

Creative Brief Sheet

ละครโทรทัศน์ (คุณแม่วัยใส)

รูปแบบ

ละครโทรทัศน์ (คุณแม่วัยใส) 4 เรื่อง / เรื่องละ 4 ตอน

ความยาว

ตอนละ 30 นาที

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายหลัก อายุ 13 ปีขึ้นไป

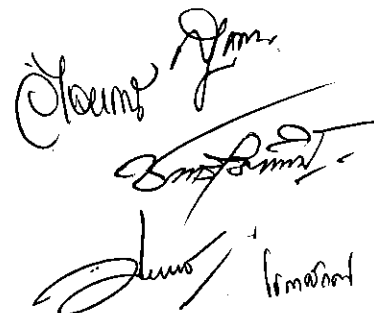
กลุ่มเป้าหมายรอง ครอบครัว

ประเด็นหลัก (Theme)

เพื่อให้เด็กวัยรุ่นตระหนักรู้ในคุณค่าของตัวเอง สะท้อนมุมมองให้เห็นความคิดต่างหรือพฤติกรรมเสี่ยงที่ไม่เหมาะสม ที่สามารถรู้เท่าทันและป้องกันได้ ส่งผลให้ตนเองและคนในครอบครัวมีความคิดที่เติบโตภายในจิตใจ และก้าวข้ามผ่านปัญหาไปได้

เนื้อหา

ซีรีส์ละครโทรทัศน์ชุด ฤดูกาลแห่งรัก (season of Love) ประกอบด้วยละครสั้นจำนวน 4 เรื่องด้วยกัน คือผล - ร้อน - ร่วง - หนาว ที่พูดถึงการ "เติบโต" ของตัวละครผ่านบางเหตุการณ์สำคัญ เป็นช่วงเวลาหนึ่งในการตัดสินใจเลือกทางเดินให้กับชีวิตซึ่งมีผลต่อไปในอนาคต เป็นละครโทรทัศน์แนว Coming of Age ช่วงเปลี่ยนผ่านวัยของวัยรุ่นที่ต้องกลายมาเป็นคุณพ่อและคุณแม่วัยใสในขณะที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ โดยเล่าเรื่องราวการเติบโตของวัยรุ่นผ่านเหตุการณ์บางอย่างที่มีผลเปลี่ยนแปลงความคิดและทัศนคติ โดยที่ตัวละครได้ 'เรียนรู้ด้วยตัวเอง' ต้องเจอเรื่องทดสอบศีลธรรม, ความรักในวัยเรียน, อาจจะต้องประสบกรรมในชีวิต, ปัญหาครอบครัว ไปจนถึงพบเจอเรื่องคอขาดบาดตาย โดยสถานการณ์ต่างๆในเรื่องมีเส้นทางให้ตัวละครต้องตัดสินใจ จนกระทั่งทำให้สามารถเติบโตได้จากการเรียนรู้ด้วยตัวเอง โดยเปรียบเทียบกับฤดูกาลทั้งสี่กับชีวิตมนุษย์ที่ต้องประสบกับสภาวะการณ์ที่แตกต่างกันออกไป


 1. [Signature]
 2. [Signature]
 3. [Signature]

1. บทประพันธ์เรื่อง ผลิ

IDEA

สถานภาพของคุณพ่อเลี้ยงเดี่ยว (Single Dad) ในสังคมเมือง เมื่อผู้ชายต้องรับบทบาทเป็นทั้ง “พ่อ” และ “แม่” ในขณะที่ยังเรียนอยู่ โดยเล่าเรื่องผ่านมุมมองของผู้ชาย ถอดรื้อความคิดว่าการตั้งครรรค์ก่อนวัยอันควรเป็นภาระของฝ่ายหญิง นำเสนอประเด็นที่ว่ามีลูกในวัยเรียนไม่ใช่ตราบาปในชีวิต และปัญหาการตั้งครรรค์ก่อนวัยอันควรสามารถเกิดขึ้นกับใครก็ได้ โดยไม่จำกัดชนชั้น ฐานะ หรือระดับการศึกษา

THEME

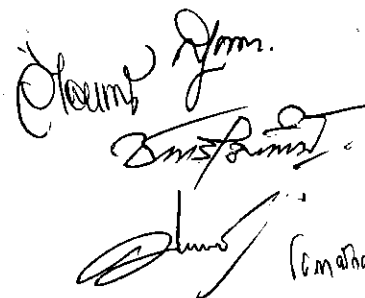
การเริ่มต้นชีวิตใหม่ (Start a new life)

CONCEPT

นักศึกษาแพทย์ฝึกหัดที่ต้องกลายเป็นพ่อเลี้ยงเดี่ยวแบบไม่ทันตั้งตัว ท่ามกลางการไม่ยอมรับของครอบครัว แต่เมื่อหนึ่งชีวิตเกิดมาแล้ว จึงต้องรับผิดชอบทำหน้าที่อย่างดีที่สุด Every life is precious ทุกชีวิตล้วนมีค่า ปัญหาไว้เฝ้าปัญหาหน้าไม่ใช่หนี และการพิสูจน์ตัวเองของผู้ชายว่าทำหน้าที่เลี้ยงลูกได้ไม่แพ้ผู้หญิง

CHARACTERS

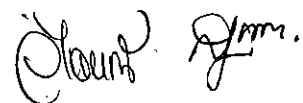
- | | |
|------------|---|
| โต | หนุ่มหล่อหน้าดี ผิวขาว รูปร่างสูงโปร่ง ผู้เป็นนักศึกษาแพทย์ปีสุดท้ายของมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งในกรุงเทพฯ ที่บ้านของโตเป็นครอบครัวคนจีนที่มีความเคร่งครัดในกรอบธรรมเนียมจีน เขาคือลูกชายเพียงคนเดียวและเป็นความหวังของครอบครัว ดังนั้นโตจึงถูกเลี้ยงดูมาให้อยู่ในกรอบที่ครอบครัวของเขาวางไว้อย่างเคร่งครัด ทำให้เขาขาดความเชื่อมั่นในตัวเอง เป็นคนไม่กล้าตัดสินใจ ทว่าลึก ๆ เขาก็เป็นคนจิตใจดี มีความรับผิดชอบ เป็นสุภาพบุรุษ |
| แตงโม (โม) | หญิงสาวหน้าตาดี รูปร่างสวยสมส่วน ใบหน้าคมได้รูปแต่ไม่ถึงกับสวยจัด นักศึกษาสาวจากมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งในภูเก็ต ชอบแต่งตัวสวย ๆ รักสนุก ชอบเที่ยวกลางคืน รักความสบาย ใจแข็ง ยอมทำแท้งฆ่าลูกของตัวเองได้โดยไม่มีหระ |
| พลอย | หญิงสาวหน้าตาสวยเรียบ แววตาฉายความสดใสและเป็นมิตร พยาบาลสาวผู้เคยเป็นเพื่อนกับโตมาตั้งแต่มัธยมและแอบชอบโตมานานพลอยเป็นคนมีน้ำใจ ชอบช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ซึ่งเหมาะกับอาชีพของเธอที่ต้องคอยดูแลช่วยเหลือผู้อื่นอยู่ตลอดเวลา |

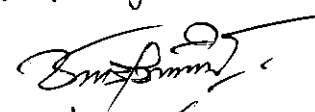


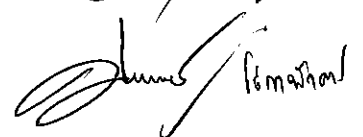
- อาป้าของโต** ชายวัยกลางคน ผู้เป็นเจ้าของร้านยาสมุนไพรจีนแห่งหนึ่งในเยาวราชและเป็นพ่อของโต เขาเป็นคนง่าย ๆ ไม่จุกจิก ไม่ชอบทำอะไรมากทำให้เสียเวลา ชอบแก้ปัญหาด้วยเงิน รักครอบครัว รักลูก โดยเฉพาะลูกชายเพียงคนเดียวผู้เป็นความหวังของครอบครัวอย่างโต เขาพร้อมจะทำทุกอย่างเพื่อให้ลูกชายเดินไปตามเส้นทางชีวิตที่เขากำหนด ครอบไว้ให้แม้จะต้องใช้เงินมากเพียงใดก็ตาม
- อาม้าของโต** หญิงวัยกลางคน ผู้เป็นแม่ของโต เป็นเจ้าแม่เหนียวที่มีนิสัยจุกจิกจู้จี้ ชับน ต้องการให้ทุกอย่างเป็นไปตามที่ตนเองต้องการ ดังนั้นเธอก็เลยดูโตผู้เป็นลูกชายให้เติบโตมาตามกรอบและข้อปฏิบัติที่เธอได้วางไว้อย่างเคร่งครัด และตั้งความหวังกับลูกชายไว้สูงเธอก็เลยยอมทำทุกอย่างเพื่อให้ลูกชายของเธอสมบูรณ์แบบที่สุด และไม่ยอมให้มีมลทินใดมาแปดเปื้อนลูกชายของเธอเป็นอันขาด
- อาม่า** หญิงชราเชื้อสายจีนที่อพยพมาจากเมืองจีน มาสร้างครอบครัวและฐานะอยู่ที่เมืองไทย แม้ว่าจะอยู่เมืองไทยมานานแต่อาม่าก็ยังพูดไทยติดสำเนียงจีนอยู่ อาม่าเป็นคนถือศีลกินเจ ชอบเข้าห้องพระสวดมนต์อยู่เป็นประจำ ทว่าอาม่าก็เป็นคนที่รักหลานชาย และอยากเห็นอนาคตที่ดีของหลานชายเพื่อเป็นหน้าเป็นตาให้แก่ครอบครัวอาม่ายอมทำทุกอย่างเพื่อให้หลานชายอยู่ในกรอบและเป็นไปตามที่ตนเองต้องการ แม้ว่าจะต้องทำผิดศีลธรรมก็ตาม
- โน้ต** ชายหนุ่มนักศึกษาแพทย์ ผู้รักความสำราญ เป็นหนุ่มเพลย์บอย ชอบเที่ยวกลางคืน โน้ตเป็นนักศึกษาแพทย์เอ็กเทิร์นจากมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งของภาคใต้ และได้มาฝึกงานที่โรงพยาบาลเดียวกันกับโต ทำให้ทั้งสองได้รู้จักและสนิทกัน และโน้ตก็เลยเป็นคนที่ชอบชวนโตออกเที่ยวกลางคืน
- กีฟ** หญิงสาว นักศึกษามหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งในภูเก็ต ผู้เป็นเพื่อนของแดงโม กีฟเป็นหญิงสาวที่มาเรียนมหาวิทยาลัยเพราะที่บ้านบังคับทั้งๆ ที่เธอก็ไม่อยากจะเรียน ดังนั้นเมื่อมาเข้าเรียนเธอก็ไม่มีใครจะใส่ใจเรื่องเรียนสัก กีฟเป็นเพื่อนเที่ยวกลางคืนของแดงโม

PLOT

โต หนุ่มหล่อหน้าดี นักศึกษาแพทย์ปีสุดท้ายของมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งในกรุงเทพฯ ที่บ้านของโตเป็นครอบครัวเชื้อสายจีน ตลอดเวลาที่ผ่านมามาโตต้องทนอยู่ในกรอบของครอบครัวมาตลอดเพราะเขาคือลูกชายเพียงคนเดียวและเป็นความหวังของครอบครัว โตก็เลยคิดว่าอย่างน้อย ๆ ในปีสุดท้ายก่อนที่เขาจะเรียนจบเขาน่าจะได้ออกไปใช้ชีวิตอย่างอิสระบ้าง นี่จึงเป็นเหตุผลที่โตเลือกไปฝึกงานเป็นแพทย์เอ็กเทิร์นที่โรงพยาบาลแห่งหนึ่งใน จ. ภูเก็ต เมื่อมาอยู่ภูเก็ตโตก็ได้พบกับโน้ต นักศึกษาแพทย์เอ็กเทิร์นจากมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งทางภาคใต้ที่เลือกมาฝึกงานในโรงพยาบาลเดียวกันที่ภูเก็ต ทว่าโน้ตเป็นหนุ่มเจ้าสำราญชอบเที่ยวกลางคืน ดังนั้นโตจึงหนีไม่พ้นที่จะถูกชวนไปด้วย







คืนหนึ่งในฝัน โตได้พบกับแดงโม นักศึกษาสาวจากมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งในภูเก็ต แดงโมแอบเล็งใต มาตั้งแต่แรกเพราะเขารูปร่างสูงขาวและค่อนข้างโดดเด่นกว่าคนอื่น ๆ แดงโมได้พัวพันกับกีฟ เพื่อนสาวคนสนิท ของเธอซึ่งหมายตาโตไว้เช่นกันว่าถ้าใครสามารถจีบโตได้ก่อนคนอื่นนั้นผู้ชนะ คึนนั้นโตเามามากเพราะถูกโน้ตชวน ให้ดื่มอยู่ตลอดเวลา ขณะที่โน้ตเองก็ควงอยู่กับสาวอีกคนหนึ่งแล้วหายออกจากฝันไป แดงโมเห็นโตยื่นเมาโซเซ อยู่คนเดียวในฝันก็เลยเข้ามาช่วยประคองโตและพาไปส่งที่หอพัก ด้วยความเมา ทำให้โตกับแดงโมมีอะไรกัน ใน คึนนั้น เข้าวันรุ่งขึ้น โตสร้างเมา ไม่รู้ตัวว่ากลับมาอนที่ห้องได้อย่างไร หน้าที่ยังมีแดงโมมานอนอยู่ข้างๆ อีก ต่างหาก เขาจำได้กลาง ๆ แค่ว่าแดงโมคือหญิงสาวที่เขาเจอในฝันเมื่อคืน

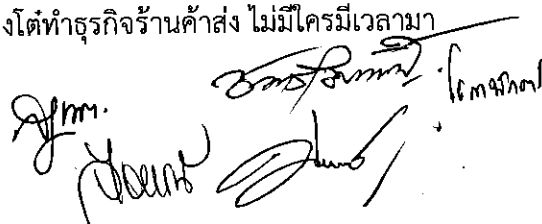
หลังจากวันนั้นโตและแดงโมก็ไม่ได้เจอกันอีกเลย จนกระทั่งผ่านไป 2 เดือน แดงโมรู้ว่าเธอตั้งท้อง กับโต แดงโมก็เลยไปดักกรอพบโตที่หน้าหอพักเพื่อจะให้ได้รับผิดชอบโดยการเรียกเงินจำนวนมากและขู่ว่าถ้า หากโตปฏิเสธ เธอก็จะเอาเรื่องที่โตทำให้เธอท้องไปแฉ โตกลัวว่าอนาคตนักศึกษาแพทย์ของเขาจะดับวูบแต่คิด หาทางออกเท่าไรก็คิดไม่ออก เขาก็เลยโทรฯ ไปปรึกษาที่บ้าน อาป้า อาม้า และอาม่าของโตร้อนใจมากจึงรีบ พาถิ่นลงมาจากรุงเทพฯ เพื่อแก้ปัญหาให้โต อาม้าของโตคิดว่าแดงโมเป็นเด็กสาวใจแตกที่ไปท้องกับใครก็ไม่รู้ แล้วคิดจะมาจับลูกชายของตนทำให้เกิดการต่อต้านและไม่มีวันที่จะยอมรับเป็นสะใภ้เด็ดขาด ส่วนอาม่าก็ไม่ อยากให้หลานชายมีครอบครัวตอนนี้เพราะอยากให้เรียนจบเพื่อเป็นหน้าเป็นตาแก่ครอบครัวเสียก่อน อาม้า และอาม่าต่างยื่นคำขาดว่าจะให้แดงโมไปแท้งโดยจะเป็นฝ่ายรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมดให้เองขณะที่อาป้า ของโตก็เห็นว่าโตเป็นผู้ชายยังงี้ก็ไม่มีทางเสียหายอยู่แล้ว แดงให้ฝ่ายหญิงไปทำแท้งแล้วจ่ายเงินให้ไปเรื่องก็จบ

โตไม่เห็นด้วยที่จะให้แดงโมไปทำแท้ง เพราะเขาเห็นว่าการศึกษาที่เขาเรียนแพทย์มาก็เพื่อช่วยชีวิตคน ถ้าให้ เขากลับต้องเป็นคนฆ่าลูกตัวเองเขาทำไม่ได้ โตก็เลยไปขอร้องให้แดงโมเก็บเด็กในท้องเอาไว้ แต่แดงโมกลับไม่ ยอมเพราะเธอไม่ต้องการที่จะดรอปเรียนเพื่อไปอุ้มท้อง อีกอย่างเธอก็กลัวว่าจะอายเพื่อน ๆ ที่มหาวิทยาลัยถ้า รู้ว่าเธอท้อง โตก็เลยตัดสินใจยื่นข้อเสนอให้แดงโมโดยการเอาเงินที่เขาได้รับมาจากที่บ้านเพื่อนำมาให้แดงโม ทำแท้งมาเป็นค่าจ้างให้แดงโมอุ้มท้องลูกให้เขาแทน แดงโมก็เลยยินดีรับข้อเสนอเพราะเห็นแก่เงินก้อนโต

เวลาผ่านไป เมื่ออาป้า อาม้า และอาม่าของโตรู้ว่าโตไม่ได้เอาเงินไปให้แดงโมไปทำแท้งก็โกรธมากและ ต่อว่าโตอย่างหนัก แต่ก็ไม่สามารถทำอะไรได้เพราะแดงโมก็ท้องโตมากแล้ว หากทำแท้งก็จะเป็นอันตราย จึง ต้องปล่อยเลยตามเลย จนกระทั่งผ่านไปเดือนที่ 7 ของการตั้งท้อง แดงโมเกิดตกเลือดกะทันหันและต้องเข้า โรงพยาบาลด่วน โตรีบโทรฯ บอกทางบ้านให้ช่วยลงมาดูแลแดงโม แม้ว่าที่บ้านของโตจะไม่ชอบแดงโมเอา เสียเลยและไม่อยากได้หลานคนนี้สักเท่าไร ทว่าพวกเขาที่ห่วงการเรียนและอนาคตของโตมากกว่าก็เลย จำเป็นต้องมาช่วยดูแลแดงโมแทนโต แพทย์วินิจฉัยให้แดงโมต้องผ่าคลอดก่อนกำหนดเพื่อช่วยชีวิตเด็ก ขณะที่ครอบครัวของโตก็อดลุ้นไม่ได้ว่าเด็กในท้องของแดงโมจะรอดหรือไม่

ผลการผ่าคลอดสำเร็จจุลสงด้วยดี ทั้งแม่และลูกปลอดภัย ลูกของแดงโมที่คลอดออกมาเป็นเด็กผู้ชาย ซึ่งทำให้อาม้าและอาม่าของโตมีท่าทีเปลี่ยนไป หลังจากคลอดลูกแล้วแดงโมก็ทิ้งลูกไว้กับโต ส่วนเธอก็รับเงิน ก้อนโตจากโตตามสัญญาแล้วก็หายไปจากชีวิตของโตตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ที่บ้านของโตช่วยกันวิ่งเต้นทำเรื่องให้ โตย้ายมาฝึกงานต่อที่กรุงเทพฯ โตเอาอาหารกน่อยกลับมาเลี้ยงด้วย

โตต้องกลายมาเป็นพ่อเลี้ยงเดี่ยว แม้ว่าเขาจะเป็นหมอแต่ก็ไม่ได้ชำนาญเรื่องการเลี้ยงเด็กอ่อนมากนัก การเลี้ยงลูกของเขาจึงเป็นไปอย่างทุลักทุเล ไหนจะต้องเข้าออร์ดตรวจคนไข้ อีก โตต้องแบกรับหน้าที่ทั้งสอง ด้านที่หนักหนาไม่ยิ่งหย่อนกว่ากันทั้งเรื่องเรียนและเรื่องลูก ที่บ้านของโตทำธุรกิจร้านค้าส่ง ไม่มีใครมีเวลา

สม.

 โม
 โม

ว่างมาเลี้ยงหลานสักเท่าไร ยกเว้นอาม่าที่เป็นคนเดียวในบ้านที่ว่างงาน โต้ก็เลยจำเป็นต้องฝากลูกไว้กับอาม่า ในบางวัน อาม่าที่ปกติแล้วไม่มีอะไรทำ ใช้ชีวิตส่วนใหญ่ในการเข้าห้องพระสวดมนต์และฟังเพลงจีน แต่พอมีหลานมาให้เลี้ยงก็รู้สึกว่ามีอะไรมาทำให้ทำบ้าง จากเดิมที่เคยไม่ต้องการให้หลานคลอตออกมา ทว่าตอนนี้ อาม่ากลับหลงหลานผู้แสนน่ารักน่าชังคนนี้เสียเหลือเกิน ยิ่งนับวันเด็กน้อยคนนี้ก็ยังมีหน้าตาละม้ายกับโตตอน เล็ก ๆ ไม่มีผิด อาม่าของโต้ก็พลอยรักพลอยหลงหลานไปกับอาม่าด้วย

วันหนึ่งพลอย เพื่อนของโตสมัยมัธยมที่แอบชอบโตมานานจนตอนนี้เธอเรียนจบได้เป็นพยาบาล แล้วแต่เธอก็ยังมีใจให้โตอยู่ บังเอิญมาเจอโตกำลังเลือกซื้อนมเด็กในซูเปอร์มาร์เก็ตก็เลยเกิดความสงสัย โต้จึง จำเป็นต้องบอกความจริงแก่พลอย ด้วยความหวังดีพลอยก็เลยตามโตไปที่บ้านเพื่อดูว่าโตมีอะไรจะช่วยให้ช่วย ความสัมพันธ์ระหว่างโตกับพลอยจึงก่อตัวขึ้นอย่างช้า ๆ โดยมีเด็กทารกน้อยเป็นสะพานเชื่อมหัวใจ

เวลาผ่านไปจนกระทั่งโตเรียนจบและได้เป็นแพทย์ เต็มตัว เขาก็เลยวางแผนจะแต่งงานกับพลอยโดยที่ พลอยก็ไม่ได้รังเกียจลูกของโตแม้แต่น้อย แต่แล้ววันหนึ่งโตก็ได้พบกับแดงโม่อีกครั้ง เมื่อแดงโม่เห็นว่าลูกของ เธอที่เธอเคยทอดทิ้งไปอย่างไม่ใยดีกลับเติบโตขึ้นมาเป็นเด็กน้อยน่ารัก จึงอยากได้ลูกคืน โตไม่ยอมคืนลูกที่เขา คอยเลี้ยงมาอย่างทะนุถนอมและแสนลำบากให้แม่อย่างแดงโม่แน่ๆ และทำให้แดงโม่ไปฟ้องร้องเอาเองหาก อยากได้ลูกคืน

ฤดูใบไม้ผลิปีนี้ผ่านพ้นไป พร้อมกับชีวิตใหม่ที่กำลังจะเป่งบานต่อไปในอนาคต...

HOW TO

1. เล่าเรื่องผ่านมุมมอง (Point of view) ของนักศึกษาชายที่ต้องกลายมาเป็นคุณพ่อเลี้ยงเดี่ยวแบบ ไม่ทันตั้งตัวโดยให้มี Sense of Humor อยู่ในคาแรคเตอร์ตัวละคร
2. ทำให้เห็นอุปสรรคของตัวละครเอกกับครอบครัวที่ทัศนคติต่อการตั้งครรรภ์ก่อนวัยอันควรซึ่งเป็นมา ยาคติซึ่งเป็นรากฐานของสังคมไทย รวมถึงความคิดความเชื่อของครอบครัว เชื้อสายเงินที่เข้มข้น
3. คลี่คลายเรื่องโดยทำให้เห็นพัฒนาการของตัวละครเอกที่เติบโตเป็นผู้ใหญ่ขึ้น และสมาชิกใหม่ใน ครอบครัวที่แปรเปลี่ยนจาก “คนอื่น” กลายเป็น “คนในครอบครัว” จากต่อต้าน กลายเป็น ปกป้อง ไม่ยอมสูญเสียไป

Chant Nam.
 งามงาม งามงาม
 งามงาม งามงาม

2. บทประพันธ์เรื่อง ร้อน

IDEA

อิทธิพลและผลกระทบจากโซเชียลมีเดียที่นำพาวัยรุ่นไปสู่การตั้งครรภ์ก่อนวัยอันควรหากไม่รู้จักรักการป้องกัน บทเรียนชีวิตจาก “ลูกที่ต้องสูญเสียแม่” และ “แม่ที่ต้องสูญเสียลูก” จากการตั้งท้องในวัยเรียนและภาวะครรภ์เป็นพิษ เปิดประเด็นนำเสนอความคิดที่ว่าการทำงานไม่ใช่เรื่องน่ากลัว นอกจากนี้ยังไม่ใช่ “การฆ่า” แต่ในบางโอกาสก็เป็น “การช่วยชีวิต” และมุมมองความรักที่ไม่จำเป็นต้องจบด้วยการเป็นสามี-ภรรยา กันเสมอไป

THEME

ความรักกับความใคร่ (Love or Lust ?)

CONCEPT

เด็กสาวผู้ตามหาความรักจนกระทั่งหลงลืม / มองข้าม ความงามในชีวิตที่อยู่รอบๆตัว ความสัมพันธ์ทางเพศที่เกิดขึ้นอย่างฉาบฉวยและรวดเร็วย่อมไม่ยั่งยืน The hottest love has the coldest end. ความรักที่แสนเร่าร้อนมักจะมีจุดจบที่เย็นชาที่สุด จนกระทั่งเธอได้เรียนรู้ว่าความรักที่แท้จริงคือการยอมสละได้กระทั่งชีวิตตัวเองเพื่อคนรัก อย่างเช่นที่แม่ของเธอยอมเสียสละชีวิตเพื่อให้เธอได้มีลมหายใจต่อไป

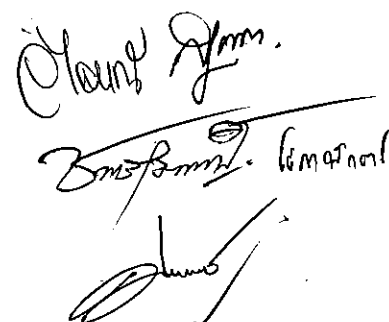
CHARACTERS

แนท

หญิงสาวหน้าตาคมขำ โบหน้าได้รูปแต่ไม่จัดว่าสวยจัด ผู้มาจากต่างจังหวัดซึ่งเข้ามาเรียนที่มหาวิทยาลัยเอกชนแห่งหนึ่งในกรุงเทพฯ แนทเป็นคนช่างเพื่อนชอบอ่านนิยายความรัก และฝันอยากจะมีชีวิตรักแบบในนิยาย มีความชื่นชอบและติดตามหนุ่มๆ ที่เป็นเน็ตไอดอลในโซเชียลแล้วเก็บเอามาคิดว่าอยากจะมีแฟนแบบหนุ่มๆ เหล่านั้น ทว่าในชีวิตจริงกลับไม่มีหนุ่มคนไหนมาจีบเลย ทั้ง ๆ ที่เธอก็ไม่ได้หน้าตาซีริวซ์ไทร์ เพื่อนๆ ของเธอส่วนใหญ่ก็มีแฟนกันหมดแล้ว แนทก็เลยรู้สึกเหงาและต้องการใครสักคน

ปาร์กคุง

ชายหนุ่มหน้าตาดี ลูกครึ่งเกาหลีเน็ตไอดอลที่แนทแอบชื่นชอบและติดตาม กดไลค์และคอมเมนต์ให้เขามาตลอด อยู่มาวันหนึ่งเขาและแนทได้พบกันในแอปพลิเคชันแชทหาคู่ และได้คบหากัน ทว่าการคบหานั้นปาร์กคุงไม่ได้คิดจริงจังจึ่งอะไรกับแนทเลย เพราะเน็ตไอดอลอย่างเขามีผู้หญิงเข้ามาให้เลือกมากมายหลายตา อีกทั้งเขายังมีนิสัยชอบไปรยเสน่ห์ หลอกสาวๆ ที่ติดตามเป็นแฟนคลับมาร่วมหลับนอนอยู่บ่อย ๆ



หนึ่ง ชายหนุ่มหน้าตาชื่อ ๆ ธรรมดาๆ นักศึกษามหาวิทยาลัยเอกชนแห่งหนึ่งในกรุงเทพฯ ผู้มีจิตใจดี แต่เป็นคนเจียม ๆ พุดน้อย เขาเป็นเพื่อนในชั้นเรียนเดียวกับแนทที่มหา-วิทยาลัย หนึ่งแอบชอบแนทและชอบแอบมองแนทจากหลังห้อง แต่ไม่กล้าเข้าไปบอกและไม่กล้าเข้าไปจีบ จนกระทั่งวันหนึ่งเขารู้ว่าแนทห้องไม่มีพ่อ เขาจึงแสดงความเป็นสุภาพบุรุษโดยการอาสาที่จะเป็นของเด็กในท้องให้แนทและคอยดูแลแนท

นิคม ชายวัยกลางคน มีอาชีพทำสวนอยู่ต่างจังหวัดผู้เป็นพ่อของแนท นิคมเป็นพ่อที่เลี้ยงแนทมาเพียงลำพัง เพราะแม่ของแนทเสียชีวิตตั้งแต่ตอนที่คลอดแนท เขาเป็นคนใจเย็น มีเหตุมีผล เข้าใจโลก เข้าใจเพื่อนมนุษย์ โดยเฉพาะลูกของเขา เขาจึงเลี้ยงดูแนทมาด้วยเหตุและผล ไม่ตำหนิหรือต่อว่าโดยใช้อารมณ์ แต่จะคอยคิดช่วยแก้ปัญหา

โรจน์ หรือโรส เพื่อนหนุ่มหัวใจสาวที่ชอบแอบแมนเป็นชายไว้ล่อเหยื่อให้มาเสพติดการใช้แอฟลิเคชั่นหาคู่ และโลกโซเชี่ยล โรสเป็นเพื่อนแก๊งเดียวกับแนทที่มหาวิทยาลัยจึงมีความสนิทสนมกับแนทมาก และเป็นแนะนำให้แนทใช้แอฟลิเคชั่นหาคู่ เพราะเห็นว่าแนทเป็นเพื่อนคนเดียวในกลุ่มที่ยังไม่มีแฟน

PLOT

แนท หญิงสาวจากต่างจังหวัดที่เข้ามาเรียนที่มหาวิทยาลัยเอกชนแห่งหนึ่งในกรุงเทพฯ แนทใฝ่ฝันอยากจะมาเรียนในมหาวิทยาลัยในกรุงเทพฯ ตั้งแต่เริ่มเข้าสู่วัยสาวเพราะเธอคิดว่าจะทำให้เธอได้มีโอกาสพบรักกับรุ่นพี่หนุ่มหล่อเหมือนกับที่เธอเคยอ่านจากหนังสือนิยายเพื่อฝันที่เธอชอบ ในเฟสบุคของเธอนอกจากจะมีเพื่อน ๆ และคนรู้จักแล้วยังมีเฟสบุคของชายแปลกหน้าอีกนับไม่ถ้วนที่เธอแอบชื่นชอบแล้วไปกดติดตามเขา เมื่อเวลาผ่านไปจนกระทั่งตอนนี้แนทเรียนอยู่ปี 3 แล้วแต่ก็ยังไม่เห็นหนุ่มคนไหนมาจีบเลย ทั้ง ๆ ที่เธอก็ไม่ได้หน้าตาซีริวิชีเหร่ เพื่อนๆ ของเธอส่วนใหญ่ก็มีแฟนกันหมดแล้ว แนทก็เลยรู้สึกเหงาและต้องการใครสักคน

วันหนึ่งโรจน์ หรือโรส หนุ่มหัวใจสาว เพื่อนสนิทของแนทแนะนำให้แนทโหลดแอฟลิเคชั่นหาคู่มาเล่น แนทก็เลยทำตามที่โรสแนะนำและทำให้แนทก็ได้เจอกับปาร์กคอง หนุ่มหล่อลูกครึ่งเกาหลี ผู้เป็นเน็ตไอดอลที่เธอแอบชื่นชอบมานาน แนทแชทคุยกับปาร์กคองอยู่หลายวันด้วยหัวใจอัมเอบเพราะไม่คิดว่าเธอจะมีโอกาสนี้ จนกระทั่งวันหนึ่งปาร์กคองขอนัดพบกับเธอเป็นเดทครั้งแรก แนทดีใจมากจนแทบจะเก็บอาการไม่อยู่ท่ามกลางเสียงเชียร์ของเพื่อนๆ ที่คอยเชียร์อยู่

ในวันนัดเดท หลังจากกินข้าวด้วยกันเสร็จ ปาร์กคองก็พาแนทไปที่ห้องของเขาและขอมืออะไรกับแนท แม้ว่าแนทจะไม่ใช่มองใจง่าย แต่ด้วยหัวใจที่ดวงที่เธอมอบให้เขาไปแล้วแนทก็เลยตกเป็นของปาร์กคองในที่สุด หลังจากนั้นแนทก็พยายามสานสัมพันธ์กับปาร์กคองโดยการติดต่อพูดคุยกับเขาอยู่เรื่อย ๆ โดยที่แนทไม่รู้เลยว่าที่จริงแล้วปาร์กคองไม่ได้คิดจริงจังอะไรกับเธอเลย เพราะแท้จริงแล้วปาร์กคองเป็นคาสโนว่าที่หลอกผู้หญิงมาแล้วนับไม่ถ้วน ที่ชื่นชอบและแอบติดตามเขาอยู่บ่อย ๆ แนทไม่เคยสงสัยและเคลือบแคลงใจเลยเพราะเธอทั้งรักทั้งหลงปาร์กคองมาก

Olans
Am
Am
Am

อยู่มาวันหนึ่งแนนพบว่าประจำเดือนของเธอมาไม่ปกติ เธอก็เลยไปซื้อชุดตรวจการครรภ์มาตรวจ และพบว่าเธอตั้งท้อง แนนท์ไปบอกปาร์กคองว่าเธอตั้งท้องแต่ปาร์กคองบอกให้แนนท์ไปเอาเด็กออก แนนท์เสียใจมาก เพราะไม่คิดว่าปาร์กคองจะทำกับเธอแบบนี้ แนนท์กลัวที่จะต้องไปที่คลินิกทำแท้ง แต่แนนท์ก็ไม่กล้าปรึกษาเพื่อน ๆ เพราะอายเพื่อนและกลัวเพื่อนจะสมน้ำหน้า แนนท์คิดวนไปวนมาอยู่หลายวันจนเธอตัดสินใจว่าจะเอาเด็กออกเพราะไม่ยอมให้ส่งผลเสียต่อการเรียนซึ่งก็เหลือแค่ปีสุดท้ายแล้ว แนนท์ไปเดินทางไปคลินิกทำแท้งโดยลำพังด้วยใจที่กล้า ๆ กลัว ๆ คุณหมอมที่คลินิกให้คำปรึกษาแก่เธอเป็นอย่างดีทำให้แนนท์ตัดสินใจใหม่ว่าจะเก็บลูกของเธอไว้

อยู่มาวันหนึ่ง นิคม พ่อของแนนท์เดินทางมาจากต่างจังหวัดเพื่อมาเยี่ยมลูกสาวที่กรุงเทพฯ โดยไม่ได้บอกล่วงหน้าก็เลยทำให้นิคมรู้ว่าแนนท์ตั้งท้อง นิคมไม่ได้โกรธ ทว่าเข้าใจและเห็นใจลูกสาว นิคมบอกให้แนนท์ดรอปเรียนแล้วไปอยู่บ้านที่ต่างจังหวัดสักพัก แต่แนนท์ไม่ยอมไปเพราะเป็นห่วงเรื่องเรียน กลัวว่าจะเรียนไม่ทันเพื่อน นิคมก็เลยให้แนนท์ทนเรียนจนหมดเทอมเพราะช่วงปิดเทอมเป็นช่วงเวลาโดยตรงกับกำหนดคลอดพอดี

แนนท์แพ่ท้องหนักทำให้ไปเรียนบ้างไม่ไปบ้าง หนึ่ง เด็กหนุ่มหน้าตาซื่อๆ ธรรมดา ๆ เพื่อนของแนนท์ที่แอบชอบแนนท์มานานสังเกตเห็นว่าพักหลัง ๆ มาหนึ่งแนนท์ขาดเรียนบ่อย ถ้าวันไหนมาเรียนแนนท์ก็จะแต่งตัวแปลกๆ เช่น ใส่เสื้อตัวใหญ่ ดูหลวมๆ บางทีก็ใส่เสื้อคลุมมิดชิดมาเรียนทั้ง ๆ ที่อากาศออกจะร้อน อีกทั้งยังดูซึมๆ และมักจะปลีกตัวไปอยู่คนเดียว หนึ่งก็เลยหาโอกาสเข้าไปคุยกับแนนท์สองต่อสองทำให้หนึ่งรู้ว่าแนนท์กำลังตั้งท้อง หนึ่งสงสารและเห็นใจแนนท์มาก หนึ่งก็เลยพยายามช่วยเหลือดูแลแนนท์เป็นอย่างดีโดยที่ไม่บอกให้ใครรู้ ทำให้เพื่อนๆ ของแนนท์ต่างงงเป็นไก่ตาแตกว่าแนนท์กับหนึ่งไปเริ่มคบหากันตั้งแต่เมื่อไร

แนนท์เห็นว่าตลอดเวลาหลายเดือนที่เธอตั้งท้องและทนลำบากมาเรียน หนึ่งเป็นคนคนเดียวที่ดูแลเธอเป็นอย่างดี แนนท์ก็เลยขอให้หนึ่งรับเป็นพ่อของเด็กซึ่งหนึ่งก็เต็มใจ แนนท์ซาบซึ้งในน้ำใจของหนึ่งเป็นอย่างมาก และเริ่มรู้สึกดีกับหนึ่ง

เมื่อใกล้กำหนดคลอดแนนท์มีอาการบวมทั้งตัวเลย มือ เท้า และใบหน้าหน้าปวดหัว ตาพร่า ความดันโลหิตสูง อีกทั้งยังมีอาการเจ็บหน้าอกและอาเจียนหนักมากหนึ่งต้องพาแนนท์ไปส่งที่โรงพยาบาลอย่างเร่งด่วน และต้องเข้าไปรักษาในห้องไอซียู หนึ่งแจ้งให้นิคมรู้ทันทีและให้นิคมรีบมาดูอาการของแนนท์โดยด่วน ผลจากการวินิจฉัยของสูตินรีแพทย์พบว่าแนนท์มีอาการครรภ์เป็นพิษ ทารกในครรภ์ของแนนท์ขาดเลือดไปเลี้ยงอวัยวะ ทำให้อวัยวะบางส่วนไม่เจริญเติบโตถึงคลอดออกมา ก็จะเป็นเด็กพิการสูตินรีแพทย์ให้ความเห็นว่าควรผ่าเอาเด็กออกแล้วช่วยชีวิตของแม่ หากปล่อยไว้นานแม่อาจจะเสียชีวิตได้ หนึ่งร้อนใจแต่ก็ไม่กล้าตัดสินใจเลยรอให้นิคมมาถึงก่อน ทว่าอาการของแนนท์ก็วิกฤติเต็มที่

นิคมมาถึงโรงพยาบาลได้ทันเวลาพอดี เขาเลือกที่จะช่วยชีวิตของแนนท์ไว้และเซ็นรับรองให้แพทย์ผ่าเอาเด็กออก แม้ว่าในอดีตแม่ของแนนท์เคยมีภาวะครรภ์เป็นพิษเช่นนี้เหมือนกัน แต่เขาก็เลือกที่จะรักษาลูกไว้ แนนท์จึงคลอดออกมาก่อนกำหนดและสูญเสียมะแมไปในวันเดียวกัน

หลังการผ่าตัด แนนท์ปลอดภัยและถูกนำมาพักฟื้นที่ห้องคนไข้ปกติ หนึ่งยังคงคอยตามมาดูแลแนนท์ที่โรงพยาบาลอยู่เสมอ หนึ่งคิดว่าถึงแม้ไม่มีลูกแล้วเขาก็จะดูแลแนนท์ต่อไป ทว่าแนนท์เองกลับปฏิเสธ เพราะความสงสารหนึ่ง และรู้สึกผิดต่อเขาที่เขาต้องมาดูแลเธอและลูก ทั้ง ๆ ที่ลูกในห้องของเธอไม่ใช่ลูกของเขา อีกทั้งในอดีตเธอยังเป็นสาเหตุที่ทำให้แม่ของเธอต้องตายเพื่อให้ตัวเองรอดชีวิต แนนท์ก็เลยคิดว่าเธอไม่อาจจะเห็นแก่ตัวต่อไปได้อีกแล้ว แนนท์กับหนึ่งจึงตกลงที่จะเป็นเพื่อนที่ดีต่อกัน

Ann.
 Olan
 Sampan
 Sampan

แนวผ่านฤดูอันเร้าร้อนมาได้พร้อมกับชีวิตใหม่ ถึงแม้จะไม่มีใครอยู่เคียงข้าง แต่โลกใบนี้ก็ไม่ได้
อ้างว้างเหมือนแต่ก่อน

HOW TO

1. ทำให้เห็นถึงปรากฏการณ์โยยหาความรักของวัยรุ่นไทยในปัจจุบัน โดยใช้โซเชียลมีเดียเป็น
เครื่องมือ ความสะดวก รวดเร็ว และความง่ายทำให้เกิดความรู้สึกความฉาบฉวยซึ่งตัวละครแยก
ไม่ออกระหว่าง “ความรัก” กับ “ความใคร่”
2. ทำให้เห็นมิตรภาพระหว่างเพื่อนที่พัฒนามาเป็นความรักแบบเพื่อนสนิท (ยังไม่ใช้รักแบบคู่ชีวิต)
ตัวละครยังสับสนว่าความรู้สึกที่เกิดขึ้นใช่ความรักแล้วหรือยัง
3. ตัวละครเอกกระจำจ จากเรื่องราวของแม่ผ่านปากพ่อ ที่ยอมรับชีวิตของลูกเอาไว้ เป็นความรัก
ที่ไม่มีเงื่อนไข สละได้แม้กระทั่งชีวิตตัวเอง ทำให้เข้าใจในนิยามของความรักที่แท้จริงในตอนท้าย
เรื่อง

3. บทประพันธ์เรื่อง ร่วง

IDEA

การต่อสู้ของผู้เยาว์กรณีถูกล่วงละเมิดทางเพศและถูกกดขี่ด้วยโครงสร้างเชิงอำนาจที่ไม่เป็นธรรม ลบ
ล้างมายาคติว่าผู้หญิงที่ถูกข่มขืนเป็นเรื่องน่าอับอาย นำเสนอทางออกและการช่วยเหลือจากหน่วยงานเอกชน
ต่างๆ นำเสนอประเด็นท้าทายว่าเป็นสิ่งที่ถูกกฎหมายและสามารถทำได้กรณีที่ถูกล่วงละเมิดทางเพศ วิธี
เยียวารักษาเยาวชนที่ถูกล่วงละเมิดจนกระทั่งกลับมาใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างปกติสุขอีกครั้ง

THEME

บาดแผลในชีวิต (Pain)

CONCEPT

เด็กสาวที่ต่อสู้ดิ้นรนทุกวิถีทางจากการถูกล่วงละเมิดทางเพศ และการไม่ได้รับความเป็นธรรมในสังคม
ทำให้เธอต้องลุกขึ้นมาเรียกร้องสิทธิ์ ถึงแม้ว่าเธอจะบอบช้ำเพียงไร แต่ชีวิตก็ยังคงต้องดำเนินต่อไป life's
greatest lessons are usually taught through a little bit of pain. บทเรียนที่มีค่าที่สุดในชีวิตคือ
บทเรียนที่แลกมาด้วยความเจ็บปวด

Olank Jim
Bansumrit
Jim Jim

CHARACTERS

- ตา** เด็กสาวหน้าตาสวยหมดจด เรียนอยู่ชั้นมัธยมปลายของโรงเรียนแห่งหนึ่ง ภูมิลำเนาเดิมของเธออยู่ที่ต่างจังหวัดแต่เข้ามาเรียนและอาศัยอยู่กับพี่สาวในห้องเช่าแห่งหนึ่งในกรุงเทพฯ โดยพี่สาวที่ทำงานเป็นพนักงานร้านสะดวกซื้อเป็นผู้ทำงานหาเลี้ยงและส่งเสียให้เธอได้เรียนหนังสือในโรงเรียนที่ค่อนข้างดี ตาเป็นเด็กสาวที่หัวอ่อน เชื่อคนง่าย ขาดความมั่นใจและไม่ค่อยกล้าตัดสินใจ เธอจึงใช้ชีวิตอยู่ด้วยความกลัวและกังวล
- ตุ๊ก** หญิงสาววัย 25 ท่าทางมาดมั่น ผู้ทิ้งความทุกข์ยากที่ต่างจังหวัดแล้วมาเสาะแสวงหางานทำในเมืองหลวง ด้วยฐานะทางบ้านที่ต่างจังหวัดค่อนข้างลำบากเธอก็เลยต้องออกจากโรงเรียนตั้งแต่เรียนจบชั้น ม. 3 แล้วมาหางานทำและใช้ชีวิตอยู่ที่กรุงเทพฯ เมื่อมีงานทำและพอเลี้ยงตัวเองได้ ตุ๊กจึงรับน้องสาวมาอยู่ด้วยเพื่อจะได้ไม่ให้อึดเป็นภาระแก่พ่อแม่ที่ต่างจังหวัด อีกทั้งน้องสาวจะได้มีโอกาสเรียนในโรงเรียนดี ๆ ในเมือง โดยตุ๊กตั้งความหวังไว้น้องสาวของเธอจะต้องมีอนาคตที่ดีกว่าเธอ
- บอส** เด็กหนุ่มรูปร่างสูงโปร่ง วัยมัธยมปลายลูกชายนายตำรวจใหญ่และเป็นนักกีฬาบาสเก็ตบอลประจำโรงเรียน บอสเป็นที่หมายตาของสาว ๆ หลายคนในโรงเรียน ทว่าเขาเลือกที่จะคบหาและสนิทกับตาเพราะบอสเห็นว่าตาเป็นคนหัวอ่อน ด้วยความที่บอสเป็นลูกชายคนเดียวของครอบครัวและมีพ่อเป็นนายตำรวจ จึงไม่ชอบที่ใครจะมาออกคำสั่ง หรือบอกให้เขาต้องทำตาม เขาจะต้องเป็นผู้นำ และเป็นคนบงการเท่านั้น ทำให้บอสจึงกลายเป็นคนที่ค่อนข้างเอาแต่ใจและเห็นแก่ตัว
- นานา** เด็กสาวมัธยมปลาย เพื่อนที่เรียนอยู่ในชั้นเรียนเดียวกับตา ด้วยความที่นานาเป็นคนหัวดี สอบได้ที่ 1 ของห้องตลอด เธอจึงได้รับคัดเลือกให้เป็นหัวหน้าห้อง แม้ว่านานาจะเรียนแต่เบื่องลิกแล้วเธอก็กลับเป็นเด็กมีปัญหา ที่ครอบครัวของเธอชอบสร้างภาพว่ามีฐานะแต่แท้จริงแล้วกลับไม่มีอะไรเลย
- ปิง** เด็กหนุ่มหน้าใส ลูกชายนักธุรกิจ เรียนมัธยมปลายอยู่ที่โรงเรียนเอกชนชื่อดังแห่งหนึ่ง ปิงรู้จักและสนิทกับบอสมาตั้งแต่เด็กๆ เพราะพ่อแม่ของทั้งสองครอบครัวรู้จักกัน แต่ทั้งสองไม่ได้เรียนที่โรงเรียนเดียวกัน ดังนั้นเมื่อมีเวลาว่างปิงและบอสจะนัดพบกันเพื่อเล่นกีฬา เล่นเกมออนไลน์ หรือทำกิจกรรมอื่น ๆ ด้วยกันอยู่เสมอ เนื่องจากพ่อแม่ของปิงเป็นนักธุรกิจก็เลยไม่มีเวลาดูแลปิงสักเท่าไร ปิงก็เลยต้องช่วยเหลือตัวเอง เขาจึงดูเป็นผู้ใหญ่กว่าเพื่อน ๆ ในวัยเดียวกัน
- มิกค์** เด็กหนุ่มวัยมัธยมปลายเพื่อนสนิทแก๊งเดียวกันกับบอส มิกค์เป็นหนุ่มนักดนตรีผู้มีความสามารถในการร้องเพลงและเล่นกีตาร์มีอารมณ์ความเป็นศิลปินสูง จิตใจอ่อนไหว ค่อนข้างใจเสาะ ซื่อาย มีความกลัวที่จะทำสิ่งต่าง ๆ ต้องให้เพื่อนคอยบังคับหรือขู่เข็ญ ขณะเดียวกันเขาก็รักเพื่อนและไม่เคยปฏิเสธเพื่อน

- แพ้ม** เด็กหนุ่มวัยมัธยมปลายเพื่อนสนิทแก๊งเดียวกันกับบอสผิวขาว รูปร่างสูง เป็นนักกีฬาบาสเก็ตบอลเช่นเดียวกับบอสแพ้มเป็นลูกคนจีนที่ครอบครัวเลี้ยงมาให้อยู่ในครอบครัวเลยเกือบกต เวลาอยู่กับเพื่อนจึงปลดปล่อยออกมาเต็มที่ ชอบแสวงหาอะไรใหม่ๆ ที่อยู่นอกกฎเกณฑ์เป็นคนกล้าได้กล้าเสีย กล้าเสี่ยงชอบลอง ชอบความท้าทาย
- ไค้** เด็กหนุ่มวัยมัธยมปลายเพื่อนสนิทแก๊งเดียวกันกับบอส ไค้เป็นคนรูปร่างสูงตัวโต เพราะเป็นนักกีฬาบาสเก็ตบอลเช่นเดียวกับบอส เวลาที่บอสซ้อมเล่นบาสเก็ตบอลก็มักจะชวนไปมาเล่นด้วย ก็เลยทำให้ไค้รู้จักและสนิทกับบอสด้วยเช่นกัน ไค้เป็นคนเจียบ ๆ ซื่อๆ เป็นผู้ฟังที่ดี เพื่อว่าไค้ว่าตามกัน ไค้ก็เลยเข้ากับบอสได้ดี
- อาร์ท** เด็กหนุ่มวัยมัธยมปลาย มีเสน่ห์เพราะเป็นคนปากหวาน มักใช้คารมมุกเสี่ยวหวาน ล้อมสาว ๆ ทว่าไม่มีสาวคนไหนจริงจังกับเขาเลยสักคน
- อำนาจ** ชายวัยกลางคน นายตำรวจชั้นผู้ใหญ่ผู้ประจำหน้าที่อยู่ที่สถานีตำรวจแห่งหนึ่งและเป็นพ่อของบอส แม้ว่าเขาจะทำหน้าที่เป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์ ทว่าความรักลูกก็ทำได้ทุกอย่างแม้ว่าจะขัดต่อหน้าที่ เป็นพ่อที่ตามใจลูกอย่างผิดๆ รักลูกจนเสียคน
- เจ้าหน้าที่ของมูลนิธิ** หญิงสาววัยประมาณ 30 ใบหน้ายิ้มแย้ม ท่าทางเป็นมิตร เจ้าหน้าที่รับเรื่องราว ร้องทุกข์ประจำมูลนิธิเพื่อนหญิง
- สูตินรีแพทย์** แพทย์หญิงแผนกสูตินารีประจำโรงพยาบาลแห่งหนึ่ง และเป็นแพทย์พิเศษนอกเวลาในคลินิกแห่งหนึ่งด้วย

PLOT

ตา เด็กสาวมัธยมปลายของโรงเรียนแห่งหนึ่งที่มีภูมิลำเนาอยู่ต่างจังหวัดแต่เข้ามาเรียนและอาศัยอยู่กับตุ๊ก ผู้เป็นพี่สาวที่ห้องเช่าแห่งหนึ่งในกรุงเทพฯ ถูกบอสเด็กหนุ่มในวัยเดียวกันที่เป็นหนุ่มคนสนิทชวนไปงานเลี้ยงวันเกิดของ ปิง เพื่อนสนิทต่างโรงเรียนของบอส โดยมีแก๊งหนุ่ม ๆ ที่เป็นเพื่อนสนิทของบอสที่อยู่โรงเรียนเดียวกันอีก 4 คน ได้แก่ มิกค์ แพ้ม ไค้ และอาร์ทไปด้วย

งานวันเกิดถูกจัดขึ้นที่บ้านของปิงซึ่งพ่อแม่ของปิงต้องไปงานศพญาติที่ต่างจังหวัดก็เลยให้ปิงอยู่เฝ้าบ้าน ปิงก็เลยถือโอกาสนี้จัดงานวันเกิดเสียเลย ตาไม่รู้มาก่อนเลยว่านานา เพื่อนผู้หญิงอีกคนจะมางานในวันนี้ด้วย เธอดีใจมากที่อย่างน้อยวันนี้ก็มีเพื่อนผู้หญิงมาด้วย บอสและเพื่อน ๆ แอบจ้างให้นานาช่วยหลอกมอมเหล้าตาจนตาเมาและหมดสติไปด้วยความเมา จากนั้นบอสและแก๊งเด็กหนุ่มเหล่านั้นก็ล่องละเมียดทางเพศตานอกจากนี้ก็ยังให้นานาถ่ายคลิปเหตุการณ์ในคืนนั้นไว้ด้วยความคึกคะนอง ตามารูสึกตัวอีกที่ตอนเช้ามีตีสภาพร่างที่เปลือยเปล่า เธอรีบสวมเสื้อผ้าและหนีกลับบ้านก่อนที่เด็กหนุ่มเหล่านั้นจะตื่นขึ้นมา

Handwritten signatures and text:
 1. A signature that appears to be "Stuart".
 2. A signature that appears to be "Sam".
 3. The name "Sam" written in a larger font.
 4. A signature that appears to be "Sam".
 5. The name "Sam" written in a larger font.

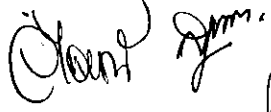

ตากล่าวว่าตัวเองจะตั้งห้องก็เลยไปหาซื้อยาคุมกำเนิดฉุกเฉินมากินก่อนจะกลับเข้าบ้าน โดยไม่บอกให้ตุ๊กผู้เป็นพี่สาวที่ทำงานเป็นพนักงานอยู่ที่ร้านสะดวกซื้อใกล้ๆ บ้านรู้ ตุ๊กเข้าทำงานกะดึกก็เลยทำให้ตาที่กลับเข้าบ้านมาตอนเช้ามีตด้วยอาการอิดโรยสามารถหลบเลี่ยงการปะทะหน้ากับพี่สาวได้ หลังจากตากินยาคุมกำเนิดแล้วก็มีอาการคลื่นไส้แพ้ยารุนแรงและอาเจียนออกมา ยาคุมกำเนิดที่กินเข้าไปก็เลยไม่ได้ผล ตาก็เลยได้แต่นั่งเสียใจ กอดเขาร้องให้อยู่ในห้องและผล็อยหลับไปตอนใกล้สว่าง เมื่อตุ๊กกลับเข้าบ้านมาตอนในตอนสายก็เห็นตานอนหลับอยู่เลยไม่รู้ว่าน้องสาวของเธอต้องไปเจอเหตุการณ์อะไรมา

วันต่อมา ที่โรงเรียน ตาต่อว่าบอสถึงเรื่องที่บอสกับเพื่อนๆ ทำกับเธอเมื่อคืน แต่บอสกลับไม่รู้สึกละอายแม้แต่น้อย แกรมเขายังข่มขู่ตาทีกว่าถ้าตาเอาเรื่องไปแจ้งความเขาจะเอาคลิปที่ถ่ายไว้ออกมาแฉ ตาทะเลาะกับบอสอย่างหนักและสุดท้ายทั้งสองก็ตัดความสัมพันธ์ที่เคยมีต่อกัน หลังจากนั้นตาก็เลิกคบนานาเพื่อนที่ตาเคยคิดว่าเป็นเพื่อนที่ดีมาตลอดอย่างเด็ดขาด ขณะที่บอสและแก๊งหนุ่มๆ ต่างก็พากันเฉยเมยเหมือนไม่เคยมีอะไรเกิดขึ้น ตาต้องเก็บตัวเงียบ ๆ อยู่คนเดียวหลังห้อง ไม่ยุ่งสิ่งกับใคร ชีวิตในโรงเรียนของเธอในแต่ละวันผ่านไปอย่างยากเย็นและไม่สดใสเหมือนเดิม ครูแนะแนวเห็นตามีพฤติกรรมเปลี่ยนไปก็เลยเรียกตามาคุยเป็นการส่วนตัว แต่ตาก็ไม่ยอมบอกความจริง เพราะตาคิดว่าถ้าครูรู้ เพื่อน ๆ คนอื่น ๆ ก็ต้องรู้ด้วย เธอก็เลยทนเก็บเรื่องนี้เรื่องนี้เป็นความลับไว้เพียงคนเดียว

2 เดือนต่อมา ตาเริ่มมีอาการแพ้ท้องเกิดขึ้น ตุ๊กสังเกตเห็นอาการผิดปกติของตาก็เลยสงสัยว่าตาจะตั้งท้อง ตุ๊กก็เลยไปซื้อชุดตรวจครรภ์มาให้ตาตรวจพบว่าตาตั้งท้องจริงๆ ตาร้องไห้ละล่ำละลักออกมา ตุ๊กกอดปลอบน้องสาวด้วยความสงสารอย่างจับใจ ตาไม่ได้ไปโรงเรียนหลายวันเพราะยังทำใจไม่ได้ที่รู้ว่าตัวเองตั้งท้อง อีกทั้งยังมีอาการแพ้ท้องตลอดเวลา ครูแนะแนวที่โรงเรียนสังเกตเห็นว่าตาขาดเรียนไปหลายวันก็เลยโทรหาตุ๊กซึ่งทำหน้าที่เป็นผู้ปกครอง ตุ๊กบอกครูไปแค่เพียงว่าตาไม่สบายจึงขอลาพักให้หายดีก่อนแล้วจะกลับไปเรียนตามปกติตุ๊กเริ่มคิดหาวิธีแก้ปัญหาให้ตาโดยเร็วที่สุดเพื่อจะได้ไม่กระทบต่อการเรียนของตา

ตุ๊กตัดสินใจพาตาไปแจ้งความที่สถานีตำรวจแห่งหนึ่ง ทว่าอำนาจ พ่อของบอสคือนายตำรวจชั้นผู้ใหญ่ที่ประจำอยู่สถานีตำรวจแห่งนั้น เขาไม่รับแจ้งความเพราะไม่มีหลักฐานเพียงพอตุ๊กตีโพยตีพายขอร้องจำเวรที่รับแจ้งความให้ช่วยและยืนยันว่าน้องสาวของเธอถูกกลุ่มเด็กหนุ่มล่วงละเมิดมาจริง ๆ ทางสถานีตำรวจก็เลยให้ตุ๊กและตาไปหาหลักฐานมาแล้วค่อยมาแจ้งความอีกครั้ง สองพี่น้องต่างรู้สึกสิ้นหวังเพราะไม่รู้จะไปหาหลักฐานมาจากที่ไหนเนื่องจากเหตุการณ์ได้ผ่านมานานแล้ว ตาคิดสั้นจะฆ่าตัวตายโดยการกินยานอนหลับเพื่อยุติปัญหา แต่ตุ๊กเข้ามาช่วยไว้ได้ทัน

ตุ๊กนอนก่ายหน้าผากหาทางช่วยน้อง จนกระทั่งเห็นประกาศของทางมูลนิธิเพื่อนหญิง จึงรีบพาตาไปร้องเรียนขอความช่วยเหลือเจ้าหน้าที่ของมูลนิธิเพื่อนหญิงรับปากว่าจะช่วยติดตามและดำเนินเรื่องให้จนถึงที่สุด ตุ๊กกับตาก็เลยพอใจขึ้นขึ้นมาบ้างแต่ขณะเดียวกันตุ๊กก็คิดว่าจะปล่อยให้ตาท้องไม่ได้เพราะตาอยู่ในวัยเรียนและยังต้องไปเรียนหนังสือที่โรงเรียน ตุ๊กก็เลยบอกตาว่าจะพาตาไปทำแท้ง แต่ตาไม่ยอมเพราะเธอกลัวการทำแท้ง ตั้งแต่ที่ตารู้ว่าตัวเองจะต้องไปทำแท้ง ตาก็มีอาการหวาดกลัวเหมือนมีเสียงเด็กมากระซิบข้างหูอยู่ตลอดเวลา ตุ๊กพยายามปลอบตาอยู่หลายวันกว่าตาจะยอมไปที่คลินิกกับตุ๊ก



 (นางสาว)

เมื่อมาถึงคลินิกตาก็พบว่าที่คลินิกไม่ได้น่ากลัวเหมือนที่เธอเคยคิด พนักงานทุกคนดูเป็นมิตรยิ้มแย้มแจ่มใส พยาบาลต่างก็เข้ามาดูแลเธอเป็นอย่างดี โดยเฉพาะสูตินรีแพทย์ที่คอยให้คำปรึกษาแก่เธอนั้นอัธยาศัยดีมาก พูดคุยกับเธอด้วยความเป็นกันเอง ทำให้เธอรู้สึกผ่อนคลายและคลายความกังวลใจลง ตาก็เลยตัดใจยอมเอาเด็กออกในที่สุด หลังจากตาเอาเด็กออกและพักฟื้นเพียงไม่กี่วันตาก็กลับไปเรียนหนังสือที่โรงเรียนได้ตามปกติตาได้รู้ซึ่งแล้วว่าในวันที่เธอทุกข์มากที่สุดอย่างน้อยเธอก็มีพี่สาวคอยอยู่เคียงข้าง ตารู้สึกขอบคุณตึกที่ไม่เคยทอดทิ้งเธอและคอยช่วยเหลือเธอทุกวิถีทาง

หลายเดือนต่อมา ด้วยความช่วยเหลือจากมูลนิธิเพื่อนหญิงทำให้สามารถหาหลักฐานเพื่อเอาผิดแก๊งเด็กหนุ่มกลุ่มนั้นได้ เด็กหนุ่มกลุ่มนั้นรวมถึงนานาถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย

ตาพยายามลืมเรื่องราวๆที่ผ่านเข้ามาแล้วก็ผ่านพ้นไปเฉกเช่นใบไม้ร่วง บทเรียนในชีวิตทำให้เธอก้าวต่อไปอย่างเข้มแข็งกว่าแต่ก่อน...

HOW TO

1. นำเสนอประเด็นปัญหาการล่วงละเมิดทางเพศของผู้เยาว์โดยผู้เยาว์ด้วยตนเอง ซึ่งกรณีดังกล่าวผู้เสียหายมักไม่แจ้งความเนื่องจากกลัวความอับอาย
2. เมื่อตัวละครเอกไม่ได้รับความเป็นธรรมจากอำนาจรัฐ และกระบวนการตามกฎหมาย จึงพัฒนาไปสู่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องที่เข้ามายื่นมือช่วย รวมถึงบทบาทของกระแสสังคมที่เข้ามามีบทบาทในการเร่งรัดคดีต่างๆให้ได้รับความเป็นธรรมมากขึ้น
3. นำเสนอประเด็นวิวัฒนาการศีลธรรมเรื่องการทำแท้ง และข้อคิดทางจริยศาสตร์อันนำไปสู่ความเข้าใจและการเยียวยาผู้หญิงที่ถูกกระทำทางเพศในสังคมปัจจุบัน

4. บทประพันธ์เรื่อง หนาว

IDEA

บทบาทของผู้หญิงในฐานะที่เป็นวัตถุทางเพศที่ต้องกลายมาเป็นคุณแม่ก่อนวัยอันควรโดยที่ไม่ได้ตั้งใจ และกลายเป็นคุณแม่เลี้ยงเดี่ยวเลี้ยงลูกที่เกิดมาเพียงลำพัง การต่อสู้ชีวิตของผู้หญิงหาเช้ากินค่ำต่อโครงสร้างทางเศรษฐกิจและสังคมไทย และนำเสนอรูปแบบการเข้าถึงรูปแบบการศึกษานอกระบบเพื่อยกระดับวิฤฐานะสำหรับคุณแม่วัยใสที่ประสบปัญหาด้านเศรษฐกิจ

THEME

ความอ้างว้าง (Loneliness)

Oliver Jinn.
Amor
Shank

CONCEPT

เมื่อเด็กสาววัย 17 ต้องประสบมรสุมชีวิตที่ถาโถมประดังเข้ามาเพียงลำพัง เธอจะสามารถต่อสู้ฝ่าฟันไปได้อย่างไร Standing alone doesn't mean I am alone. It means I'm strong enough to handle thing all by myself. การยืนหยัดเพียงลำพัง ไม่ได้หมายความว่าเราอยู่อย่างโดดเดี่ยวมันหมายความว่าเราเข้มแข็งพอที่จะรับมือกับสิ่งต่างๆได้ด้วยตัวของเราเอง โลกใบนี้มีโอกาสให้เราเสมอ

CHARACTERS

แพท

เด็กสาววัย 17 นักเรียนวิทยาลัยอาชีวะแห่งหนึ่งด้วยความที่แพทมีรูปร่างหน้าตา ค่อนข้างดี เธอจึงเลือกประกอบอาชีพเสริมเป็นสาวเชียร์เบียร์ตามผับยามค่ำคืนเพื่อหาเลี้ยงตัวเองและส่งเสียตัวเองเรียน เพราะแพทต้องใช้ชีวิตอยู่ตามลำพังในห้องเช่าราคาถูกแห่งหนึ่ง เนื่องจากเธอมีปัญหาเกี่ยวกับครอบครัวก็เลยหนีออกจากบ้านมาตั้งแต่ที่เริ่มโตเป็นสาวด้วยความโดดเดี่ยวและการขาดความอบอุ่นจากครอบครัว แพทเลยต้องหาใครสักคนเพื่อเป็นที่พึ่งให้เธอและเธอก็เลยเลือกคบกับบ๊ิกเด็กแว้นชาใหญ่ที่เธอคิดว่าเขาจะช่วยดูแล เป็นที่พึ่งและปกป้องเธอได้ทำให้แพทมีสภาพเป็นสาวส ก๊อย

อาร์ต

เด็กหนุ่มวัย 18ผู้มีใบหน้าคม คิ้วเข้ม ทว่าก็ไม่จัดว่าหล่อมาก มีอาชีพหลักเป็นคนขับ รถมอเตอร์ไซด์ความจริงแล้วอาร์ตอยากเรียนวิศวกรรมศาสตร์ แต่ด้วยฐานะทางบ้านที่ไม่สู้ จะดีนัก หลังจากจบ ม. 6แล้วอาร์ตก็เลยไม่ได้เรียนต่อและต้องออกมาหางานทำ ด้วยความที่ชอบทางด้านวิศวกรรมอาร์ตจึงชอบและเชี่ยวชาญในการตกแต่ง ดัดแปลงรถมอเตอร์ไซด์ และอยากทดสอบประสิทธิภาพของรถมอเตอร์ไซด์ที่เขาได้ ตกแต่งดัดแปลงนั้นด้วยการเอาไปแข่งกับพวกเด็กแว้น ทั้ง ๆ ที่จริงแล้วเขาไม่ใช่เด็ก เกรเลย อาร์ตเป็นเด็กกำพร้าที่สู้ชีวิตมาโดยลำพัง อาศัยอยู่วัดกับหลวงตาจนเรียน จบ ม.3หลังจากนั้นก็ออกมาใช้ชีวิตและหางานทำเพื่อเลี้ยงตัวเอง ในอีกด้านหนึ่ง อาร์ตเป็นคนซื่อสัตย์ จริงใจ รักใคร่รักจริง และตั้งใจจะทำทุกอย่างเพื่อให้คนที่เขารักมีความสุข

บ๊ิก

หนุ่มมาดเท่ห้าว 20นักแว้นชาใหญ่ที่ชอบปั่นแข่งรถมอเตอร์ไซด์กันยามค่ำคืนบ๊ิก เป็นคนหน้าตาดีเมื่อเทียบกับเด็กแว้นคนอื่น ๆ ที่ออกแนวขี้ยา เพราะเขาเป็นลูกคน ในครอบครัวที่ค่อนข้างมีอันจะกิน อีกทั้งเขายังมีความสามารถในการแว้นแข่งรถ มอเตอร์ไซด์จนเป็นที่ยอมรับในหมู่เด็กแว้น ทำให้มีหญิงสาวส ก๊อยหลายคนต้องการ ที่จะ เป็น ของ เขา ทว่าบ๊ิกเลือกที่จะคบหากับแพทแต่อย่างไรก็ตามระหว่างหญิงสาว คนรักกับศักดิ์ศรีลูกผู้ชาย บ๊ิกกลับเลือกอย่างหลัง เพื่อที่จะทำให้ตนเองเป็นที่ยอมรับ ให้หมู่เด็กแว้นและรอวันที่จะก้าวเข้ามาเป็น "ลูกพี่"

6 ม.ค. 2017

ครูนิรันุช

หญิงผู้ครองความเป็นโสดมาจนถึงวัยห้าสิบ อาจารย์สอนวิชาบัญชีที่โรงเรียนอาชีพวะศึกษาแห่งหนึ่ง เป็นผู้มีระเบียบจัด ชอบจู้จี้จุกจิกในเรื่องความประพฤติและการปฏิบัติของนักเรียน และมักกล่าวอวดบรมหรือใช้คำพูดตำหนิติเตียนลูกศิษย์อยู่บ่อยครั้ง ทว่าแฝงไปด้วยความเมตตา ความปรารถนาดี มีความใส่ใจ และมีความเป็นห่วงเป็นใยที่อยากให้ลูกศิษย์ทุกคนเป็นคนดี และมีอนาคตที่ดี แต่ลูกศิษย์ส่วนใหญ่มักไม่ชอบครูนิรันุช โดยต่างพากันให้ฉายาว่า “อาจารย์ป่า”

มด

เด็กสาววัย 17 ผู้เป็นเพื่อนนักเรียนอาชีพวะของแพท และยังทำงานเป็นสาวเชียร์เบียร์ อยู่ที่ผับเดียวกันกับแพทด้วย นอกจากนี้มดยังเป็นคนที่น่าพาแพทให้มารู้จักกับบรรดาพวกเด็กหนุ่มนักแวน และทำให้แพทได้รู้จักกับบิก ที่จริงแล้วมดแอบชอบบิก แต่หลังจากที่เธอได้แนะนำให้แพทรู้จักกับบิกแล้ว บิกก็เกิดชอบพอและไปคบหากับแพท มดก็เลยอิจฉาแพทและหาทางแย่งบิกจากแพทมาโดยตลอด ทั้ง ๆ ที่แพทไม่รู้ตัว และยังคงคิดว่ามดเป็นเพื่อนที่ดีต่อเธอ

ใหญ่

หนุ่มใหญ่วัย 26 หัวหน้าแก๊งเด็กแวน ผู้เป็นลูกพี่ของอาร์ต ด้วยความที่ใหญ่มากคลุกคลีอยู่ในวงการเด็กแวนมาตั้งแต่อายุ 13-14 เขาก็เลยกลายเป็นที่ยอมรับนับถือของบรรดาหมูเด็กแวนรุ่นน้องและยกให้เขาเป็น “ลูกพี่” ใหญ่ยึดมั่นในศักดิ์ศรีลูกผู้ชาย ใครก็ตามหาญเกียรติเขาไม่ได้ ทว่าใหญ่เป็นคนหุเบา ไม่หนักแน่น เมื่อมีคนมาพูดจา युยง เขาก็มักจะโกรธและก่อเรื่องทำตึกชกต่อยอยู่เสมอ เพื่อเป็นการสร้างอำนาจและความยำเกรงในหมูเด็กแวนให้แก่ตน

ลูกของแพท

เด็กทารกแรกเกิด หน้าตาน่ารัก สดใส ใครเห็นก็เป็นต้องรักใคร่เอ็นดู

PLOT

แพท เด็กสาววัย 17 ปีที่ต้องทำงานส่งเสียตัวเองเรียนที่วิทยาลัยอาชีพวะศึกษาแห่งหนึ่งด้วยการเป็นสาวเชียร์เบียร์ตามผับยามค่ำคืน แพทได้คบหาดูใจอยู่กับบิก หนุ่มหล่อมาดเท่ เด็กแวนขาใหญ่ที่ชอบพนันแข่งรถมอเตอร์ไซค์ยามค่ำคืน ทุกคืนหลังจากที่แพทเลิกจากงานที่ผับเธอก็จะชวนมด เพื่อนคนสนิทของเธอที่ทำงานอยู่ที่ผับเดียวกันไปดูบิกกับพรรคพวกแข่งรถเสมอ

แพททำงานเลิกดึกแถมยังต้องไปกับกลุ่มเด็กแวนของบิกอีก กว่าจะกลับถึงห้องก็ราวตีสี่ ทำให้แพทตื่นไปเรียนวิชาคาบเช้าไม่ค่อยทัน โดยเฉพาะวิชาบัญชีเบื้องต้นของครูนิรันุช หรือที่ใครๆ ก็เรียกว่า “อาจารย์ป่า” ครูนิรันุชเป็นครูเจ้าระเบียบ จู้จี้จุกจิกเรื่องการแต่งตัวมาเรียนของแพทตั้งแต่หัวจรดเท้าอยู่เสมอ แถมยังชอบตำหนิเมื่อรู้ว่าเธอทำอาชีพเสริมเป็นสาวเชียร์เบียร์อีกด้วย แพทแทบไม่อยากจะเจอหน้าครูนิรันุชเลย ทว่าครูนิรันุชได้ชูไว้ตั้งแต่ต้นเทอมว่าถ้าใครขาดเรียนวิชานี้แม้แต่ครั้งเดียวครูนิรันุชก็จะปรับให้ตกและต้องไปลงทะเบียนเรียนใหม่ในภาคการศึกษาถัดไป แพทไม่อยากจะลงทะเบียนเรียนซ้ำเพราะเธอรู้ดีว่ากว่าเธอจะเก็บเงินให้ได้พอมาจ่ายค่าเทอมแต่ละเทอมนั้นมันยากเย็นแค่ไหน แพทต้องทนมาเรียนวิชาของครูนิรันุชแบบเสียไม่ได้

Amr.
Amr.
Amr.

วันหนึ่ง บิ๊กทำพนันแข่งรถกับอาร์ต เด็กหนุ่มนักแวนอีกคนที่แอบชอบแพทอยู่ ความจริงแล้วมดก็แอบชอบบิ๊กอยู่เหมือนกัน มดก็เลยจะให้บิ๊กใช้ตัวแพทเป็นเดิมพัน โดยผู้ชนะได้ได้ร่วมหลับนอนกับแพทเพราะมดหวังลึกๆ ว่าถ้าหากบิ๊กเกิดแพ้ขึ้นมาแล้วแพทต้องไปนอนกับผู้ชายคนอื่น เธอก็จะมีโอกาสได้สวมรอยเป็นผู้หญิงของบิ๊กแทนแพท บิ๊กเห็นด้วยกับมดเพราะถือว่าการแข่งรถครั้งนี้เป็นศึกศักดิ์ศรีของลูกผู้ชายก็เลยยอมใช้แพทเป็นเดิมพันตามที่มดเสนอ

แพทไม่รู้รู้สึกสะทสะท้านเลยสักนิดที่ถูกใช้เป็นเดิมพันเพราะเธอเชื่อว่าเด็กแวนขาใหญ่อย่างบิ๊กไม่เคยแพ้ใคร แพทมั่นใจว่าบิ๊กจะต้องชนะในการแข่งครั้งนี้แน่นอน แต่ผลการแข่งขันกลับปรากฏว่าอาร์ตเป็นผู้ชนะ แพทไม่เต็มใจที่จะไปกับอาร์ตเลยแม้แต่น้อย แต่ก็ถูกบิ๊กบังคับเพราะกลัวชายหน้า แพทตกเป็นเมียของอาร์ตในคืนนั้น วันรุ่งขึ้นแพทกลับมาหาบิ๊ก ต่อว่าบิ๊กที่เอาตัวเองเป็นเดิมพันไปนอนกับคนอื่น แต่บิ๊กบอกว่ามันเป็นเรื่องของศักดิ์ศรี แพทตอบหน้าบิ๊กด้วยความโมโห บิ๊กบอกเลิกกับแพทและหันไปคบกับมดแทน แพทเสียใจที่เธอถูกทั้งแพนและเพื่อนสนิทสวมเขาให้ในเวลาเดียวกัน

2 เดือนต่อมา...แพทพบว่าตัวเองตั้งครรรภ์ เธอหวนคิดถึงคืนที่เธอได้ร่วมหลับนอนกับอาร์ต แพทไปหาอาร์ตเพื่อบอกเรื่องของเธอตั้งท้อง อาร์ตดีใจมากที่แพทท้องกับเขา อาร์ตขอให้แพทย้ายมาอยู่ด้วยกัน แพทตัดสินใจลาออกจากการเรียนที่วิทยาลัย ครูนิรันดร์รู้เข้าจึงได้นัดให้แพทมาคุยเป็นการส่วนตัว แต่แพทกลับคิดว่าครูนิรันดร์จะต่อว่าต่อขานเธอ และกลัวว่าถ้าครูนิรันดร์รู้เรื่องที่เธอท้อง เธออาจจะโดนไล่ออกจากวิทยาลัยอยู่ดี แพทก็เลยไม่ไปพบครูนิรันดร์ตามนัดหมาย เธอแอบไปยื่นใบลาออกที่ฝ่ายทะเบียนและย้ายมาอยู่กับอาร์ตโดยไม่ได้บอกใคร

เมื่อแพทมาอยู่กับอาร์ตแพทก็ได้พบความจริงบางอย่างเกี่ยวกับอาร์ต แท้จริงแล้วอาร์ตไม่ใช่อันธพาลเหมือนเด็กแวนคนอื่นๆ อย่างที่เธอเคยคิด อาร์ตได้ให้สัญญากับแพทว่าเขาจะทำงานหาเลี้ยงแพทเองโดยที่แพทไม่ต้องลำบากออกไปทำงาน แพทเพียงอยู่บ้านดูแลตัวเองและลูกในท้องให้ดีก็พอ อาร์ตหารายได้จากการขับรถตุ๊กตุ๊กของเขาที่คอยรับ-ส่งนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ แพทซาบซึ้งในน้ำใจของอาร์ตมาก เพราะชีวิตที่โดดเดี่ยว ต้องดิ้นรนหาเลี้ยงตัวเองอย่างเธอไม่เคยมีใครให้ความสำคัญและเป็นห่วงเป็นใยเธอแบบนี้มาก่อน

เวลาผ่านไปจนกระทั่งแพทมีอายุครรภ์ได้ 8 เดือน อาร์ตพาแพทไปตรวจสุขภาพที่โรงพยาบาล เนื่องจากใกล้คลอดเต็มที ระหว่างทางอาร์ตบังเอิญได้พบกับบิ๊กและใหญ่ หัวใจของกลุ่มเด็กแวน ลูกพี่ของบิ๊ก บิ๊กที่ยังเจ็บใจที่แพ้อาร์ตอยู่ และอยากได้แพทกลับคืน เลยขอร้องให้ใหญ่มาช่วยแก้แค้นให้ ใหญ่พาเหล่าลูกน้องร่วมแก๊งค์เข้าสกัดรถตุ๊กตุ๊กของอาร์ตที่มีแพทนั่งอยู่ไว้ เมื่อบิ๊กเห็นว่าแพทที่กำลังท้องแก่มาด้วย บิ๊กก็เลยเปลี่ยนใจบอกให้ใหญ่ถอย แต่ใหญ่ไม่ยอม กลัวเสียหน้า อาร์ตขอร้องใหญ่ให้ปล่อยเขาพาแพทไปส่งที่โรงพยาบาลก่อนแล้วเขาจะกลับมาสะสางกับใหญ่ภายหลัง ใหญ่ไม่ยอมและสั่งให้ลูกน้องรุมล้อมบิ๊ก แพทหลงจากรถมาช่วยอาร์ต บิ๊กเข้ามาดึงแพทออกไป ในขณะที่กำลังชุลมุนกันอยู่นั้น ใหญ่ก็ชักปืนมายิงอาร์ต แพทกรีดร้องพร้อมกับสะบัดตัวออกจากบิ๊กโผล่เข้าประคองอาร์ต เธอจะรู้สึกว่ามีน้ำอุ่น ๆ ไหลมาออกจากตัวเธอก่อนที่จะหมดสติไป

Oliver J. Kim
Bansorn J. Kim
Amarnat

แพทรู้สึกตัวอีกที่ที่โรงพยาบาลได้รับรู้ทั้งข่าวดีและข่าวร้ายพร้อม ๆ กัน ข่าวดีคือลูกของเธอคลอดออกมาปลอดภัยดี ขณะที่ข่าวร้ายคืออาร์ตได้จากเธอไปอย่างไม่มีวันกลับ แม้แพทจะเสียใจมากที่ต้องมาสูญเสีย อาร์ตผู้เป็นที่พึ่งหนึ่งเดียวของเธอไป ทว่าเธอก็ยังมีอีกหนึ่งชีวิตที่เสมือนเป็นของขวัญที่อาร์ตทิ้งไว้ให้ทารกน้อย คือกำลังใจที่ทำให้แพทมีความหวังจะเดินต่อไปข้างหน้า

ฤดูหนาวมาถึงแล้ว...หลังจากที่แพทออกจากโรงพยาบาล เธอก็ชอบลугตระเวนไปสมัครงานยังที่ต่าง ๆ แต่ไม่มีที่ไหนรับแพทเข้าทำงาน จนกระทั่งแพทผ่านมาที่หน้าบ้านหลังหนึ่งซึ่งติดป้ายรับสมัครแม่บ้าน แพทท ดกริ่งเรียกคนในบ้าน เมื่อเจ้าของบ้านเดินออกมา แพทก็แทบจะหันหลังกลับเพราะผู้หญิงคนนั้นคืออาจารย์ป้า นั้นเอง ครูนิรุษจำแพทได้ดี จึงเรียกแพทเข้าไปคุยในบ้าน ทำให้แพทได้รู้ว่าอาจารย์ป้าที่เธอเคยจงเกลียดจงชัง นักหนาแท้จริงแล้วคือผู้ที่มีเมตตาอย่างยิ่ง ครูนิรุษให้แพทมาทำงานเป็นแม่บ้าน ขณะเดียวกันก็ให้แพทเอาลูก มาเลี้ยงด้วยได้ นอกจากนี้แพทยังอาศัยเวลาช่วงค่ำรับงานเย็บโหลมาทำเพื่อหารายได้เสริมอีกทาง

ไม่นานนัก แพทก็เก็บเงินได้จำนวนหนึ่งเธอก็เลยเอาไปสมัครเรียน กศน. จนสามารถเรียนจบ ม. 6 และเข้าเรียนต่อในภาคสมทบ (เสาร์-อาทิตย์) ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งหนึ่ง แพทกระตือรือร้นไปเรียนด้วยทุก ครั้งเพราะไม่มีใครช่วยดูแล ท่ามกลางสายตาของเพื่อนร่วมชั้นเรียนที่มองดูเธอแปลก ๆ แต่ไม่มีใครรังเกียจเธอ และลูกเลยแม้แต่คนเดียว หน้าซำยังกลับเอ็นดูลูกของเธอด้วยซ้ำ เวลาลูกร้องหิวนม แพทก็ต้องพาลูกออกมาให้นม นอกห้องเรียนเพื่อไม่ให้รบกวนคนอื่น

แม้ว่าจะชีวิตของแพทจะผ่านไปด้วยความยากลำบากและโดดเดี่ยว แต่ในที่สุดแพทก็สามารถเรียนจบ จบปริญญาตรี พร้อมกับลูกของเธอที่เติบโตขึ้นทุกวัน ในวันรับปริญญา...คนอื่น ๆ มารับปริญญาพร้อมกับพ่อ แม่ แต่สำหรับแพทแล้วเธอมารับปริญญาพร้อมกับลูก

ในที่สุดเธอก็ผ่านคืนวันอันหนาวเหน็บมาได้ ก่อนที่จะก้าวสู่ฤดูใบไม้ผลิที่กำลังจะมาถึงอีกครั้งในไม่ช้า...

HOW TO

1. เล่าเรื่องผ่านตัวละครเอกฝ่ายหญิงในฐานะที่ตกอยู่ในสังคมชายเป็นใหญ่และเห็นว่าเป็นวัตถุประสงค์ แสดงออกถึงมิติของการกดขี่ทับซ้อนในแนวสตรีนิยม (Feminism)
2. นำเสนอประเด็นความรุนแรง (violence) และการแก้ปัญหาด้วยความรุนแรงของวัยรุ่นไทยในสถาบันการศึกษาที่นำมาซึ่งความสูญเสียทั้งในระดับจุลภาคและมหภาค
3. นำเสนอทางเลือกของการศึกษาทางเลือกสำหรับคุณแม่วัยใสที่ต้องทำงานไปด้วย เรียนไปด้วย และเลี้ยงลูกไปด้วย เพื่อเป็นการชี้ทางออกให้แก่สังคม

Olson
Olson
Olson