



Thai PBS

Creative Brief Sheet

รูปแบบรายการ

สารคดี

เนื้อหา

1. ชื่อสารคดี อยุธยาที่ไม่รู้จัก (อาจมีการเปลี่ยนแปลง)
2. ความยาว 45 - 50 นาที
1. แนวคิด ถอยหลัง สู่อดีต “ เห็นความรุ่งเรืองแห่งกรุงศรีอยุธยา “
พบราก แห่งภูมิปัญญา ภูมิวัฒนธรรม
ปัจจุบัน เดินหน้า เพื่อเปลี่ยนแปลง
เพราะไทย ไม่ไร้ราก

รูปแบบ

หลักการและเหตุผล

ส.ส.ท.มีนโยบายในการสนับสนุนและส่งเสริมรายการที่มีการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับการดำเนินชีวิต ภูมิปัญญา วัฒนธรรมและความเจริญรุ่งเรืองในสมัยกรุงศรีอยุธยา รวมทั้งนำเสนออีกมุมมองของอยุธยาที่ยุคปัจจุบันไม่รู้จัก เพื่อให้ประชาชนทั่วไปได้เรียนรู้วัฒนธรรมในสมัยกรุงศรีอยุธยา โดยการเปิดรับการยื่นข้อเสนอรายการในกลุ่มรายการประเภทสารคดี ตามแผนยุทธศาสตร์และแผนการผลิตรายการประจำปี 2559

เพื่อให้รูปแบบการนำเสนอเนื้อหาด้านสารคดีที่มีความหลากหลาย ที่เป็นเอกลักษณ์ของสื่อสาธารณะ จึงดำเนินการจัดการรายการในรูปแบบรายการสารคดีสมัยกรุงศรีอยุธยา จำนวน 5 ตอน ความยาวตอนละ 45-50 นาที ส.ส.ท.จึงดำเนินการจัดหาผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการ ที่เป็นไปตามประเด็นดังกล่าว

รูปแบบ

กลุ่มเป้าหมาย

- กลุ่มเป้าหมายหลัก ชาย - หญิง อายุ 30 - 50 ปี
- กลุ่มเป้าหมายรอง ประชาชนทั่วไป

รายละเอียดและขอบเขตของการทำงาน

- 1.เป็นสารคดี ร่วมสมัย ได้แรงบันดาลใจ
- 2.เป็นสารคดีแนวสำรวจ ที่ต้องการภาพผสมผสานระหว่างภาพจริงปัจจุบัน / ภาพจำลองเหตุการณ์ / ภาพนิ่ง / แผนที่โบราณ/กราฟิก (2d / 3d / อินโฟกราฟิก/อนิเมชัน) เสียง 2 ภาษา ระบบเสียง 4 ช่องเสียง
- 3.เป็นสารคดีที่ หาข้อมูล ฟังบรรยาย ประชุม ลงพื้นที่ สํารวจและทำงานตรวจพิจารณาบทและเนื้อหาสารคดี ร่วมกับคณะที่ปรึกษาของสถานี ฯ คือคณะอนุกรรมการพิจารณาและเรียบเรียงประวัติศาสตร์ไทยสมัยอยุธยา (ทีมอ.สุเนตร เอกสารแนบ)โดยสามารถประชุมร่วมกัน ทั้งหมด 12 ครั้ง ครั้งละ 3 ชม. โดยแบ่งเป็น
 - บรรยาย 5 ตอน พร้อมเอกสาร 3 ครั้งดังนี้
 - ครั้งที่ 1 Brief ผู้ผลิตรายการ 5 ตอน (ช่วงคัดสรร) ไม่มีเอกสาร
 - ครั้งที่ 2-3 Brief ผู้ผลิต 5 ตอนอย่างละเอียด(ได้ผลิตรายการ) พร้อมเอกสาร
 - ประชุมหารือก่อนทำบท 3 ครั้ง
 - ประชุมเพื่อตรวจแก้ไข บท 5 ตอน และให้คำแนะนำ 3 ครั้ง
 - ประชุมเพื่อตรวจแก้ไข สารคดี 5 ตอน ที่ตัดต่อเสร็จแล้ว 3 ครั้ง

4. เป็นสารคดี ที่มีกำหนด ขอบเขตการทำงานชัดเจน โดยมีการจ่ายค่าผลิต แบ่งจ่ายเป็น 2 งวดดังนี้
 งวดแรก 30 % คือ บท 5 ตอน ได้ผ่านการตรวจพิจารณาเสร็จสมบูรณ์ จากที่ปรึกษา (ภายใน 31 มีนาคม 2560)
 งวดสอง 70 % คือ เนื้อหาสารคดี 5 ตอน ได้ผ่านการตรวจพิจารณาเสร็จสมบูรณ์ จากที่ปรึกษา (เดือนเมษายน-
 พฤษภาคม 2560) และ ส่งมอบรายการที่เสร็จสมบูรณ์โดยคณะกรรมการตรวจรับรายการ(ภายใน 30 มิถุนายน 2560)
5. สารคดีจะเริ่มออกอากาศในเดือนมิถุนายน 2560 ทั้งนี้กำหนดการเผยแพร่เป็นการประมาณการตามการ
 วางแผนของไทยพีบีเอส ซึ่งอาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

ผู้ผลิตจะต้องเสนอรายละเอียด ดังนี้

1. แนวคิดโดยละเอียด (Concept)
 2. เนื้อหาและโครงสร้างคดี
 3. วิธีการนำเสนอ โดยกำหนดสัดส่วน ในแต่ละตอน เช่น กราฟิก ภาพนิ่ง ภาพจำลอง ฯลฯ
 4. แผนงานผลิต เพื่อให้เห็นแนวทาง กรอบเวลา และขั้นตอนการผลิต
- 4.1 ผู้ผลิตจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านการเขียนบท หาข้อมูล ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ของทีมงานและที่
 ปรึกษา ค่าลิขสิทธิ์ต่างๆ ค่าสัมภาระ ค่าวัสดุอุปกรณ์ประกอบกรร รวมถึงการประกันความเสียหายอันเกิดจาก
 อุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้ผลิตหรือทีมงานของผู้ผลิต และค่าดำเนินงาน
 ต่างๆ ที่เกิดขึ้น
- 4.2 ผู้ผลิตจะต้องดำเนินการผลิตและส่งมอบตามข้อตกลงหรือระเบียบการจัดการรายการ ระเบียบพัสดุ ของ
 ส.ส.ท. และตามเงื่อนไขของสัญญาการจ้างผลิตของ ส.ส.ท. เพื่อเผยแพร่ในช่วงระยะเวลาที่กำหนด
- 4.3 ผู้ผลิตจะต้องดำเนินการผลิตด้วยคุณภาพที่ดี มีมาตรฐาน และส่งมอบไฟล์หรือวัสดุบันทึกเป็น File Data ที่
 มีคุณสมบัติทางเทคนิคตามที่ ส.ส.ท. กำหนด
- 4.4 ผู้ผลิต จะต้องแสดงเอกสารหลักฐาน นำเสนอข้อมูล หรือสิ่งอื่นใดที่เป็นประวัติ ผลงานที่ผ่านมาของผู้ผลิต
 พร้อมแจ้งรายละเอียดของทีมงานที่เกี่ยวข้อง เจ้าหน้าที่ผู้ดำเนินการผลิต(Profile) รวมทั้งสามารถนำเสนอ ข้อเสนอพิเศษ
 อื่นๆ เพื่อใช้ประกอบการพิจารณา ทั้งนี้ หาก ส.ส.ท. ตรวจสอบพบภายหลังว่าข้อมูลที่นำเสนอนั้นไม่เป็นไปตามจริง จะถือ
 ว่าผิดเงื่อนไข โดย ส.ส.ท. สามารถตัดสิทธิ์หรือบอกยกเลิกสัญญาการจ้างได้

งบประมาณ

ราคาตอนละ 630,000 บาท
 รวมเป็นเงิน 3,150,000 บาท (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

กำหนดการส่งมอบงาน



แบ่งออกเป็น บทและไฟล์สารคดีออกอากาศ 5 ตอน มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ลำดับที่	รายการ	ภายในเดือน	จ่ายค่าจ้าง
1	บทส่งให้ที่ปรึกษา ตรวจสอบความถูกต้อง จำนวน 5 ตอน	กุมภาพันธ์ 2560	30%
2	บทส่งให้ที่ปรึกษา แก้ไขครั้งสุดท้าย จำนวน 5 ตอน	มีนาคม 2560	
3	ไฟล์สารคดี จำนวน 5 ตอน ส่งให้ที่ปรึกษา ตรวจครั้งที่ 1	พฤษภาคม 2560	70%
4	ไฟล์สารคดี จำนวน 5 ตอน ส่งให้ที่ปรึกษา ตรวจครั้งสุดท้าย	มิถุนายน 2560	

หมายเหตุ ข้อ 2-4 ให้ที่ปรึกษาลงนาม

ข้อความสำคัญ

1. เนื้อหาและรูปแบบต้องไม่เป็นการโฆษณาชวนเชื่อ หรือมีผลประโยชน์ต่างตอบแทนในเชิงธุรกิจ
2. ผู้ผลิตรายการจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายอื่นๆ เช่น ค่าลิขสิทธิ์ ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าตอบแทนผู้ให้ข้อมูลและที่ปรึกษา ค่าดำเนินการต่างๆ ฯลฯ
3. หากผู้ผลิตมิได้เป็นเจ้าของหรือได้รับอนุญาต ลิขสิทธิ์บางส่วนหรือทั้งหมดตามที่ระบุในข้อเสนอ ผู้ผลิตจะต้องแสดงเอกสาร แสดงการได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมด ก่อนทำสัญญาจ้างผลิต



อติมา

ระยะเวลาการดำเนินงานและจ่ายค่าจ้างของที่ปรึกษาและผู้ผลิตรายการสารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก

ส่วนผู้ผลิต	การจ่ายค่าจ้าง	30%				70%		
		บท				ส่งมอบรายการ		
ระยะเวลาทำงาน ขั้นตอนการทำงาน	Pre Production	ธ.ค.-59	ม.ค.-60	ก.พ.-60	มี.ค.-60	เม.ย.-60	พ.ค.-60	มิ.ย.-60
		ข้อมูล				ตัดต่อ กราฟฟิค อื่น ๆ แก๊ซ		
ส่วนที่ปรึกษา	การจ่ายค่าจ้าง	10%				40%		
		บรรยายสรุป 5 ตอน				ตรวจร่างผลัด 5 ตอน		
		30%				20%		
		บรรยายสรุป 5 ตอน				ตรวจรับ 5 ตอน		





 ๕๕๖๖๖