารายการมีสิทธิในการพิจารณาอนุมัติการจ้าง จากผู้ยื่นเสนอราคา รายใดรายหนึ่ง หรือจากหลายรายที่ยื่นเสนอมา โดยสามารถพิจารณาการแยกจ้างได้ตามความเหมาะสม และขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่พิจารณาข้อเสนอจากราคาต่ำสุดเป็นเกณฑ์ แต่จะพิจารณาองค์ประกอบโดยรวมในด้านศักยภาพและความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก
- 4.8. ผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างที่ได้รับการคัดเลือก จะต้องผลิตรายการโทรทัศน์ตามรูปแบบ ภายใต้กรอบข้อกำหนด หรือข้อตกลงที่ทาง ส.ส.ท. กำหนดไว้
- 4.9. ผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างที่ได้รับการคัดเลือก จะต้องทำสัญญาจ้างกับ ส.ส.ท. นับจากวันที่ได้รับแจ้งและจะต้องวางหลักประกันสัญญาเป็นจำนวนเงินเท่ากับร้อยละ 5 (ห้า) ของราคาจ้างผลิตของมูลค่าสัญญา ให้ ส.ส.ท. ยึดถือไว้ในขณะทำสัญญา โดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้
- 4.9.1. เงินสด
- 4.9.2. เช็คที่ธนาคารเซ็นสั่งจ่าย ซึ่งเป็นเช็คลงวันที่ที่ใช้เช็คนั้นชำระต่อ ส.ส.ท. หรือก่อนวันนั้นไม่เกิน 3 วันทำการของทางราชการ
- 4.9.3. หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศ
- 4.9.4. หนังสือค้ำประกันของบริษัทเงินทุนอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย บริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย
- 4.9.5. พันธบัตรรัฐบาลไทย

## 5. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณาราคา

- 5.1. ในการยื่นเสนอราคานี้ ส.ส.ท. จะพิจารณาตัดสินด้วยความถูกต้องของข้อกำหนดในเอกสารยื่นเสนอราคาและข้อเสนออื่นๆ ที่จะเป็นประโยชน์สูงสุดต่อ ส.ส.ท. มาประกอบการพิจารณาตัดสิน นอกเหนือจากราคาที่ผู้ยื่นเสนอราคาได้ยื่นขอเสนอไว้แล้ว โดยคณะกรรมการจัดหารายการจะเปิดซองใบเสนอราคาในรายที่มีข้อเสนอด้านรูปแบบการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์ ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงานที่ดีที่สุด โดยต้องได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน และจะเจรจาต่อรองกับรายที่ได้คะแนนสูงที่สุด ให้ได้ราคาที่เหมาะสมก่อนเป็นรายแรก หากเจรจาไม่ได้ผลจะเปิดซองข้อเสนอด้านราคาของผู้ยื่นเสนอราคาที่มีข้อเสนอด้านเทคนิคที่ดีที่สุดรายถัดไป
- 5.2. หากผู้ยื่นเสนอราคา รายใดมีคุณสมบัติไม่ถูกต้องตามข้อ 6 หรือยื่นเอกสารเสนอราคาไม่ถูกต้องหรือครบถ้วนตามข้อ 7 คณะกรรมการจัดหารายการจะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นเสนอราคารายนั้น เว้นแต่เป็นข้อผิดพลาดหรือผิดพลาดเพียงเล็กน้อย หรือผิดพลาดไปจากเงื่อนไขของเอกสารจัดสรรราคาในส่วนที่มีสาระสำคัญ ทั้งนี้ เฉพาะในกรณีที่พิจารณาเห็นว่าจะเป็นประโยชน์ต่อ ส.ส.ท. เท่านั้น
- 5.3. ส.ส.ท. ขอสงวนสิทธิ์ไม่พิจารณาราคาของผู้ยื่นเสนอราคา โดยไม่มีการผ่อนผันในกรณีดังต่อไปนี้
- 5.3.1. เสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่กำหนดในเอกสารเสนอราคาที่เป็นสาระสำคัญ หรือมีผลทำให้เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบแก่ผู้ยื่นเสนอราคารายอื่น
- 5.3.2. เสนอราคาที่มีการชุลบ เดิม แก้ไข เปลี่ยนแปลง โดยผู้เสนอราคามีได้ลงลายมือชื่อพร้อมประทับตรา (ถ้ามี) กำกับไว้

15  


- 5.4. ในการตัดสินผลการยื่นเสนอราคา คณะกรรมการจัดการรายการมีสิทธิให้ผู้ยื่นเสนอราคาชี้แจงข้อเท็จจริง สภาพ ฐานะ หรือข้อเท็จจริงอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับผู้ยื่นเสนอราคาได้ ส.ส.ท. มีสิทธิที่จะไม่รับราคาหรือไม่ทำสัญญาหากหลักฐานดังกล่าวไม่มีความเหมาะสมหรือไม่ถูกต้องสุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของ ส.ส.ท. เป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินของคณะกรรมการจัดการรายการเป็นที่สิ้นสุด
- 5.5. ส.ส.ท. ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคาที่เสนอทั้งหมดก็ได้ หรืออาจจะยกเลิกการยื่นเสนอราคาโดยไม่พิจารณาจัดซื้อเลยก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของ ส.ส.ท. เป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินของ ส.ส.ท. เป็นที่สิ้นสุด ผู้ยื่นเสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้ รวมทั้ง ส.ส.ท. จะพิจารณายกเลิกการยื่นเสนอราคาด้วยวิธีการของ ส.ส.ท. และลงโทษผู้ยื่นเสนอราคาเป็นพนักงาน หากปรากฏภายหลังว่า มีผู้ยื่นเสนอราคาที่มีสิทธิได้รับการคัดเลือกนั้น เป็นผู้ยื่นเสนอราคา โดยมีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นเสนอราคารายอื่น ณ วันที่ประกาศผลยื่นเสนอราคา หรือผู้ยื่นเสนอราคารายใดกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ไม่ว่าจะเป็นผู้ยื่นเสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกหรือไม่ก็ตาม และถ้ามีเหตุผลที่เชื่อได้ว่าการเสนอราคากระทำโดยทุจริต ส.ส.ท. จะดำเนินการให้เป็นไปตาม พ.ร.บ. ว่าด้วยความผิดเกี่ยวกับการเสนอราคาต่อหน่วยงานของรัฐ พ.ศ.2542
- 5.6. ในกรณีที่ผู้ยื่นเสนอราคาต่ำสุด เสนอราคาต่ำจนคาดหมายได้ว่า ไม่อาจดำเนินการตามสัญญาได้ คณะกรรมการจัดการรายการหรือ ส.ส.ท. จะให้ผู้ยื่นเสนอราคารายนั้นชี้แจง และแสดงหลักฐานที่ทำให้เชื่อได้ว่า ผู้ยื่นเสนอราคารายนั้น สามารถดำเนินการผลิตได้ตามกำหนดการส่งมอบงานตามข้อกำหนด หากคำชี้แจงไม่เป็นที่รับฟังได้ ส.ส.ท. มีสิทธิที่จะไม่รับเสนอราคารายนั้น และสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณาราคากับผู้ที่ยื่นเสนอราคาที่มีข้อกำหนดคุณลักษณะถูกต้องและได้รับคะแนนด้านเทคนิคที่ดีที่สุดในการลำดับถัดไป

## 6. คุณสมบัติของผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างผลิต

### 6.1. ผู้ยื่นเสนอราคา ประเภทคณะบุคคล กลุ่มบุคคล หรือนิติบุคคล

- 6.1.1. ผู้ยื่นเสนอราคาต้องจดทะเบียนในประเทศไทย ซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการประกอบอาชีพเป็นผู้ผลิต รายการโทรทัศน์ ละครโทรทัศน์ โฆษณา หรือสื่อสิ่งพิมพ์ เป็นต้น
- 6.1.2. ผู้ยื่นเสนอราคาต้องเป็นผู้มีทักษะประสบการณ์ในการบริหารจัดการและสร้างสรรค์งานรายการโทรทัศน์โดยตรง ภายใต้กรอบจริยธรรมของสื่อสาธารณะ
- 6.1.3. ผู้ยื่นเสนอราคาต้องมีผลงานการรับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ มูลค่าไม่น้อยกว่า 1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) ต่อหนึ่งสัญญา ซึ่งเป็นคู่สัญญากับทางราชการ หรือภาคเอกชนที่ ส.ส.ท. เชื่อถือ
- 6.1.4. ผู้ยื่นเสนอราคาต้องลงทะเบียนเป็นผู้ค้ากับภาครัฐ โดยยื่นแบบแสดงการลงทะเบียนในระบบ e-GP สำหรับผู้ประกอบการที่จะทำธุรกรรมกับภาครัฐ
- 6.1.5. ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกแจ้งเวียนชื่อ เป็นผู้ทำงานของทางราชการ หน่วยงานของรัฐ หรือเป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคล หรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ หรือห้ามเข้าเสนอรากับ ส.ส.ท.
- 6.1.6. ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น ณ วันที่ประกาศผลเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม
- 6.1.7. ผู้ยื่นเสนอราคาที่จะเข้าเป็นคู่สัญญา ต้องไม่อยู่ในฐานะซึ่งได้มีการระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อว่าเป็นคู่สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนใน

*(Handwritten signatures and notes)*  
 No 13  
 (Signature)  
 (Signature)

สาระสำคัญ ในทะเบียนของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)

- 6.1.8. ผู้ยื่นเสนอราคาต้องไม่มีพนักงานของ ส.ส.ท. หรือคู่สมรส หรือบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะของพนักงานของ ส.ส.ท. เข้าไปมีส่วนได้เสียกับบริษัทฯ
- 6.2. ผู้ยื่นเสนอราคา ประเภทบุคคลธรรมดา หรือคณะบุคคลที่มีโชนิติบุคคล
- 6.2.1. ผู้ยื่นเสนอราคาต้องจดทะเบียนในประเทศไทย ซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการประกอบอาชีพเป็นผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ ละครโทรทัศน์ โฆษณา หรือสื่อสิ่งพิมพ์ เป็นต้น
- 6.2.2. ผู้ยื่นเสนอราคาต้องเป็นผู้มีทักษะประสบการณ์ในการบริหารจัดการและสร้างสรรค์งานรายการโทรทัศน์ ภายใต้กรอบจริยธรรมของสื่อสาธารณะ
- 6.2.3. ผู้ยื่นเสนอราคาต้องแสดงเอกสารการรับจ้างงานจากบริษัทที่ ส.ส.ท. เชื่อถือได้ เช่น สัญญาการรับจ้างงาน หรือหนังสือรับรองการรับจ้างงาน เป็นต้น
- 6.2.4. ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกแจ้งเวียนชื่อ เป็นผู้ทำงานของทางราชการ หน่วยงานของรัฐ หรือ ไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้โชนิติบุคคล หรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ หรือ ห้ามเข้าเสนอราคากับ ส.ส.ท.
- 6.2.5. ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น ณ วันที่ประกาศผลเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม
- 6.2.6. ผู้ยื่นเสนอราคาที่จะเข้าเป็นคู่สัญญา ต้องไม่อยู่ในฐานะซึ่งได้มีการระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อว่าเป็นคู่สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ ในทะเบียนของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)
- 6.2.7. ผู้ยื่นเสนอราคาต้องไม่มีพนักงานของ ส.ส.ท. หรือคู่สมรส หรือบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะของพนักงานของ ส.ส.ท. เข้าไปมีส่วนได้เสียกับบริษัทฯ

## 7. หลักฐานและรายละเอียดการเสนอราคา

ผู้ยื่นเสนอราคา จะต้องนำส่งเอกสารประกอบการยื่นเสนอราคา ที่องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) อาคารสำนักงาน (อาคาร A) ชั้น 3 ฝ่ายจัดหารายการ สำนักบริหารกิจการ เลขที่ 145 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร ในเวลาราชการ (เวลา 10.00-17.00 น.) ตามวันเวลาที่กำหนด โดยแบ่งเป็น 2 ซอง ดังนี้

- 7.1. ซองที่ 1 เขียนหน้าซองว่า "ข้อเสนอด้านเทคนิค" จำนวน 5 ชุด โดยมีรายละเอียดตามข้อ 4.1. (รับรองสำเนาถูกต้อง พร้อมประทับตราบริษัท)
- 7.2. ซองที่ 2 เขียนหน้าซองว่า "ใบเสนอราคา" จำนวน 5 ชุด (รับรองสำเนาถูกต้อง พร้อมประทับตราบริษัท) ต้องแสดงค่าใช้จ่ายตามแผนงานโดยละเอียด ต้องเสนอค่าใช้จ่ายเป็นรายตอน และรวมจำนวนเงินทั้งหมดตามจำนวนตอนที่กำหนด (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) โดยมีรายละเอียดแยกประเภทของค่าใช้จ่ายดังต่อไปนี้

*Handwritten signatures and notes:*  
 13  
 Oban  
 13/11/2561

- 7.2.1. ค่าจ้างบุคลากร เช่น ค่าผู้ควบคุมการผลิต(Producer) ค่าผู้กำกับ(Director) ค่าผู้เขียนบท(Script Writer) ค่าพิธีกร ค่าผู้ร่วมรายการ ค่าผู้บรรยาย ค่าวิทยากร ค่าที่ปรึกษา ค่าช่างแต่งหน้า-ทำผม ค่าผู้จัดหาเสื้อผ้า ฯลฯ
- 7.2.2. ค่าจัดหาหรือเช่าอุปกรณ์ เช่น อุปกรณ์การถ่ายทำ ค่าตัดต่อ ค่าบันทึกเสียง ค่าอุปกรณ์ประกอบฉาก ค่าเช่าสตูดิโอ ค่าสถานที่ ค่าจัดสร้างฉาก ค่าจัดทำไตเติ้ล ค่าจัดทำเพลงประกอบ ฯลฯ
- 7.2.3. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ เช่น ค่าลิขสิทธิ์ ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าตอบแทนผู้ให้ข้อมูล ค่าดำเนินการต่างๆ ฯลฯ
- 7.2.4. รายละเอียดของอุปกรณ์ และเครื่องมือที่ใช้ในการผลิต เช่น อุปกรณ์และระบบถ่ายทำ อุปกรณ์และระบบตัดต่อ อุปกรณ์พิเศษอื่นๆ ฯลฯ
- 7.3. ของที่ 3 เขียนหน้าซองว่า “เอกสารนอกซอง” จำนวน 5 ชุด (รับรองสำเนาถูกต้อง พร้อมประทับตราบริษัท) ดังนี้
- 7.3.1. ผู้ยื่นเสนอราคา ประเภทคณะบุคคล กลุ่มบุคคล หรือนิติบุคคล
- 7.3.1.1. ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล / ไม่เกิน 6 เดือน
- 7.3.1.2. หนังสือบริคณห์สนธิ
- 7.3.1.3. บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม และบัญชีรายชื่อผู้ถือหุ้นรายใหญ่พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง และประทับตรา (ถ้ามี) / ไม่เกิน 6 เดือน
- 7.3.1.4. ใบกรมพัฒนาธุรกิจการค้า , กรมทะเบียนพาณิชย์
- 7.3.1.5. ใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม (ภ.พ. 20)
- 7.3.1.6. ยื่นแบบแสดงการลงทะเบียนในระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ e-GP ตามประกาศของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)
- 7.3.1.7. ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้านกรมการบริษัท , สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน(ถ้ามี) , สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง และประทับตรา(ถ้ามี)
- 7.3.1.8. ในกรณีผู้เสนอราคาเป็นผู้เสนอราคาาร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของผู้ร่วมค้า สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ร่วมค้า และในกรณีที่ผู้เข้าร่วมค้าฝ่ายใดเป็นบุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทย ก็ให้ยื่นสำเนาหนังสือเดินทาง หรือถ้าผู้ร่วมค้าฝ่ายใดเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นเอกสารสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม และบัญชีรายชื่อผู้ถือหุ้นรายใหญ่ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง และประทับตรา(ถ้ามี)
- 7.3.1.9. สัญญารับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ มูลค่าไม่น้อยกว่า 1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) ต่อหนึ่งสัญญา
- 7.3.1.10. หนังสือแสดงฐานะทางการเงิน (ถ้ามี) เช่น งบดุลบริษัท เป็นต้น
- 7.3.1.11. หนังสือมอบอำนาจ ซึ่งปิดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย จำนวน 10 บาท (กรณีมอบอำนาจครั้งเดียว) / จำนวน 30 บาท (ในกรณีมอบอำนาจตลอดการดำเนินงาน) ในกรณีที่ผู้ยื่นเสนอไม่สามารถเข้ามายื่นเอกสารด้วยตนเอง หรือผู้ยื่นเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นเป็นตัวแทนในการยื่นเสนอราคารายการนั้นๆ
- 7.3.2. ผู้ยื่นเสนอราคา ประเภทบุคคลธรรมดา หรือคณะบุคคลที่มีใช้นิติบุคคล

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.



- 7.3.2.1. ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนและสำเนาทะเบียนบ้านผู้ยื่นเสนอราคา , สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนและสำเนาทะเบียนบ้านของผู้เป็นหุ้นส่วน พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง และประทับตรา(ถ้ามี)
- 7.3.2.2. ประวัติผลงานที่ผ่านมา
- 7.3.2.3. หนังสือรับรองมูลค่าชิ้นงานที่เคยผลิต มูลค่าไม่น้อยกว่า 1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) ต่อหนึ่งชิ้นงาน
- 7.3.2.4. หนังสือแสดงฐานะทางการเงิน
- 7.3.2.5. หนังสือมอบอำนาจ ซึ่งปิดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย จำนวน 10 บาท (กรณีมอบอำนาจครั้งเดียว) / จำนวน 30 บาท (ในกรณีมอบอำนาจตลอดการดำเนินงาน) ในกรณีที่ผู้ยื่นเสนอไม่สามารถเข้ามายื่นเอกสารตัวตนเอง หรือผู้ยื่นเสนอราคามอบอำนาจให้บุคคลอื่นเป็นตัวแทนในการยื่นเสนอราคารายการนั้นๆ
- 7.4. ผู้ยื่นเสนอราคาต้องยื่นเสนอราคา ตามแบบที่กำหนดไว้ในเอกสารนี้ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น และจะต้องกรอกข้อความให้ถูกต้องครบถ้วน ลงลายมือชื่อของผู้เสนอราคาให้ชัดเจนทุกชุด จำนวนเงินที่เสนอจะต้องระบุตรงกันทั้งตัวเลข และตัวอักษร โดยไม่มีการชดเชบ หรือแก้ไข หากมีการชดเชบ แต่งเติม แก้ไขเปลี่ยนแปลงจะต้องลงลายมือชื่อผู้เสนอราคากำกับไว้ด้วยทุกแห่ง

#### 8. ข้อตกลงที่เป็นสาระสำคัญสำหรับผู้ที่ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างผลิต

- 8.1. ผู้ยื่นเสนอราคาพึงยอมรับว่า การคัดเลือกผู้ดำเนินการรับจ้างผลิต เป็นการกระทำโดยเปิดเผย ต่อคณะกรรมการ หรือเจ้าหน้าที่ ที่เกี่ยวข้องกับการคัดเลือกผู้รับจ้างดำเนินการ ลิขสิทธิ์ทางปัญญาที่ปรากฏในข้อเสนอรายการโทรทัศน์บางส่วนหรือทั้งหมด ย่อมได้รับการเปิดเผยต่อคณะกรรมการและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง อย่างไรก็ตาม ส.ส.ท. ให้การปกป้อง และการปกปิดลิขสิทธิ์ทางปัญญาไว้เป็นความลับจากบุคคลอื่นที่ไม่เกี่ยวข้องในขั้นตอนของกระบวนการคัดเลือก
- 8.2. ผู้ยื่นเสนอราคา หากมิได้เป็นเจ้าของหรือได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมดตามที่ระบุในข้อเสนอรายการโทรทัศน์ ผู้ยื่นเสนอราคาจะต้องแสดงเอกสาร แสดงการได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์บางส่วนหรือทั้งหมดก่อนทำสัญญาจ้างผลิต โดยผู้ยื่นเสนอราคาต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย เพื่อขออนุญาตใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมดตามที่ระบุไว้ในข้อเสนอดังกล่าว
- 8.3. หากคณะกรรมการจัดการรายการตรวจสอบพบว่า ผู้ยื่นเสนอราคารายใดมีผลประโยชน์ร่วมกัน คณะกรรมการจะตัดรายชื่อผู้ยื่นเสนอราคาดังกล่าวทุกรายออกจากการเป็นผู้ยื่นเสนอราคาครั้งนั้น พร้อมทั้งแจ้งให้ผู้ยื่นเสนอราคาดังกล่าวทราบโดยพลัน โดยผู้ยื่นเสนอราคาที่ถูกตัดรายชื่อออก อาจอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการบริหารภายใน 3 วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับแจ้ง พร้อมทั้งแสดงเหตุผลของการอุทธรณ์ และเอกสารที่เกี่ยวข้องมาด้วย
- 8.4. การทำสัญญาจัดจ้าง ส.ส.ท. จะดำเนินการทำสัญญาจ้างผู้ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ตามแบบสัญญาภายใต้ระเบียบองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยว่าด้วยการจัดการรายการ
- 8.5. เงื่อนไขการชำระค่าจ้าง จะแบ่งชำระเป็นรายครั้งและหรือรายตอน เมื่อ ส.ส.ท. ได้ตรวจรับมอบงาน และหรือตรวจรับมอบวัสดุรายการ และผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการตรวจรับรายการแล้วในแต่ละตอน

 ๖๐๓

- 8.6. อัตราค่าปรับในกรณีเป็นผู้รับจ้างผลิตรายการไม่สามารถส่งมอบรายการได้ตามสัญญา โดยค่าปรับตามแบบสัญญาจ้างผู้ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ให้คิดในอัตราร้อยละ 10 ของค่าจ้างผลิตต่อตอนต่อวันที่ยังไม่ได้รับมอบรายการ
- 8.7. ผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องเข้ามาทำข้อตกลงการจ้างในรูปแบบของ ส.ส.ท. ตามกำหนดเวลาที่กำหนด และขอสงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไขหรือข้อกำหนดให้สอดคล้องกับข้อเท็จจริงได้ ทั้งนี้ ให้ผู้ได้รับการคัดเลือกวางหลักประกันสัญญามูลค่าร้อยละ 5 ของมูลค่าสัญญา
- 8.8. ผู้รับจ้างผลิตรายการต้องยอมรับกระบวนการในการพัฒนารายการร่วมกับเครือข่าย และหน่วยงานร่วมจัดกับ ส.ส.ท. เช่น การปรับเปลี่ยน เนื้อหา รูปแบบและเทคนิควิธีการนำเสนอ ให้มีความเหมาะสมกับความต้องการที่ทาง ส.ส.ท. กำหนด สามารถกระทำได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งหรือฝ่ายงานที่รับผิดชอบ
- 8.9. การรับประกันความไม่สมบูรณ์ของงานผลิตรายการ ผู้รับจ้างผลิตรายการซึ่งได้ทำสัญญาจ้างจะต้องรับประกันความไม่สมบูรณ์ของงานผลิตรายการ โดยผู้รับจ้างต้องบริหารจัดการแก้ไข ปรับเปลี่ยน หรือดำเนินการใดๆ ให้งานผลิตรายการมีความสมบูรณ์พร้อมต่อการนำออกอากาศได้ภายใน 3 วัน นับถัดจากที่ได้รับแจ้งความไม่สมบูรณ์นั้น ทั้งนี้หากมีเหตุจำเป็นในการส่งมอบงานที่ล่าช้าหรือการแก้ไขที่ไม่เป็นไปตามกำหนดระยะเวลาโดยมีเหตุอันควร คณะกรรมการจัดหารายการที่ได้รับการแต่งตั้งจะพิจารณาตามความเหมาะสมเป็นกรณีไป
- 8.10. ผู้รับจ้างผลิตรายการ มีหน้าที่ดำเนินการผลิตรายการและเป็นผู้รับผิดชอบค่าดำเนินการผลิตภายใต้การควบคุมดูแลของ ส.ส.ท. และผลิตรายการตามรูปแบบที่ ส.ส.ท. กำหนด ซึ่งได้รวมค่าแรงงาน ค่าตอบแทน ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าลิขสิทธิ์ ค่าสัมภาระ ค่าวัสดุอุปกรณ์ ค่าเครื่องมือเครื่องใช้ที่ปวงด้วยแล้ว ตลอดจนค่าใช้จ่ายต่างๆทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากการผลิตรายการ การโปรโมทรายการ รวมถึงการประกันความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างหรือทีมงานของผู้รับจ้าง
- 8.11. รายการที่ผลิตเสร็จสมบูรณ์ และได้รับการตรวจรับมอบรายการแล้ว ส.ส.ท. สงวนสิทธิ์ที่จะดำเนินการใดๆ ตามสิทธิประโยชน์ขององค์การ โดยถือเป็นทรัพย์สินและเป็นลิขสิทธิ์ของ ส.ส.ท. แต่เพียงผู้เดียว
- 8.12. ผู้รับจ้างผลิตรายการต้องส่งมอบวัสดุรายการที่สมบูรณ์ทั้งหมดทุกตอน ตามกำหนดส่งมอบรายการ โดยนำส่งตามเอกสารแนบท้ายสัญญาข้อ 7 โดยผู้ผลิตจะต้องดำเนินการขอลิขสิทธิ์ให้ถูกต้องตามกฎหมาย(ออกอากาศจริง และออกอากาศซ้ำแบบไม่จำกัดจำนวนครั้ง) และจัดทำเอกสารมอบส่งมอบลิขสิทธิ์ โดยอยู่ในเงื่อนไขที่ตกลงร่วมกันระหว่าง เจ้าของสิทธิ์ผู้ผลิตรายการ และ ส.ส.ท. ให้แก่ ส.ส.ท.ไว้เป็นหลักฐาน
- 8.13. กำหนดการออกอากาศ ส.ส.ท. เป็นผู้กำหนด

## 9. การส่งเอกสารหลักฐานการเสนอราคา (ช่องที่ 1/2/3)

ผู้สนใจร่วมเสนอราคาสามารถ Download เอกสารข้อกำหนดเงื่อนไขการคัดสรรผู้รับจ้างผลิตรายการ ได้ที่ [www.thaipbs.or.th](http://www.thaipbs.or.th) และดำเนินการส่งเอกสารได้ตามกำหนดการคัดสรร โดยส่งด้วยตัวเองหรือโดยผู้ได้รับมอบอำนาจ ที่มีต้นฉบับหนังสือมอบอำนาจ ให้กระทำการยื่นของเอกสารเสนอราคา พร้อมติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรอื่นใดที่มีรูป ซึ่งออกให้โดยราชการและยังไม่หมดอายุของผู้มีอำนาจและของผู้รับมอบอำนาจ (สามารถสอบถามรายละเอียดได้ที่ คุณประภากร ตั้งประเสริฐศรี โทร 02-7902162)

ฝ่ายจัดหารายการ สำนักบริหารกิจการ ชั้น 3 อาคาร A

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย

145 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร 10210

*tone*  
*Asis*  
*Om*  
*1*  
*Over*

## 10. เอกสารแนบท้ายเอกสารคัดสรร

การจัดจ้างครั้งนี้ต้องเป็นการดำเนินการที่สอดคล้องกับนโยบายของ ส.ส.ท. และมีคุณลักษณะเฉพาะตรงตามที่กำหนดไว้ในเอกสารการคัดสรรฉบับนี้ โดยมีข้อแนะนำและข้อกำหนดดังนี้

- 10.1. บทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ และขอบเขตงานของผู้รับจ้างผลิต
- 10.2. เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกรายการ
- 10.3. กำหนดการคัดสรร

## 11. ข้อสงวนสิทธิ์

ผู้ยื่นเสนอราคาต้องยอมรับผลการพิจารณาคัดเลือกของคณะกรรมการจัดหารายการ และหากมีการเปลี่ยนแปลงใดๆ ให้ถือว่าผลการพิจารณาของคณะกรรมการจัดหารายการถือเป็นที่สุด ตามภารกิจและความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายจาก ส.ส.ท.

ส.ส.ท. สงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไข เพิ่มเติมเงื่อนไข หรือข้อกำหนดในแบบสัญญาให้เป็นไปตามนโยบาย หรือระเบียบของ ส.ส.ท.

*[Handwritten signatures and initials]*  
Date: 2013  
Amor Divila

กำหนดส่งมอบ รายการ Food ทะลัก

ตอนที่	กำหนดส่งมอบวัสดุรายการ
1	วันที่ 5 กรกฎาคม 2560
2	วันที่ 12 กรกฎาคม 2560
3	วันที่ 19 กรกฎาคม 2560
4	วันที่ 26 กรกฎาคม 2560
5	วันที่ 2 สิงหาคม 2560
6	วันที่ 9 สิงหาคม 2560
7	วันที่ 16 สิงหาคม 2560
8	วันที่ 23 สิงหาคม 2560
9	วันที่ 30 สิงหาคม 2560
10	วันที่ 6 กันยายน 2560
11	วันที่ 13 กันยายน 2560
12	วันที่ 20 กันยายน 2560
13	วันที่ 27 กันยายน 2560

๑๐/๑๕  
same

๑๑/๑๖

๑๒/๑๗



### เกณฑ์การคัดเลือกผู้ผลิตรายการ“Food ทะลัก” (ซึ่งอาจมีการเปลี่ยนแปลง)

การคัดเลือกผู้ผลิตรายการ พิจารณาโดยใช้เกณฑ์คุณภาพด้านรูปแบบการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์ ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงานที่ดีที่สุด โดยต้องได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน และจะเจรจาต่อรองกับรายที่ได้คะแนนสูงที่สุด ให้ได้ราคาที่เหมาะสมก่อนเป็นรายแรก หากเจรจาไม่ได้ผลจะเปิดซองข้อเสนอด้านราคาของผู้ยื่นเสนอราคาที่มีข้อเสนอด้านเทคนิคที่ดีที่สุดรายถัดไป

การพิจารณาคัดเลือกด้วยเกณฑ์คุณภาพและความเหมาะสมของแผนงาน แบ่งเป็นสัดส่วนคะแนนดังนี้

รายละเอียดที่พิจารณา	คะแนน
1.ความพร้อมของเอกสาร	ผ่าน/ไม่ผ่าน
2.คุณสมบัติผู้เสนอราคา	
3.เนื้อหา-รูปแบบการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์ <ul style="list-style-type: none"> <li>● เนื้อหาตรงกับแนวคิดรายการ</li> <li>● มีความคิดสร้างสรรค์ มีความแตกต่าง สื่อสารได้ชัดเจน</li> <li>● มีความโดดเด่น มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว</li> <li>● มีความดึงดูดน่าสนใจติดตาม</li> <li>● ความเข้าใจในประเด็นที่จะนำเสนอและลำดับความชัดเจนของเนื้อหาได้อย่างถูกต้อง</li> <li>● ภาพรวมการนำเสนอไม่ขัดต่อระเบียบข้อบังคับของ ส.ส.ท. สอดคล้องกับแนวนโยบายของ ส.ส.ท. (ไม่มีโฆษณาแฝง, ประชาสัมพันธ์เชิงธุรกิจ, เนื้อหาส่งเสริมเชิงพาณิชย์, ประชาสัมพันธ์หน่วยงานหรือองค์กรเกินจริง)</li> </ul>	70 คะแนน
4.ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงาน <ul style="list-style-type: none"> <li>● แผนบริหารการผลิต และการจัดการความเสี่ยงในการดำเนินการผลิต ให้ทันกับระยะเวลาที่ ส.ส.ท. กำหนด</li> <li>● คุณภาพและประสิทธิภาพของทีมงาน</li> <li>● คุณภาพของอุปกรณ์การผลิตรายการ</li> <li>● ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ สามารถควบคุมการผลิตภายใต้ข้อกำหนดของกฎหมายโดยไม่ก่อให้เกิดผลกระทบกับ ส.ส.ท.</li> </ul>	30 คะแนน

กช 1-5  
 อภิวัฒน์  
 4/20

## เอกสารเกี่ยวกับรูปแบบและการสร้างสรรค์รายการ

(Creative Brief Sheet)

รายการ Food ทะลัก

เชฟสองคน เดินทางด้วยรถ Food Truck ไปทั่วประเทศเพื่อค้นหาเมนูดี และร่วมทำอาหารกับคนในท้องถิ่นให้เป็นอาหารที่มีคุณภาพ

- ปรับเปลี่ยนเมนู : เพิ่มคุณค่าเมนูดีของท้องถิ่น , เปลี่ยนเมนูสุขภาพให้โรงเรียน โรงงาน โรงพยาบาล ร้านอาหารชื่อดังประจำจังหวัด กองพันทหารที่ไหนซักแห่ง
- แข่งขันทำอาหาร : คี๊แม่ครัวระหว่างโรงเรียน , แข่งทำข้าวกล่องในออฟฟิศ , แข่งหาต้นแบบอาหาร OTOP, คี๊ตลาดน้ำ, ทำทายเมนูประจำตลาด
- รักถิ่นงาน : เส้นทางของวัตถุดิบ มาตรฐานฝีมือที่คุ้นเคย อาหารจานโปรดกับการ Surprise คนที่รักและคิดถึง (ดู ดม ชิม เด่า จานโปรด เมนูคุ้นลิ้น) / อาหารสำหรับคนในครอบครัว / อาหารสำหรับใครคนนั้นที่เราปลื้ม : แม่บ้านประจำออฟฟิศ , รปภ. ฯลฯ
- Gimmick : รถ Food Truck ตระเวนนำเมนูไปแบ่งให้คนในท้องถิ่นกิน / Slogan ประจำรายการ / ทำประจำรายการ / ชุดพิธีกรเป็นยูนิฟอร์ม / แต่งจานอาหารให้น่าดู มีมูลค่า / วัตถุดิบพื้นบ้านกับเมนูฟิวชั่นเก๋ไก๋ / Clip VDO เล่าความเป็นมาของอาหารประจำท้องถิ่น

Mood and tone : เฮฮา เออะอะมะเทิ่ง ตราม่า ตลก ซึ้ง ฯลฯ ตามเมนู และธรรมชาติแม่ครัวแต่ละท้องถิ่น เห็นภาพอาหารทุกขั้นตอนชัดๆ สวยๆ

*[Handwritten signatures and notes]*



## กำหนดการคัดสรรผู้ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์

### รายการ Food ทะลัก

- 12 เมษายน 2560 ลงประกาศรายละเอียดรายการ และเงื่อนไขการคัดสรรทาง [www.thaipbs.or.th](http://www.thaipbs.or.th)  
27 เมษายน 2560 ชี้แจงรายละเอียดรายการและเงื่อนไขการคัดสรรเวลา 10.00 – 12.00 น.  
ณ ห้องประชุม 401 ชั้น 4 อาคาร A สำนักงานใหญ่ ส.ส.ท.
- 8 พฤษภาคม 2560 รับซองข้อเสนอรายการ  
เวลา 10.00 – 17.00 น. ฝ่ายจัดหารายการ ชั้น 3 อาคาร A สำนักงานใหญ่ ส.ส.ท.
- 17 พฤษภาคม 2560 ประกาศรายชื่อผู้ที่มีสิทธิ์ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้เสนอราคาแก่นักดหมายเหตุเข้านำเสนอ  
ทาง [www.thaipbs.or.th](http://www.thaipbs.or.th)
- 22-23 พฤษภาคม 2560 ผู้ยื่นซองที่มีคุณสมบัติตามข้อกำหนดนำเสนอรายการต่อหน้าคณะกรรมการจัดหารายการ
- 29 พฤษภาคม 2560 ประกาศผลการคัดสรรทาง [www.thaipbs.or.th](http://www.thaipbs.or.th)

กมล ใจ  
4000  
Dorin ๓๕