



### เกณฑ์การคัดเลือกผู้ดำเนินการผลิตรายการ “คุยกับแพะ ”

การคัดเลือกผู้ดำเนินการผลิตรายการ “คุยกับแพะ” ชื่อรายการอาจมีการเปลี่ยนแปลง พิจารณาโดยใช้เกณฑ์คุณภาพด้านรูปแบบการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์ ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงานที่ดีที่สุด โดยต้องได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน และจะเจรจาต่อรองกับรายที่ได้คะแนนสูงสุด ให้ได้ราคาที่เหมาะสมก่อนเป็นรายแรก หากเจรจาไม่ได้ผลจะเปิดซองข้อเสนอด้านราคาของผู้ยื่นเสนอราคาที่มีข้อเสนอด้านเทคนิคที่ดีที่สุดรายถัดไป

การพิจารณาคัดเลือกด้วยเกณฑ์คุณภาพและความเหมาะสมของแผนงาน แบ่งเป็นสัดส่วนคะแนนดังนี้

รายละเอียดที่พิจารณา	คะแนน
1.ความพร้อมของเอกสาร	ผ่าน/ไม่ผ่าน
2.คุณสมบัติผู้เสนอราคา	
3.รูปแบบการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์ <ul style="list-style-type: none"> <li>ผู้นำเสนอมีความเข้าใจต่อแนวคิดหลักของรายการ จุดมุ่งหมายรายการ และวัตถุประสงค์ทางยุทธศาสตร์ขององค์กร</li> <li>รูปแบบรายการ และการนำเสนอมีความน่าติดตาม ทันสมัย สื่อความหมายของเนื้อหารายการได้ชัดเจนและมีบุคลิก(Charater)เฉพาะตัว</li> <li>ผู้เสนอมีความเข้าใจในประเด็นที่จะนำเสนอและลำดับความชัดเจนของเนื้อหาได้อย่างถูกต้อง เข้าใจง่าย กระชับ ใช้การสื่อสารที่ชัดเจนเหมาะสม</li> <li>การออกแบบงานผลิต(Production Design)และ องค์ประกอบศิลป์(Art Design)มีความเหมาะสมกับเนื้อหารายการ สวยงาม มีสุนทรีย์(Eastetic)มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีรสนิยมน</li> <li>องค์ประกอบต่างๆของรายการ เช่น Info-Graphic ฯลฯ มีความทันสมัย มีบุคลิกเฉพาะตัว เหมาะสมกลมกลืนกับเนื้อหาอื่นๆ</li> <li>การจัดวางองค์ประกอบภาพ(Composition)การออกแบบและใช้Computer Graphic มีความเหมาะสม มีสไตล์เป็นของตัวเอง</li> <li>องค์ประกอบต่างๆของงานผลิตมีความถูกต้อง(Precision) เหมาะสม ตามเนื้อเรื่องของรายการ</li> <li>ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอแนวทางเผยแพร่เนื้อหารายการผ่านสื่อดิจิทัล</li> <li>ปัจจัยความสำเร็จรายการมีแนวโน้มที่จะทำได้</li> </ul>	70 คะแนน
4.ด้านคุณภาพทีมงาน ทีมที่ปรึกษา อุปกรณ์ เทคนิค และการบริหารจัดการงานผลิต <ul style="list-style-type: none"> <li>คุณภาพทีมงานมีทักษะ ประสบการณ์ในการทำรายการเชิงเนื้อหาสถานการณ์</li> <li>คุณภาพทีมงานที่มีปรีชารายการที่มีความเชี่ยวชาญในประเด็นทางกฎหมาย การละเมิดลิขสิทธิ์ อื่นๆที่เกี่ยวข้อง</li> <li>คุณภาพอุปกรณ์พื้นฐานในการถ่ายทำ (กล้อง,อุปกรณ์ไฟ,อุปกรณ์บันทึกเสียง) และ อุปกรณ์พิเศษในการถ่ายทำ (DOLLY,CRANE,GIP,LICK)</li> <li>เทคนิคพิเศษทางภาพ เช่น กราฟิก แอนิเมชันประกอบ Immersive Virtualและการลำดับภาพและทำเสียงขั้นสุดท้าย</li> <li>แผนงานผลิตมีความชัดเจน เหมาะสม และควบคุมมาตรฐานได้</li> <li>แผนการบริหารการผลิต และการจัดการความเสี่ยงในการดำเนินการผลิตให้ทันกับระยะเวลาที่ ส.ส.ท. กำหนด</li> </ul>	30 คะแนน