

ประกาศ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย
เรื่อง คัดสรรผู้ดำเนินการผลิตรายการ แนวคิดสะเต็มศึกษา สำหรับเด็กประถมวัย (ซึ่งอาจมีการเปลี่ยนแปลง)

ด้วยองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย มีความประสงค์จะคัดสรร
ผู้ดำเนินการผลิตรายการ แนวคิดสะเต็มศึกษา สำหรับเด็กประถมวัย (ซึ่งอาจมีการเปลี่ยนแปลง)

ผู้สนใจประสงค์จะเข้าร่วมคัดสรร สามารถดาวน์โหลดเอกสารข้อกำหนดเงื่อนไขการคัดสรร ผู้รับจ้าง
ดำเนินการผลิตรายการ ได้ที่ www.thaipbs.or.th หรือติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ ฝ่ายจัดการรายการ
สำนักบริหารกิจการ โทร. 0-2790-2763 ตั้งแต่วันประกาศ ถึง วันที่ 5 มกราคม 2560

กำหนดรับของข้อเสนอรายการในวันที่ 6 มกราคม 2560 ระหว่างเวลา 10.00-17.00 น. ณ ฝ่าย
จัดการรายการ สำนักบริหารกิจการ อาคารเอ ชั้น 3 องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย
สำนักงานใหญ่ เลขที่ 145 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร

ประกาศ ณ วันที่ 22 ธันวาคม 2559



(นายสุวิทย์ สาสนพิจิตร)

รองผู้อำนวยการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย



แผ่นแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและราคากลาง(ราคาอ้างอิง)

1. ชื่อรายการ

รายการแนวคิดเสริมศึกษา(ชื่อรายการมีการเปลี่ยนแปลง) : จำนวน 13 ตอน

2. หน่วยงานเจ้าของรายการ

สำนักรายการ

3. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร

จำนวนเงิน 3,338,400.00 บาท (สามล้านสามแสนสามหมื่นแปดพันสี่ร้อยบาทถ้วน/รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

ราคาต่อตอน 256,800.00 บาท จำนวน 13 ตอน

4. วันที่กำหนดราคากลาง

9 พฤศจิกายน 2559

5. แหล่งที่มาของราคากลาง

สัญญาจ้างผลิตรายการบวกลบคุณผี้น เลขที่ TPBS-Leg (L)227/2559

6. เจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง

คุณสมพร สิริพิทักษ์เดช โปรดิวเซอร์รายการ สำนักรายการ

เนื่องด้วย ราชทรัพย์จัดหา 5 ลักษณะ ใกล้เคียงได้กับ ราชทรัพย์
เป็น ราชทรัพย์ แต่มี ส่วน ที่ไม่เหมือน คือ ทรัพย์สิน ราชทรัพย์
อันมี ราชทรัพย์ ราชทรัพย์
อันมี ราชทรัพย์ ราชทรัพย์



เอกสารข้อกำหนดเงื่อนไขการคัดสรร

ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการ “แนวคิดสะเต็มศึกษา” (ชื่อรายการมีการเปลี่ยนแปลง) ประเภทรายการสาระประโยชน์

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า “ส.ส.ท.” มีความประสงค์จะเปิดจ้างผู้รับจ้างผลิตรายการ “แนวคิดสะเต็มศึกษา” สำหรับเด็กประถม (ชื่อรายการมีการเปลี่ยนแปลง เพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบรายการที่ได้ผ่านการคัดสรร) ประเภทรายการสาระประโยชน์ เพื่อเพิ่มพูนทักษะความรู้ด้วยบทเรียนที่บูรณาการระหว่างศาสตร์วิชาต่างๆ เช่นความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิศวกรรม และคณิตศาสตร์ เข้าด้วยกัน โดยเน้นให้เด็กๆมีส่วนร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อให้เกิดความเข้าใจในเนื้อหาวิชาอย่างแท้จริง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน และเป็นรากฐานของการพัฒนาการศึกษาในระดับต่อไป ตามระเบียบขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการจัดหารายการ พ.ศ.2558 ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

1. หลักการและเหตุผล

สะเต็มศึกษามีบทบาทสำคัญยิ่งต่อสังคมปัจจุบันและอนาคต เพราะวิชาแขนงต่างๆในแนวสะเต็มศึกษาเกี่ยวข้องกับชีวิตของเราทุกคน และสอนให้เรารู้จักคิด วิเคราะห์ อย่างเป็นระบบและมีเหตุมีผล มีแบบแผน ช่วยให้คาดการณ์ วางแผน แก้ปัญหา และมีทักษะในการค้นข้อมูลความรู้ สามารถตัดสินใจโดยใช้ข้อมูลที่หลากหลาย และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม นอกจากนี้ สะเต็ม ยังเป็นเครื่องมือในการพัฒนา เทคโนโลยีและศาสตร์อื่นๆ วิทยาศาสตร์จึงมีประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิต การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข และช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น

ในขณะที่ปัจจุบันมีการส่งเสริมการเรียนรู้ ตามแนวสะเต็มศึกษา (STEM Education) มากขึ้น การสอนในชั้นเรียนจึงต้องได้รับการพัฒนา โรงเรียนประถมหลายแห่งในต่างประเทศได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอนให้มีชีวิตชีวามากขึ้น โดยเน้นไปที่การเชื่อมโยงวิชาแขนงต่างๆตามแนวสะเต็มศึกษาเข้ากับชีวิตประจำวัน ส่งผลให้นักเรียนรู้จักคิดวิเคราะห์เข้าใจในบทเรียนได้ง่ายขึ้น ทำให้นักเรียนสนใจใฝ่รู้ รวมทั้งยังทำให้เป็นการเปิดโลกทัศน์ สร้างแรงบันดาลใจ และเพิ่มพูนทักษะการใช้ชีวิตให้กับนักเรียนอีกด้วย

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อส่งเสริมให้มีรายการเด็กที่ป็นเอกลักษณ์ของสื่อสาธารณะในการส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านสะเต็มศึกษา ที่เหมาะสมกับวัย ตามหลักจิตวิทยา โดยคำนึงถึงการพัฒนา IQ , EQ และ

๑๖๖๖ ๒๖
๑๖๖๖ ๒๖
๑๖๖๖ ๒๖

ส่งเสริมให้ผู้เรียนรักและเห็นคุณค่าของการเรียน วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิศวกรรมศาสตร์ และคณิตศาสตร์ และเห็นว่าวิชาเหล่านั้นเป็นเรื่องใกล้ตัวที่สามารถนำมาใช้ได้ทุกวัน

- เชื่อมโยงรายการแนวคิดสะเต็มศึกษา เข้ากับโซเซียลมีเดีย เพื่อสร้างฐานแฟนรายการ

3.4 เป็นรายการโทรทัศน์ที่จะได้รับการออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอสซึ่งมีแผนการออกอากาศในปี 2560 ทั้งนี้กำหนดการออกอากาศเป็นการประมาณการตามการวางผังของทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ซึ่งอาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

3.5 ข้อกำหนดทางด้านอุปกรณ์การผลิต

- ใช้อุปกรณ์การผลิตทั้งขั้นตอนการถ่ายทำและตัดต่อในระบบ High Definition (HD) ทั้งระบบ อัตราส่วนภาพ 16:9
- ส่งมอบงานเป็นไฟล์ออกอากาศของสถานีโทรทัศน์ คือ
Format File : MFX
Video Codec : XDCAM
Data Rate : 50 Mbps
ความละเอียดภาพ : 1920 x 1080i _ 25 fps
ระดับเสียงเฉลี่ย : -14 dBfs ถึง -18 dBfs
- ผลิตรายการโทรทัศน์ โดยมีระบบเสียง 4 ช่องเสียง
- มีระบบแสง ระบบเสียงครบถ้วน และมีจำนวนที่เหมาะสมกับการผลิตรายการโทรทัศน์

3.6 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ รับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ทั้งหมด อาทิ ค่าจ้างทีมงานผลิตทุกส่วนงาน ค่าตอบแทนพิธีกร ผู้ร่วมรายการ ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าลิขสิทธิ์ต่างๆ ค่าสัมภาระ ค่าวัสดุอุปกรณ์ประกอบการผลิตรายการ ค่าวัสดุบันทึกรายการ ค่าเครื่องมือเครื่องใช้ทั้งปวงด้วยแล้ว ตลอดจนค่าใช้จ่ายต่างๆทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากการผลิตรายการโทรทัศน์ การโปรโมทรายการโทรทัศน์ รวมถึงการประกันความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างหรือทีมงานของผู้รับจ้าง และค่าดำเนินงานต่างๆที่เกิดขึ้น

3.7 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ จะต้องดำเนินการผลิตและส่งมอบรายการตามข้อตกลงหรือระเบียบการจัดการรายการโทรทัศน์และตามเงื่อนไขของสัญญาการจ้างผลิตของสถานี เพื่อออกอากาศในช่วงระยะเวลาที่ทางสถานีกำหนด

๓๐/๑๕๓

อรรถพร อภิธรรม
อรรถพร อภิธรรม

4. ผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างในข้อ 3 ต้องดำเนินการตามข้อตกลง ดังรายละเอียดต่อไปนี้

4.1 ผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างตามข้อ 3 ต้องนำเสนอ ข้อเสนอเนื้อหาและรูปแบบรายการ “แนวคิดสะเต็มศึกษา” (Proposal) โดยให้มีแนวทางการผลิตเนื้อหาตามเอกสาร Creative Brief Sheet ตามที่สำนักวิทยการเป็นผู้กำหนด ทั้งนี้ รูปแบบรายการโทรทัศน์ที่ผลิตจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับ เนื้อหาและรูปแบบของจริยธรรมองค์กร รายละเอียดดังนี้

- นำเสนอชื่อรายการ (ชื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบรายการ)
- แนวคิดรายการ (Concept)
- รูปแบบและวิธีนำเสนอ (Program Format & Presentation)
- อารมณ์และโทนของรายการ (Mood & Tone)
- เนื้อหาและขอบเขตประเด็นการสื่อสารที่ชัดเจน
- โครงสร้างรายการ และเวลาในการนำเสนอรายการแต่ละช่วง จำนวน 1 ตอน
- ตัวอย่าง Script รายการ จำนวน 1 ตอน
- ระบุปัจจัยความสำเร็จของรายการ “แนวคิดสะเต็มศึกษา” (Key success) ที่จะเกิดประโยชน์ต่อผู้ชม
- ระบุชื่อของพิธีกรผู้ดำเนินรายการ พร้อมประวัติ ผลงาน และคุณสมบัติเฉพาะตัว
- ระบุชื่อของที่ปรึกษา พร้อมประวัติ ผลงาน และคุณสมบัติเฉพาะตัว(ถ้ามี)
- Logo รายการ (Reference)
- ตัวอย่างรูปแบบฉาก (Reference)
- สถานที่หลักที่ใช้ถ่ายทำ โดยมีรายละเอียดและเหตุผลความเหมาะสม
- วางแผนและผลิตสื่อต่างๆ เพื่อประชาสัมพันธ์รายการ “แนวคิดสะเต็มศึกษา” ในโซเชียลมีเดียทุกแพลตฟอร์มของสถานีฯ
- แผนงานผลิตรายการ (Production Plan) เพื่อให้เห็นแนวทาง กรอบเวลา และขั้นตอนการผลิตรายการ ประกอบด้วยขั้นตอนการเตรียมการผลิต การถ่ายทำ การตัดต่อ การส่งตรวจงาน และการส่งมอบรายการ ฯลฯ

4.2 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิต จะต้องเสนองบประมาณการผลิตรายการโทรทัศน์โดยละเอียด

4.3 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิต จะต้องดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ด้วยคุณภาพที่ดี ในมาตรฐานระดับสถานีโทรทัศน์ (Broadcasting) โดยเสนอแผนการใช้อุปกรณ์ถ่ายทำ บันทึกเทป และตัดต่อด้วยระบบ Hi-Definition (HD) ให้ได้มาตรฐาน และส่งมอบไฟล์หรือวัสดุบันทึกรายการโทรทัศน์ เป็น File Data ที่มี

นาย ใจ

Olone

อนันต์

อนันต์ ใจ

คุณสมบัติทางเทคนิคตามที่สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอสกำหนด รวมทั้งสำเนาเป็นแผ่น DVD ตอนละจำนวน 3 แผ่น เพื่อใช้ในการตรวจสอบคุณภาพของเนื้อหารายการโทรทัศน์

4.4 ให้ผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างตามข้อ 3 ต้องแสดงเอกสารหลักฐาน นำเสนอข้อมูล หรือสิ่งอื่นใด ที่เป็นประวัติ ผลงานที่ผ่านมาของผู้ยื่นเสนอราคา พร้อมแจ้งรายละเอียดของทีมงานที่เกี่ยวข้อง เจ้าหน้าที่ผู้ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ (Profile) รวมทั้งสามารถนำเสนอ ข้อเสนอพิเศษอื่นๆ เพื่อใช้ประกอบการพิจารณา ทั้งนี้ หากคณะกรรมการจัดการรายการคัดเลือกผู้รับจ้างดำเนินการผลิต ตรวจสอบพบภายหลังว่า ข้อมูลที่นำเสนอ นั้น ไม่เป็นไปตามจริง จะถือว่าผิดเงื่อนไข โดยคณะกรรมการจัดการรายการสามารถตัดสิทธิ์การยื่นคัดสรร หรือบอกยกเลิกสัญญาการจ้างได้ เมื่อมีการจ้างดำเนินการแล้ว

4.5 การจัดจ้าง การส่งมอบงาน และการตรวจรับงานหรือรายการโทรทัศน์ ให้เป็นไปตามระเบียบการจัดการรายการโทรทัศน์ของทางสถานี โดยมีคณะกรรมการจัดการรายการที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้ดำเนินการ

4.6 คณะกรรมการจัดการรายการมีสิทธิ์ในการพิจารณาอนุมัติการจ้าง ตามข้อ 3 จากผู้ยื่นเสนอราคา รายใดรายหนึ่ง หรือจากหลายรายที่ยื่นเสนอมา โดยสามารถพิจารณาการแยกจ้างได้ตามความเหมาะสม และขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่พิจารณาข้อเสนอจากราคาต่ำสุดเป็นเกณฑ์ แต่จะพิจารณาองค์ประกอบโดยรวมในด้านศักยภาพและความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก

4.7 ผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างที่ได้รับการคัดเลือก จะต้องผลิตรายการโทรทัศน์ตามรูปแบบ ภายใต้กรอบข้อกำหนด หรือข้อตกลงที่ทาง ส.ส.ท. กำหนดไว้

4.8 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตที่ได้รับการคัดเลือกจะต้องทำสัญญาจ้างตามแบบสัญญา ตามข้อ 3 กับ ส.ส.ท. นับจากวันที่ได้รับแจ้งและจะต้องวางหลักประกันสัญญาเป็นจำนวนเงินเท่ากับร้อยละ 5 (ห้า) ของราคาจ้างผลิตของมูลค่าสัญญา ให้ ส.ส.ท. ยึดถือไว้ในขณะทำสัญญา โดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

- เงินสด
- เช็คที่ธนาคารเซ็นสั่งจ่าย ซึ่งเป็นเช็คลงวันที่ที่ใช้เช็คนั้นชำระต่อ ส.ส.ท. หรือก่อนวันนั้นไม่เกิน 3 วันทำการของทางราชการ
- หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศ
- หนังสือค้ำประกันของบริษัทเงินทุนอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย บริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย
- พันธบัตรรัฐบาลไทย

น.ส.ช
 ๑๐๓๓๓ ๙๖๒๖
 ๑๐๓๓๓ ๙๖๒๖

5. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณาราคา

5.1 ในการยื่นเสนอราคานี้ ส.ส.ท. จะพิจารณาตัดสินด้วยความถูกต้องของข้อกำหนดในเอกสารยื่นเสนอราคาและข้อเสนออื่นๆ ที่จะเป็นประโยชน์สูงสุดต่อ ส.ส.ท. มาประกอบการพิจารณาตัดสิน นอกเหนือจากราคาที่ผู้ยื่นเสนอราคาได้ยื่นขอเสนอไว้แล้ว

โดยคณะกรรมการจัดหารายการ จะเปิดซองใบเสนอราคาในรายที่มีข้อเสนอด้านรูปแบบการนำเสนอ และความคิดสร้างสรรค์ ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงานที่ดีที่สุด โดยต้องได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน และจะเจรจาต่อรองกับรายที่ได้คะแนนสูงสุด ให้ได้ราคาที่เหมาะสมก่อนเป็นรายแรก หากเจรจาไม่ได้ผลจะเปิดซองข้อเสนอด้านราคาของผู้ยื่นเสนอราคาที่มีข้อเสนอด้านเทคนิคที่ดีที่สุดรายถัดไป


5.2 หากผู้ยื่นเสนอราคารายใด มีคุณสมบัติไม่ถูกต้องตามข้อ 6 หรือยื่นเอกสารเสนอราคาไม่ถูกต้อง หรือครบถ้วนตามข้อ 7 คณะกรรมการจัดหารายการจะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นเสนอราคารายนั้น เว้นแต่เป็นข้อผิดพลาด หรือผิดพลาดเพียงเล็กน้อย หรือผิดพลาดไปจากเงื่อนไขของเอกสารจัดสรรราคาในส่วนที่มีใช้สาระสำคัญ ทั้งนี้ เฉพาะในกรณีที่มีการพิจารณาเห็นว่าจะเป็นประโยชน์ต่อ ส.ส.ท. เท่านั้น

5.3 ส.ส.ท. ขอสงวนสิทธิ์ไม่พิจารณาราคาของผู้ยื่นเสนอราคา โดยไม่มีการผ่อนผันในกรณีดังต่อไปนี้

- เสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่กำหนดในเอกสารเสนอราคาที่เป็นสาระสำคัญ หรือมีผลทำให้เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบแก่ผู้ยื่นเสนอราคารายอื่น
- เสนอราคาที่มีการชุลบ เติม แก้ไข เปลี่ยนแปลง โดยผู้เสนอราคามีได้ลงลายมือชื่อพร้อมประทับตรา (ถ้ามี) กำกับไว้

5.4 ในการตัดสินผลการยื่นเสนอราคา คณะกรรมการจัดหารายการมีสิทธิให้ผู้ยื่นเสนอราคาชี้แจงข้อเท็จจริงสภาพ ฐานะ หรือข้อเท็จจริงอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับผู้ยื่นเสนอราคาได้ ส.ส.ท. มีสิทธิที่จะไม่รับราคา หรือไม่ทำสัญญาหากหลักฐานดังกล่าวไม่มีความเหมาะสม หรือไม่ถูกต้อง สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของ ส.ส.ท. เป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินของคณะกรรมการจัดหารายการเป็นที่สิ้นสุด

5.5 ส.ส.ท. ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคาที่เสนอทั้งหมดก็ได้ หรืออาจจะยกเลิกการยื่นเสนอราคาโดยไม่พิจารณาจัดซื้อเลยก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของ ส.ส.ท. เป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินของ ส.ส.ท. เป็นที่สิ้นสุด ผู้ยื่นเสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้ รวมทั้ง ส.ส.ท. จะพิจารณายกเลิกการยื่นเสนอราคาด้วยวิธีการของ ส.ส.ท. และลงโทษผู้ยื่นเสนอราคา เป็นผู้ทำงาน หากปรากฏภายหลังว่า มีผู้ยื่นเสนอราคาที่มีสิทธิได้รับการคัดเลือกนั้น เป็นผู้ยื่นเสนอราคา โดยมีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นเสนอราคารายอื่น ณ วันที่ประกาศผลยื่นเสนอราคา หรือผู้ยื่นเสนอราคารายใดกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ไม่ว่าจะเป็นผู้ยื่นเสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกหรือไม่ก็ตาม และถ้ามีเหตุผลที่เชื่อได้ว่าการเสนอราคากระทำโดยทุจริต ส.ส.ท. จะดำเนินการให้เป็นไปตาม พ.ร.บ. ว่าด้วยความผิดเกี่ยวกับการเสนอราคาต่อหน่วยงานของรัฐ พ.ศ.2542

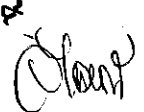

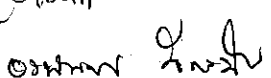
นางสาว

 อำนวยการ
 ๐๖/๑๑/๖๕

5.6 ในกรณีที่ผู้ยื่นเสนอราคาต่ำสุด เสนอราคาต่ำจนคาดหมายได้ว่า ไม่อาจดำเนินการตามสัญญาได้ คณะกรรมการจัดการรายการหรือ ส.ส.ท. จะให้ผู้ยื่นเสนอราคานั้นชี้แจง และแสดงหลักฐานที่ทำให้เชื่อได้ว่า ผู้ยื่นเสนอราคานั้น สามารถดำเนินการผลิตได้ตามกำหนดการส่งมอบงานตามข้อกำหนด หากคำชี้แจงไม่เป็นที่รับฟังได้ ส.ส.ท. มีสิทธิที่จะไม่รับเสนอราคารายนั้น และสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณาราคากับผู้ที่ยื่นเสนอราคาที่มีข้อกำหนดคุณลักษณะถูกต้องและได้รับคะแนนด้านเทคนิคที่ดีที่สุดในลำดับถัดไป

6. คุณสมบัติของผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างผลิต ตามข้อ 3

6.1 ผู้ยื่นเสนอราคา ประเภทคณะบุคคล กลุ่มบุคคล หรือนิติบุคคล

- 1) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องจดทะเบียนในประเทศไทย ซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการประกอบอาชีพเป็นผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ ละครโทรทัศน์ โฆษณา หรือสื่อสิ่งพิมพ์ เป็นต้น
- 2) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องเป็นผู้มีทักษะประสบการณ์ในการบริหารจัดการและสร้างสรรค์งานรายการโทรทัศน์โดยตรง ภายใต้กรอบจริยธรรมของสื่อสาธารณะ
- 3) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องมีผลงานการรับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ มูลค่าไม่น้อยกว่า 1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) ต่อหนึ่งสัญญา ซึ่งเป็นคู่สัญญากับทางราชการ หรือภาคเอกชนที่ ส.ส.ท. เชื้อถือ
- 4) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องลงทะเบียนเป็นผู้ค้ากับภาครัฐ โดยยื่นแบบแสดงการลงทะเบียนในระบบ e-GP สำหรับผู้ประกอบการที่จะทำธุรกรรมกับภาครัฐ
- 5) ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกแจ้งเวียนชื่อ เป็นผู้ทำงานของทางราชการ หน่วยงานของรัฐ หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคล หรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ หรือห้ามเข้าเสนอราคากับ ส.ส.ท.
- 6) ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น ณ วันที่ประกาศผลเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม
- 7) ผู้ยื่นเสนอราคาที่จะเข้าเป็นคู่สัญญา ต้องไม่อยู่ในฐานะซึ่งได้มีการระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อว่าเป็นคู่สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ ในทะเบียนของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)
- 8) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องไม่มีพนักงานของ ส.ส.ท. หรือคู่สมรส หรือบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะของพนักงานของ ส.ส.ท. เข้าไปมีส่วนได้เสียกับบริษัทฯ

กมล ใจ

 อรรถพร ใจ

 อรรถพร ใจ


6.2 ผู้ยื่นเสนอราคา ประเภทบุคคลธรรมดา หรือคณะบุคคลที่มีใช้นิติบุคคล

- 1) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องจดทะเบียนในประเทศไทย ซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการประกอบอาชีพเป็นผู้ผลิต รายการโทรทัศน์ ละครโทรทัศน์ โฆษณา หรือสื่อสิ่งพิมพ์ เป็นต้น
- 2) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องเป็นผู้มีทักษะประสบการณ์ในการบริหารจัดการและสร้างสรรค์งานรายการโทรทัศน์ ภายใต้กรอบจริยธรรมของสื่อสาธารณะ
- 3) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องแสดงเอกสารการรับจ้างงานจากบริษัทที่ ส.ส.ท. เชื่อถือได้ เช่น สัญญาการรับจ้างงาน หรือหนังสือรับรองการรับจ้างงาน เป็นต้น
- 4) ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกแจ้งเวียนชื่อ เป็นผู้ทำงานของทางราชการ หน่วยงานของรัฐ หรือ ไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคล หรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ หรือห้ามเข้าเสนอราคากับ ส.ส.ท.
- 5) ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น ณ วันที่ประกาศผลเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม
- 6) ผู้ยื่นเสนอราคาที่จะเข้าเป็นคู่สัญญา ต้องไม่อยู่ในฐานะซึ่งได้มีการระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อว่าเป็นคู่สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ ในทะเบียนของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)
- 7) ผู้ยื่นเสนอราคาต้องไม่มีพนักงานของ ส.ส.ท. หรือคู่สมรส หรือบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะของพนักงานของ ส.ส.ท. เข้าไปมีส่วนได้เสียกับบริษัทฯ

7. หลักฐานและรายละเอียดการเสนอราคา

ผู้ยื่นเสนอราคา จะต้องนำส่งเอกสารประกอบการยื่นเสนอราคา ที่องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) อาคารสำนักงาน (อาคาร A) ชั้น 3 สำนักจัดหารายการ เลขที่ 145 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร ในเวลาราชการ (เวลา 10.00-18.00 น.) ตามวันเวลาที่กำหนด โดยแบ่งเป็น 3 ชอง ดังนี้

7.1 ชองที่ 1 เขียนหน้าซองว่า “ข้อเสนอด้านเทคนิค” จำนวน 5 ชุด โดยมีรายละเอียดตามข้อ 4.1 (รับรองสำเนาถูกต้อง พร้อมประทับตราบริษัท)

7.2 ชองที่ 2 เขียนหน้าซองว่า “ใบเสนอราคา” จำนวน 5 ชุด (รับรองสำเนาถูกต้อง พร้อมประทับตราบริษัท) ต้องแสดงค่าใช้จ่ายตามแผนงานโดยละเอียด ต้องเสนอค่าใช้จ่ายเป็นรายตอน และรวมจำนวนเงินทั้งหมดตามจำนวนตอนที่กำหนด (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) โดยมีรายละเอียดแยกประเภทของค่าใช้จ่ายดังต่อไปนี้

ก.ร. 154
 Olav Ann
 อรรถพร ธีราช

ควบคุม และบัญชีรายชื่อ ผู้ถือหุ้นรายใหญ่ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง และประทับตรา (ถ้ามี)

- สัญญาจ้างจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ มูลค่าไม่น้อยกว่า 1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) ต่อหนึ่งสัญญา
 - หนังสือแสดงฐานะทางการเงิน เช่น งบดุลบริษัท เป็นต้น (ถ้ามี)
 - หนังสือมอบอำนาจ ซึ่งปิดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย จำนวน 10 บาท (กรณีมอบอำนาจครั้งเดียว) / จำนวน 30 บาท (ในกรณีมอบอำนาจตลอดการดำเนินงาน) ในกรณีที่ผู้ยื่นเสนอไม่สามารถเข้ามายื่นเอกสารตัวเอง หรือผู้ยื่นเสนอรอราคามอบอำนาจให้บุคคลอื่นเป็นตัวแทนในการยื่นเสนอรอการรายการนั้นๆ
- 2) ผู้ยื่นเสนอรอราคา ประเภทบุคคลธรรมดา หรือคณะบุคคลที่มีใช้นิติบุคคล
- ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนและสำเนาทะเบียนบ้านผู้ยื่นเสนอรอราคา , สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนและสำเนาทะเบียนบ้านของผู้เป็นหุ้นส่วน พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง และประทับตรา (ถ้ามี)
 - ประวัติผลงานที่ผ่านมา
 - หนังสือรับรองมูลค่าสัญญาที่เคยผลิต มูลค่าไม่น้อยกว่า 1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) ต่อหนึ่งสัญญา
 - หนังสือแสดงฐานะทางการเงิน
 - หนังสือมอบอำนาจ ซึ่งปิดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย จำนวน 10 บาท (กรณีมอบอำนาจครั้งเดียว) / จำนวน 30 บาท (ในกรณีมอบอำนาจตลอดการดำเนินงาน) ในกรณีที่ผู้ยื่นเสนอไม่สามารถเข้ามายื่นเอกสารตัวเอง หรือผู้ยื่นเสนอรอราคามอบอำนาจให้บุคคลอื่นเป็นตัวแทนในการยื่นเสนอรอการรายการนั้นๆ

7.4 ผู้ยื่นเสนอรอราคาต้องยื่นเสนอรอราคา ตามแบบที่กำหนดไว้ในเอกสารนี้ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น และจะต้องกรอกข้อความให้ถูกต้องครบถ้วน ลงลายมือชื่อของผู้เสนอรอราคาให้ชัดเจนทุกชุด จำนวนเงินที่เสนอจะต้องระบุตรงกันทั้งตัวเลข และตัวอักษร โดยไม่มีการชดเชบ หรือแก้ไข หากมีการชดเชบ แต่งเติม แก้ไขเปลี่ยนแปลงจะต้องลงลายมือชื่อผู้เสนอรอราคากำกับไว้ด้วยทุกแห่ง

8. ข้อตกลงที่เป็นสาระสำคัญสำหรับผู้ยื่นเสนอรอราคาเป็นผู้รับจ้างผลิต ตามข้อ 3

8.1 ผู้ยื่นเสนอรอราคาพึงยอมรับว่า การคัดเลือกผู้ดำเนินการรับจ้างผลิตตามข้อ 3 เป็นการกระทำโดยเปิดเผย ต่อคณะกรรมการ หรือเจ้าหน้าที่ ที่เกี่ยวข้องกับการคัดเลือกผู้รับจ้างดำเนินการ ลิขสิทธิ์ทางปัญญา

๑๖/๑๖
 ๑๖/๑๖
 ๑๖/๑๖
 ๑๖/๑๖

ที่ปรากฏในข้อเสนอรายการโทรทัศน์บางส่วนหรือทั้งหมด ย่อมได้รับการเปิดเผยต่อคณะกรรมการ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง อย่างไรก็ตาม ส.ส.ท. ให้การปกป้อง และการปกปิดลิขสิทธิ์ทางปัญญาไว้เป็น ความลับจากบุคคลอื่นที่ไม่เกี่ยวข้องในขั้นตอนของกระบวนการคัดเลือก

8.2. ผู้ยื่นเสนอราคา หากมิได้เป็นเจ้าของ หรือได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมดตามที่ ระบุในข้อเสนอรายการโทรทัศน์ ผู้ยื่นเสนอราคาจะต้องแสดงเอกสาร แสดงการได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ บางส่วน หรือทั้งหมด ก่อนทำสัญญาจ้างผลิต โดยผู้ยื่นเสนอราคาต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย เพื่อขอ อนุญาตใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมดตามที่ระบุไว้ในข้อเสนอดังกล่าว

8.3 หากคณะกรรมการจัดการรายการตรวจสอบพบว่า ผู้ยื่นเสนอราคารายใดมีผลประโยชน์ร่วมกัน คณะกรรมการจะตัดรายชื่อผู้ยื่นเสนอราคาดังกล่าวทุกรายออกจากการเป็นผู้ยื่นเสนอราคาครั้งนั้น พร้อมทั้ง แจ้งให้ผู้ยื่นเสนอราคาดังกล่าวทราบโดยพลัน โดยผู้ยื่นเสนอราคาที่ถูกตัดรายชื่อออก อาจอุทธรณ์ต่อคณะ กรรมการบริหารภายใน 3 วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับแจ้ง พร้อมทั้งแสดงเหตุผลของการอุทธรณ์ และเอกสารที่ เกี่ยวข้องมาด้วย

8.4 การทำสัญญาจัดจ้างตามข้อ 3 ส.ส.ท. จะดำเนินการทำสัญญาจ้างผู้ดำเนินการผลิตรายการ โทรทัศน์ตามแบบสัญญา ภายใต้ระเบียบองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยว่าด้วย การจัดการรายการโทรทัศน์

8.5 เงื่อนไขการชำระค่าจ้างดำเนินการ จะแบ่งชำระเป็นรายครั้งและหรือรายตอน เมื่อ ส.ส.ท. ได้ ตรวจรับมอบงาน และหรือตรวจรับมอบวัสดุรายการ และผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการตรวจรับรายการ แล้วในแต่ละตอน

8.6 อัตราค่าปรับในกรณีเป็นผู้รับจ้างผลิตรายการไม่สามารถส่งมอบรายการได้ตามสัญญา โดยค่าปรับ ตามแบบสัญญาจ้างผู้ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ ให้คิดในอัตรา ร้อยละ 10 ของค่าจ้างดำเนินการผลิต ต่อตอน ต่อวันที่ยังไม่ได้รับมอบ

8.7 ผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องเข้ามาทำข้อตกลงการจ้างในรูปแบบของ ส.ส.ท. ตามกำหนดเวลา ที่กำหนด และขอสงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไขหรือข้อกำหนดให้สอดคล้องกับข้อเท็จจริงได้ ทั้งนี้ ให้ผู้ ได้รับการคัดเลือกวางหลักประกันสัญญา มูลค่าร้อยละ 5 ของมูลค่าสัญญา

8.8 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ต้องยอมรับกระบวนการในการพัฒนารายการร่วมกับ เครือข่าย และหน่วยงานร่วมจัดกับ ส.ส.ท. เช่น การปรับเปลี่ยน เนื้อหา รูปแบบและเทคนิควิธีการนำเสนอ ให้มีความเหมาะสมกับความต้องการที่ทาง ส.ส.ท. กำหนด สามารถกระทำได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ ขึ้นอยู่ กับดุลยพินิจของคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งหรือฝ่ายงานที่รับผิดชอบ

8.9 การรับประกันความไม่สมบูรณ์ของงานผลิตรายการโทรทัศน์ ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการ โทรทัศน์ ซึ่งได้ทำสัญญาจ้างจะต้องรับประกันความไม่สมบูรณ์ของงานผลิตรายการโทรทัศน์ โดยผู้รับจ้างต้อง รับจัดการแก้ไข เปลี่ยน หรือดำเนินการใดๆ ให้งานผลิตรายการโทรทัศน์ มีความสมบูรณ์พร้อมต่อการนำ ออกอากาศได้ ภายใน 3 วัน นับถัดจากที่ได้รับแจ้งความไม่สมบูรณ์นั้น ทั้งนี้หากมีเหตุจำเป็นในการส่งมอบงาน

Non 1st
 10/11/2564
 อดิศักดิ์ อดิศักดิ์

ที่ล่าช้าหรือการแก้ไขที่ไม่เป็นไปตามกำหนดระยะเวลา โดยมีเหตุอันควร คณะกรรมการจัดหารายการที่ได้รับการแต่งตั้งจะพิจารณาตามความเหมาะสมเป็นกรณีไป

8.10 ผู้รับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ มีหน้าที่ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ และเป็นผู้รับผิดชอบค่าดำเนินการผลิตภายใต้การควบคุมดูแลของ ส.ส.ท. และผลิตรายการโทรทัศน์ตามรูปแบบที่ ส.ส.ท. กำหนด ซึ่งได้รวมค่าแรงงาน ค่าตอบแทน ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าลิขสิทธิ์ ค่าสัมภาระ ค่าวัสดุอุปกรณ์ ค่าเครื่องมือเครื่องใช้ที่พังด้วยแล้ว ตลอดจนค่าใช้จ่ายต่างๆทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากการผลิตรายการโทรทัศน์ การโปรโมทรายการโทรทัศน์ รวมถึงการประกันความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างหรือทีมงานของผู้รับจ้าง

8.11 รายการโทรทัศน์ที่ผลิตเสร็จสมบูรณ์ และได้รับการตรวจรับมอบรายการแล้ว ส.ส.ท. สงวนสิทธิ์ที่จะดำเนินการใดๆ ตามสิทธิประโยชน์ขององค์การ โดยถือเป็นทรัพย์สินและเป็นลิขสิทธิ์ของ ส.ส.ท. แต่เพียงผู้เดียว

8.12 ผู้รับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ต้องส่งมอบวัสดุรายการที่สมบูรณ์ทั้ง 13 ตอน ตามตารางการส่งมอบงาน (ข้อ 12) โดยนำส่งตามเอกสารแนบท้ายสัญญาข้อ 7 และในกรณีที่ผู้ยื่นเสนอราคาได้รับการคัดเลือกให้ผลิตรายการโทรทัศน์ “แนวคิดสะเต็มศึกษา” ให้ข้อมูลภาพและเสียงที่มีลิขสิทธิ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ดังกล่าว ผู้ผลิตจะต้องดำเนินการขอลิขสิทธิ์ให้ถูกต้องตามกฎหมาย(ออกอากาศจริง และออกอากาศซ้ำแบบไม่จำกัดจำนวนครั้ง) และจัดทำเอกสารมอบส่งมอบลิขสิทธิ์ โดยอยู่ในเงื่อนไขที่ตกลงร่วมกันระหว่าง เจ้าของสิทธิ์ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ และ ส.ส.ท. ให้แก่ ส.ส.ท.ไว้เป็นหลักฐาน

8.13 กำหนดการออกอากาศ ส.ส.ท.เป็นผู้กำหนด

9. การส่งเอกสารหลักฐานการเสนอราคา (ของที่ 1/2/3)

ผู้สนใจร่วมเสนอราคาสามารถ Download เอกสารข้อกำหนดเงื่อนไขการคัดสรร ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ “แนวคิดสะเต็มศึกษา” ได้ที่ www.thaipbs.or.th และดำเนินการส่งเอกสารได้ตามกำหนดการคัดสรรผู้ดำเนินการผลิต โดยส่งด้วยตัวเองหรือโดยผู้ได้รับมอบอำนาจ ที่มีต้นฉบับหนังสือมอบอำนาจให้กระทำการยื่นขอเอกสารเสนอราคา พร้อมติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรอื่นใดที่มีรูป ซึ่งออกให้โดยราชการและยังไม่หมดอายุของผู้มีอำนาจและของผู้รับมอบอำนาจที่... (สามารถสอบถามรายละเอียดได้ที่ คุณอรพินท์ จักรปิ่น โทร 02-7902763)

สำนักจัดหารายการ ชั้น 3 อาคาร A

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส)

145 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร 10210

Nov 12
 00:00 12/11/2017
 ออกรายการ 12/11/2017

10. เอกสารแนบท้ายเอกสารคัดสรร

การจัดจ้างดำเนินการครั้งนี้ต้องเป็นการดำเนินการที่สอดคล้องกับนโยบายของ ส.ส.ท. และมีคุณลักษณะเฉพาะตรงตามที่กำหนดไว้ในเอกสารการคัดสรรฉบับนี้ โดยมีข้อแนะนำและข้อกำหนดดังนี้

9.1 Creative Brief Sheet

9.2 บทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ และขอบเขตงานของผู้รับจ้างผลิต

รายการโทรทัศน์ “สะเต็มศึกษา” (ชื่อมีการเปลี่ยนแปลง)

9.3 เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกรายการโทรทัศน์ “สะเต็มศึกษา” (ชื่อมีการเปลี่ยนแปลง)

9.4 กำหนดการคัดสรรผู้ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ “สะเต็มศึกษา” (ชื่อมีการเปลี่ยนแปลง)

11. ข้อเสนอสิทธิ

ผู้ยื่นเสนอราคาต้องยอมรับผลการพิจารณาคัดเลือกของคณะกรรมการจัดการรายการ และหากมีการเปลี่ยนแปลงใดๆ ให้ถือว่าผลการพิจารณาของคณะกรรมการจัดการรายการถือเป็นที่สุด ตามภารกิจและความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายจาก ส.ส.ท.

ส.ส.ท. สงวนสิทธิที่จะแก้ไข เพิ่มเติมเงื่อนไข หรือข้อกำหนดในแบบสัญญาให้เป็นไปตามนโยบายหรือระเบียบของ ส.ส.ท.

12. ตารางการส่งมอบงาน

“รายการแนวคิดสะเต็มศึกษา” (ชื่อรายการมีการเปลี่ยนแปลง)	ส่งมอบงาน
ตอน 1	3 เมษายน 2560
ตอน 2	10 เมษายน 2560
ตอน 3	24 เมษายน 2560
ตอน 4	1 พฤษภาคม 2560
ตอน 5	8 พฤษภาคม 2560
ตอน 6	15 พฤษภาคม 2560
ตอน 7	22 พฤษภาคม 2560
ตอน 8	29 พฤษภาคม 2560
ตอน 9	5 มิถุนายน 2560
ตอน 10	12 มิถุนายน 2560
ตอน 11	19 มิถุนายน 2560
ตอน 12	26 มิถุนายน 2560
ตอน 13	3 กรกฎาคม 2560

Nov 14/14
Olumy
09/11/14
Dum
Dum
Dum



เกณฑ์การคัดเลือกผู้ดำเนินการผลิตรายการ “แนวคิดสะเต็มศึกษา ”

การคัดเลือกผู้ดำเนินการผลิตรายการ “แนวคิดสะเต็มศึกษา” พิจารณาโดยใช้เกณฑ์คุณภาพด้านรูปแบบการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์ ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงานที่ดีที่สุด โดยต้องได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน และจะเจรจาต่อรองกับรายที่ได้คะแนนสูงสุด ให้ได้ราคาที่เหมาะสมก่อนเป็นรายแรก หากเจรจาไม่ได้ผลจะเปิดซองข้อเสนอด้านราคาของผู้ยื่นเสนอราคาที่มีข้อเสนอด้านเทคนิคที่ดีที่สุดรายถัดไป

การพิจารณาคัดเลือกด้วยเกณฑ์คุณภาพและความเหมาะสมของแผนงาน แบ่งเป็นสัดส่วนคะแนนดังนี้

รายละเอียดที่พิจารณา	คะแนน
1.ความพร้อมของเอกสาร	ผ่าน/ไม่ผ่าน
2.คุณสมบัติผู้เสนอราคา	
3.รูปแบบการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์ <ul style="list-style-type: none"> เนื้อหาตรงกับ Concept รายการ และเหมาะสมกับกลุ่มผู้ชมเป้าหมาย เนื้อหารายการมีความน่าเชื่อถือ มีความสนุกสนาน เข้าใจง่าย และอยู่ภายใต้ความต้องการของ ส.ส.ท. รูปแบบรายการมีสไตล์โดดเด่น มีเอกลักษณ์ เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย พิธีกรรายการเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง ดึงดูดกลุ่มเป้าหมายและผู้ชมให้ติดตามรายการได้ ผู้นำเสนอมีความเข้าใจในประเด็นที่จะนำเสนอและลำดับความชัดเจนของเนื้อหาได้อย่างถูกต้อง เข้าใจง่าย ภาพรวมการนำเสนอไม่ขัดต่อระเบียบข้อบังคับของ ส.ส.ท. สอดคล้องกับแนวนโยบายของ ส.ส.ท. (ไม่มีโฆษณาแฝง, ประชาสัมพันธ์เชิงธุรกิจ, เนื้อหาส่งเสริมเชิงพาณิชย์, ประชาสัมพันธ์หน่วยงานหรือองค์กรเกินจริง) 	70 คะแนน
4.ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงาน <ul style="list-style-type: none"> แผนบริหารการผลิต และการจัดการความเสี่ยงในการดำเนินการผลิต ให้ทันกับระยะเวลาที่ ส.ส.ท. กำหนด มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ สามารถควบคุมการผลิตภายใต้ข้อกำหนดของกฎหมายโดยไม่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อ ส.ส.ท. คุณภาพทีมงานมีทักษะ ประสบการณ์ในการทำรายการสาระประโยชน์ หรือรายการเด็ก คุณภาพอุปกรณ์พื้นฐานในการถ่ายทำ (กล้อง, อุปกรณ์ไฟ, อุปกรณ์บันทึกเสียง) และอุปกรณ์พิเศษในการถ่ายทำ (DOLLY, CRANE, GIP, LICK) เทคนิคพิเศษทางภาพ เช่น กราฟิก แอนิเมชันประกอบ และการลำดับภาพ และทำเสียงขั้นสุดท้าย 	30 คะแนน

นางสาว ใจดี
 Ochaen
 ๐๑๑๑๑ ๑๑๑๑

Creative Brief Sheet

รายการแนวคิดสะเต็มศึกษา (ชื่อมีการเปลี่ยนแปลง)

รูปแบบรายการ : Edutainment เป็นรายการที่มีการถ่ายทำในสถานที่ต่างๆ ตามภารกิจ พิชิตโจทย์ สะเต็มของรายการ โดยจะมีgraphic หรือ Animation อธิบายประกอบ และการทดลองเฉลย คำตอบในสตูดิโอ เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น สร้างการดึงดูดและสร้างความประทับใจให้กับ ผู้ชม

เนื้อหา : นำเสนอเนื้อหา เชื่อมโยงวิชาแขนงต่างๆ ตามแนวคิดสะเต็มศึกษาในชั้นประถมผ่านกิจกรรมที่ สนุกสนานนอกห้องเรียน ในหลากหลายรูปแบบ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ทักษะในการคิดอย่างมีเหตุมีผล

Concept : “สนุกกับแนวคิดสะเต็มศึกษา” สนุกไปกับภารกิจโจทย์ที่ท้าทายที่สอดแทรกบทเรียนไปกับ กิจกรรมนอกห้องเรียน ที่เต็มไปด้วยความสนุกสนาน มีชีวิตชีวา ทำทายความคิด ทำให้เด็กๆเกิดความ กระตือรือร้นที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ นำไปสู่ความเข้าใจในบทเรียน ซึ่งเป็นรากฐานในการพัฒนาสังคม เทคโนโลยี และเศรษฐกิจของประเทศ

หลักและเหตุผล

สะเต็มศึกษามีบทบาทสำคัญยิ่งต่อสังคมปัจจุบันและอนาคต เพราะสะเต็มศึกษาได้บูรณาการ วิชาแขนงต่างๆไว้ด้วยกัน และยังเกี่ยวข้องกับชีวิตของเราทุกคน สอนให้เรารู้จักคิด วิเคราะห์ อย่างเป็น ระบบ และมีเหตุมีผล มีแบบแผน ช่วยให้คาดการณ์ วางแผน แก้ปัญหา และมีทักษะในการค้นข้อมูลความรู้ สามารถตัดสินใจโดยใช้ข้อมูลที่หลากหลาย และ นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม นอกจากนี้ สะเต็มศึกษายังเป็น เครื่องมือในการพัฒนา เทคโนโลยีและศาสตร์อื่นๆ สะเต็มศึกษาจึงมีประโยชน์ ต่อ การดำเนินชีวิต การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข และช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ ดีขึ้น

หลักและเหตุผล

ในขณะที่ปัจจุบันมีการส่งเสริมการเรียน ตามแนวสะเต็มศึกษา (STEM Education) มากขึ้น การสอนตามแนวสะเต็มศึกษาในชั้นเรียนจึงต้องได้รับการพัฒนา โรงเรียนประถมหลายแห่งในต่างประเทศได้ ปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอนให้มีชีวิตชีวามากขึ้น โดยเน้นไปที่การเชื่อมโยงวิชาแขนงต่างๆตามแนวสะเต็ม ศึกษาเข้ากับชีวิตประจำวัน ส่งผลให้นักเรียนรู้จักคิดวิเคราะห์เข้าใจในบทเรียนได้ง่ายขึ้น ทำให้นักเรียนสนใจใฝ่ รู้และเข้าใจในวิชาแขนงต่างๆตามแนวสะเต็มศึกษา รวมทั้งยังทำให้เป็นการเปิดโลกทัศน์ สร้างแรงบันดาลใจ และเพิ่มพูนทักษะการใช้ชีวิตให้กับนักเรียนอีกด้วย

กลุ่มเป้าหมาย

- เป้าหมายหลัก : เด็กอายุ 6-12 ปี
- เป้าหมายรอง : กลุ่มครอบครัว

New Ver
 ๐๑๓๓๓ ๕๖๖๖
 ๐๑๓๓๓ ๕๖๖๖

ความยาว	25-30 นาที
จำนวน	13 ตอน

คุณค่าสาระณะ

ช่วยสร้างเสริมทักษะวิชาตามแนวทางสะเต็มศึกษาให้กับกลุ่มเป้าหมาย เพิ่มพูนประสบการณ์เรียนรู้ คิดวิเคราะห์อย่างมีระบบ เป็นเหตุเป็นผล อันเป็นเครื่องมือในการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี วิศวกรรมศาสตร์ ซึ่งมีประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิต การพัฒนาประเทศและสังคม

ความต้องการ

- นำเสนอเนื้อหา แนวคิดสะเต็มศึกษา ตามสาระในระดับประถมศึกษา
- นำกระบวนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดสะเต็มศึกษา มาประยุกต์ใช้ในการนำเสนอรายการ อาทิ สร้างสรรค์รูปแบบการสอนตามแนวคิดสะเต็มศึกษาที่เน้นการบูรณาการ ช่วยนักเรียนสร้างความเชื่อมโยงระหว่างเนื้อหาวิชาแขนงต่างๆตามแนวคิดสะเต็มศึกษากับชีวิตประจำวันและอาชีพต่างๆ ทำทลายความคิดของนักเรียน และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นและความเข้าใจ ทั้งนี้ จุดประสงค์ของการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดสะเต็มศึกษา คือ ส่งเสริมให้ผู้เรียนรักและเห็นคุณค่าของการเรียน วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิศวกรรมศาสตร์ และคณิตศาสตร์ และเห็นว่าวิชาเหล่านั้นเป็นเรื่องใกล้ตัวที่สามารถนำมาใช้ได้ทุกวัน
- Mood&Tone มีความสนุกสนาน มีชีวิตชีวา ทำทลายความคิด ทำให้ผู้ร่วมรายการเพลิดเพลิน สนุกไปกับกิจกรรม โดยเกิดจากการเรียนรู้ตามแนวคิดสะเต็มศึกษาไปพร้อมๆกัน
- เปิดโอกาสให้ผู้ร่วมรายการได้แสดงวิธีคิดวิเคราะห์ปัญหา หรือแสดงความคิดเห็นระหว่างร่วมกิจกรรม
- เชื่อมโยงรายการตามแนวคิดสะเต็มศึกษาเข้ากับโซเชียลมีเดีย เพื่อสร้างฐานแฟนรายการ
- นำเนื้อหาในรายการมาต่อยอดสร้างกิจกรรมต่อเนื่องผ่านสื่อออนไลน์ เพื่อให้ผู้ชมกลุ่มเป้าหมายได้มีส่วนร่วม และได้รับสาระความรู้ ตามแนวคิดสะเต็มศึกษา

ผู้ดำเนินรายการ

- พิธีกรรายการ 1-2 ท่าน เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงดึงดูดใจกลุ่มเป้าหมาย มีบุคลิกสนุกสนาน สดใส หรือ เป็นบุคคลที่มีทักษะทางด้านวิทยาศาสตร์ สดใส ร่าเริง

ผู้ร่วมรายการ

- ผู้ร่วมรายการเป็นกลุ่มเด็ก อายุระหว่าง 6-12 ปี
- แต่ละตอนผู้ร่วมรายการต้องมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแนวคิดสะเต็มศึกษา ที่แตกต่างกันออกไป
- ผู้ร่วมรายการในแต่ละตอนต้องมีอายุไม่แตกต่างกันมากนัก มีพื้นฐาน ความรู้ ทางด้าน วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ เทคโนโลยี หรือศาสตร์ที่ใกล้เคียง เพื่อให้สอดคล้องกับบทเรียน ตามแนวคิดสะเต็มศึกษา โดยนำเสนอผ่านกิจกรรม

สถานที่ถ่ายทำ

Not Use
 Omm
 อรรถ
 อรรถ

กำหนดการคัดสรรผู้ดำเนินการผลิต

รายการโทรทัศน์ “แนวคิดสะเต็มศึกษา” สำหรับเด็กประถมวัย (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง)

- 22 ธันวาคม 2559 – 5 มกราคม 2560 ประกาศ “เอกสารข้อกำหนดเงื่อนไขการคัดสรร (TOR)”
- 6 มกราคม 2560 ยื่นซอง ส่งเอกสารการคัดสรร
สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส สำนักบริหารกิจการ ชั้น 3 อาคาร A
เวลา 10.00 – 17.00 น.
- 13 มกราคม 2560 ประกาศรายชื่อผู้ยื่นซองที่มีคุณสมบัติครบถ้วน แจ้งนัดหมายการ
เข้านำเสนอรายการทาง www.thaipbs.or.th
- 24 มกราคม 2560 ผู้ยื่นซองที่มีคุณสมบัติครบถ้วนเป็นไปตามข้อกำหนด
นำเสนอรายการต่อหน้าคณะกรรมการจัดการรายการ
สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ห้องประชุม AM 301 ชั้น 3 อาคาร A
เวลา 9.00 – 18.00 น. (ประกาศให้ทราบอีกครั้ง)
- 31 มกราคม 2560 ประกาศผลผู้ผ่านการคัดสรรทาง www.thaipbs.or.th