



ประกาศ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย
เรื่อง คัดสรรผู้ดำเนินการผลิตรายการ สารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก

ด้วยองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย มีความประสงค์จะคัดสรรผู้ดำเนินการผลิตรายการ สารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก

ผู้สนใจประสงค์จะเข้าร่วมคัดสรร สามารถดาวน์โหลดเอกสารข้อกำหนดเงื่อนไขการคัดสรร ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการ ได้ที่ www.thaipbs.or.th หรือติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ ฝ่ายจัดหารายการ สำนักบริหารกิจการ โทร. ๐-๒๗๙๐-๒๑๖๒ ตั้งแต่วันประกาศ ถึง วันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๙

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

(นายสุวิทย์ สาสนพิจิตร)

รองผู้อำนวยการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย





เอกสารข้อกำหนดเงื่อนไขการคัดสรร

ผู้ดำเนินการผลิตรายการสารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง)

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า “ส.ส.ท.” มีความประสงค์เปิดคัดสรรผู้ดำเนินการผลิตรายการสารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก (อาจมีการเปลี่ยนแปลงเพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบรายการที่ได้ผ่านการคัดสรร) จำนวน 5 ตอน ความยาวตอนละ 45-50 นาที ประเภทรายการสารคดี เพื่อเรียนรู้ความเจริญรุ่งเรืองของสมัยกรุงศรีอยุธยา ตามระเบียบองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการจัดหารายการ พ.ศ.2558 ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

1. หลักการและเหตุผล

ส.ส.ท.มีนโยบายในการสนับสนุนและส่งเสริมรายการที่มีการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับการดำเนินชีวิต ภูมิปัญญาวัฒนธรรมและความเจริญรุ่งเรืองในสมัยกรุงศรีอยุธยารวมทั้งนำเสนออีกมุมมองของอยุธยาที่ยุคปัจจุบันไม่รู้จัก เพื่อให้ประชาชนทั่วไปได้เรียนรู้วัฒนธรรมในสมัยกรุงศรีอยุธยา โดยการเปิดรับการยื่นข้อเสนอรายการในกลุ่มรายการประเภทสารคดี ตามแผนยุทธศาสตร์และแผนการผลิตรายการประจำปี 2559

เพื่อให้รูปแบบการนำเสนอเนื้อหาด้านสารคดีที่มีความหลากหลาย ที่เป็นเอกลักษณ์ของสื่อสาธารณะ จึงดำเนินการจัดหารายการในรูปแบบรายการสารคดีสมัยกรุงศรีอยุธยา จำนวน 5 ตอน ความยาวตอนละ 45-50 นาที ส.ส.ท.จึงดำเนินการจัดหาผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการ ที่เป็นไปตามประเด็นดังกล่าว

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อเรียนรู้ ความเจริญรุ่งเรืองของ มหาอำนาจกรุงศรีอยุธยา เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงการมีราก ภูมิปัญญา วิถีคิดของคนไทยสมัยอยุธยา

2.2 เพื่อเรียนรู้ ให้เข้าใจ และเข้าถึง จึงจะให้ความสำคัญ จนนำไปสู่การพัฒนา ให้มีทิศทางชัดเจนขึ้น (โดยมีเอกสารอ้างอิง)

2.3 เพื่อเรียนรู้ ความเป็นอยู่ร่วมกันระหว่างคนไทยกับต่างชาติในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี (โปรตุเกส ญี่ปุ่น ฮอลันดา จีน ฯลฯ) ทำอย่างไร จึงอยู่ได้อย่างมีความสุข ในความหลากหลาย (มีการอ้างอิง โดยมีนักวิชาการรับรอง)

2.4 เพื่อเรียนรู้ แล้วนำไปสู่ความภาคภูมิใจ ในความงามหัตถกรรม ของกรุงศรีอยุธยาเมืองน้ำ (โดยมีหลักฐานอ้างอิง และมีการสืบค้นอย่างเจาะลึก โดยนักประวัติศาสตร์รับรองความถูกต้อง)

3. รายละเอียดและขอบเขตของการทำงานละครโทรทัศน์

3.1 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตละครโทรทัศน์ ดำเนินงาน ตามรายละเอียดดังนี้

- ผลิตรายการสารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง) จำนวน 5 ตอน ความยาวตอนละ 45-50 นาที

ธันวาคม

3.2 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ ต้องมีการวางแผนการผลิตที่ชัดเจน และสร้างสรรค์รายการตามความต้องการของสถานี

(หมายเหตุ : ชื่อรายการอาจเปลี่ยนแปลงภายหลัง เพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบรายการที่ได้ผ่านการคัดสรร)

3.3 เป็นรายการโทรทัศน์ที่จะได้รับการออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ซึ่งมีแผนการออกอากาศในไตรมาสที่ 2/2560 ทั้งนี้ กำหนดการออกอากาศเป็นการประมาณการตามการวางแผนของทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ซึ่งอาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

3.4 ข้อกำหนดทางด้านอุปกรณ์การผลิต

- ใช้อุปกรณ์การผลิตทั้งขั้นตอนการถ่ายทำและตัดต่อในระบบ High Definition (HD) ทั้งระบบ อัตราส่วนภาพ 16:9 (คุณสมบัติและรายละเอียดทางเทคนิคตามเอกสารแนบมาตรฐานและคุณสมบัติทางเทคนิคสำหรับงานผลิตรายการไทยพีบีเอส)
- มีระบบแสง ระบบเสียงครบถ้วน และมีจำนวนที่เหมาะสมกับการผลิตรายการโทรทัศน์
- ผลิตรายการโทรทัศน์ โดยมีระบบเสียง 4 ช่องเสียง เสียง 2 ภาษา


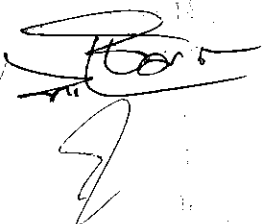
3.5 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ รับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ทั้งหมด อาทิ ค่าจ้างทีมงานผลิตทุกส่วนงาน ค่าตอบแทนดาราร่วมรายการ ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าลิขสิทธิ์ต่างๆ ค่าสัมภาระ ค่าวัสดุอุปกรณ์ประกอบการผลิตรายการ ค่าวัสดุบันทึกรายการ ค่าเครื่องมือเครื่องใช้ทั้งปวงด้วยแล้ว ตลอดจนค่าใช้จ่ายต่างๆ ทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากการผลิตรายการโทรทัศน์ การโปรโมทรายการโทรทัศน์ รวมถึงการประกันความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างหรือทีมงานของผู้รับจ้าง และค่าดำเนินงานต่างๆ ที่เกิดขึ้น

3.6 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ จะต้องดำเนินการผลิตและส่งมอบรายการตามข้อตกลงหรือระเบียบการจัดการรายการโทรทัศน์และตามเงื่อนไขของสัญญาการจ้างผลิตของสถานี เพื่อออกอากาศในช่วงระยะเวลาที่ทางสถานีกำหนด

4. ผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างในข้อ 3 ต้องดำเนินการตามข้อตกลง ดังรายละเอียดต่อไปนี้

4.1 ผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างตามข้อ 3 ต้องนำเสนอ ข้อเสนอเนื้อหาและรูปแบบรายการ (Proposal) โดยให้มีแนวทางการผลิตเนื้อหาตามเอกสาร Creative Brief Sheet ตามที่สำนักรายการเป็นผู้กำหนด ทั้งนี้ รูปแบบรายการโทรทัศน์ที่ผลิตจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหาและรูปแบบของจริยธรรมองค์กร รายละเอียดดังนี้

- นำเสนอชื่อรายการสารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง)
- แนวคิดรายการเรียนรู้ความเจริญรุ่งเรืองในสมัยกรุงศรีอยุธยาในแง่มุมต่างๆ (Concept)
- รูปแบบและวิธีนำเสนอ (Program Format & Presentation)
- อารมณ์และโทนของรายการ (Mood & Tone)


 3 ตุลาคม 2559

 3 ตุลาคม

- เนื้อเรื่อง (อยู่ภายใต้ความต้องการ Creative Brief Sheet ที่สำนักรายการเป็นผู้กำหนด)
 - เรื่องย่อ ไม่เกิน 10 หน้า (A4) และมีขนาดตัวอักษร 14 Points
 - ตัวอย่างการนำเสนอ 1 ตอน 10-15 นาที
- เนื้อหาและขอบเขตประเด็นการสื่อสารที่ชัดเจน
- ระบุชื่อของนักแสดง พร้อมประวัติ ผลงาน และคุณสมบัติเฉพาะตัว
- สถานที่หลักที่ใช้ถ่ายทำ โดยมีรายละเอียดและเหตุผลความเหมาะสม
- อุปกรณ์การผลิต และการตัดต่อ
- วางแผนและผลิตสื่อต่างๆ เพื่อประชาสัมพันธ์รายการ ในโซเชียลมีเดียทุกแพลตฟอร์ม
- แผนงานผลิตรายการ (Production Plan) เพื่อให้เห็นแนวทาง กรอบเวลา และขั้นตอนการผลิตรายการ ประกอบด้วยขั้นตอนการเตรียมการผลิต การถ่ายทำ การตัดต่อ การส่งตรวจงาน และการส่งมอบรายการ ฯลฯ
- ระบุชื่อทีมงาน พร้อมประวัติ ผลงาน

4.2 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิต จะต้องเสนองบประมาณการผลิตรายการโทรทัศน์โดยละเอียด

4.3 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิต จะต้องดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ด้วยคุณภาพที่ดี ในมาตรฐานระดับสถานีโทรทัศน์ (Broadcasting) โดยเสนอแผนการใช้อุปกรณ์ถ่ายทำ บันทึกเทป และตัดต่อด้วยระบบ Hi-Definition (HD) ให้ได้มาตรฐาน และส่งมอบไฟล์หรือวัสดุบันทึกรายการโทรทัศน์ เป็น File Data ที่มีคุณสมบัติทางเทคนิคตามที่สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอสกำหนด รวมทั้งสำเนาเป็นแผ่น DVD ตอนละ จำนวน 3 แผ่น เพื่อใช้ในการตรวจสอบควบคุมคุณภาพของเนื้อหารายการโทรทัศน์

4.4 ให้ผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างตามข้อ 3 ต้องแสดงเอกสารหลักฐาน นำเสนอข้อมูล หรือสิ่งอื่นใดที่เป็นประวัติ ผลงานที่ผ่านมาของผู้ยื่นเสนอราคา พร้อมแจ้งรายละเอียดของทีมงานที่เกี่ยวข้อง เจ้าหน้าที่ผู้ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ (Profile) รวมทั้งสามารถนำเสนอ ข้อเสนอพิเศษอื่นๆ เพื่อใช้ประกอบการพิจารณา ทั้งนี้ หากคณะกรรมการจัดการรายการคัดเลือกผู้รับจ้างดำเนินการผลิต ตรวจสอบพบภายหลังว่า ข้อมูลที่นำเสนอนั้น ไม่เป็นไปตามจริง จะถือว่าผิดเงื่อนไข โดยคณะกรรมการจัดการรายการสามารถตัดสิทธิ์การยื่นคัดสรร หรือบอกยกเลิกสัญญาการจ้างได้ เมื่อมีการจ้างดำเนินการแล้ว

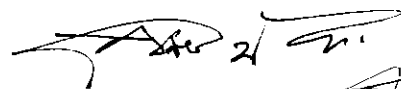
4.5 การจัดจ้าง การส่งมอบงาน และการตรวจรับงานรายการให้เป็นไปตามระเบียบการจัดการรายการของทางสถานีฯ โดยมีคณะกรรมการจัดการรายการที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้ดำเนินการ

4.6 คณะกรรมการจัดการรายการมีสิทธิ์ในการพิจารณาการจ้าง ตามข้อ 3 จากผู้ยื่นเสนอราคารายใดรายหนึ่ง หรือจากหลายรายที่ยื่นเสนอมา โดยสามารถพิจารณาการแยกจ้างได้ตามความเหมาะสม และขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่พิจารณาข้อเสนอจากราคาต่ำสุดเป็นเกณฑ์ แต่จะพิจารณาองค์ประกอบโดยรวมในด้านศักยภาพและความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก

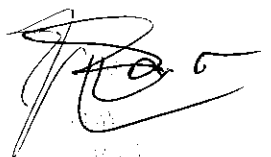
4.7 ผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างที่ได้รับการคัดเลือก จะต้องผลิตตามรูปแบบ ภายใต้กรอบข้อกำหนด หรือข้อตกลงที่ทางส.ส.ท. กำหนดไว้

4.8 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตที่ได้รับการคัดเลือกจะต้องทำสัญญาจ้างตามแบบสัญญา ตามข้อ 3 กับ ส.ส.ท. นับจากวันที่ได้รับแจ้งและจะต้องวางหลักประกันสัญญาเป็นจำนวนเงินเท่ากับร้อยละ 5 (ห้า) ของราคาจ้างผลิตของมูลค่าสัญญา ให้ ส.ส.ท. ยึดถือไว้ในขณะทำสัญญา โดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

- เงินสด



ชื่อ นาม



- เชื้อที่ธนาคารเซ็นส่งจ่าย ซึ่งเป็นเชื้คลงวันที่ที่ใช้เชื้คั้นชำระต่อ ส.ส.ท. หรือก่อนวันนั้นไม่เกิน 3 วันทำการของทางราชการ
- หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศ
- หนังสือค้ำประกันของบริษัทเงินทุนอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย บริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย
- พันธบัตรรัฐบาลไทย

5. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณาราคา

5.1 ในการยื่นเสนอราคานี้ ส.ส.ท. จะพิจารณาตัดสินด้วยความถูกต้องของข้อกำหนดในเอกสารยื่นเสนอราคาและข้อเสนออื่นๆ ที่จะเป็นโยบายสูงสุดต่อ ส.ส.ท. มาประกอบการพิจารณาตัดสิน นอกเหนือจากราคาที่ผู้ยื่นเสนอราคาได้ยื่นของเสนอไว้แล้ว

โดยคณะกรรมการจัดการรายการ จะเปิดซองใบเสนอราคาในรายที่มีข้อเสนอด้านรูปแบบการนำเสนองาน และความคิดสร้างสรรค์ ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงานที่ดีที่สุด โดยต้องได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน และจะเจรจาต่อรองกับรายที่ได้คะแนนสูงที่สุด ให้ได้ราคาที่เหมาะสมก่อนเป็นรายแรก หากเจรจาไม่ได้ผลจะเปิดซองข้อเสนอด้านราคาของผู้ยื่นเสนอราคาที่มีข้อเสนอด้านเทคนิคที่ดีที่สุดรายถัดไป

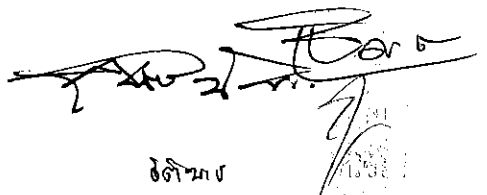
5.2 หากผู้ยื่นเสนอราคารายใด มีคุณสมบัติไม่ถูกต้องตามข้อ 6 หรือยื่นเอกสารเสนอราคาไม่ถูกต้อง หรือครบถ้วนตามข้อ 7 คณะกรรมการจัดการรายการจะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นเสนอราคารายนั้น เว้นแต่เป็นข้อผิดพลาด หรือผิดพลาดเพียงเล็กน้อย หรือผิดพลาดไปจากเงื่อนไขของเอกสารคัดสรรในส่วนที่มีใช้สาระสำคัญ ทั้งนี้ เฉพาะในกรณีที่พิจารณาเห็นว่าจะเป็นประโยชน์ต่อ ส.ส.ท. เท่านั้น

5.3 ส.ส.ท. ขอสงวนสิทธิ์ไม่พิจารณาราคาของผู้ยื่นเสนอราคา โดยไม่มีการผ่อนผันในกรณีดังต่อไปนี้

- เสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่กำหนดในเอกสารเสนอราคาที่เป็นสาระสำคัญ หรือมีผลทำให้เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบแก่ผู้ยื่นเสนอราคารายอื่น
- เสนอราคาที่มีการชุลบ เติม แก้ไข เปลี่ยนแปลง โดยผู้เสนอราคามีได้ลงลายมือชื่อพร้อมประทับตรา (ถ้ามี) กำกับไว้

5.4 ในการตัดสินผลการยื่นเสนอราคา คณะกรรมการจัดการรายการมีสิทธิให้ผู้ยื่นเสนอราคาชี้แจงข้อเท็จจริงสภาพ ฐานะ หรือข้อเท็จจริงอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับผู้ยื่นเสนอราคาได้ ส.ส.ท. มีสิทธิที่จะไม่รับราคา หรือไม่ทำสัญญาหากหลักฐานดังกล่าวไม่มีความเหมาะสม หรือไม่ถูกต้อง สุดท้ายจะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของ ส.ส.ท. เป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินของคณะกรรมการจัดการรายการเป็นที่สิ้นสุด

5.5 ส.ส.ท. ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคาที่ยื่นเสนอทั้งหมดก็ได้ หรืออาจจะยกเลิกการยื่นเสนอราคาโดยไม่พิจารณาจัดจ้างเลยก็ได้ สุดท้ายจะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของ ส.ส.ท. เป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินของ ส.ส.ท. เป็นที่สิ้นสุด ผู้ยื่นเสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้ รวมทั้ง ส.ส.ท. จะพิจารณายกเลิกการยื่นเสนอราคาด้วยวิธีการของ ส.ส.ท. และลงโทษผู้ยื่นเสนอราคา เป็นผู้ทำงาน หากปรากฏภายหลังว่า มีผู้ยื่นเสนอราคาที่มีสิทธิได้รับการคัดเลือกนั้น เป็นผู้ยื่นเสนอราคา โดยมีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นเสนอราคารายอื่น ณ วันที่ประกาศผลยื่นเสนอราคา หรือผู้ยื่นเสนอราคารายใดกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ไม่ว่าจะเป็นผู้ยื่นเสนอราคาที่ได้รับการ


 ๖ ธันวาคม

คัดเลือกหรือไม่ก็ตาม และถ้ามีเหตุผลที่เชื่อได้ว่าการเสนอราคากระทำโดยทุจริต ส.ส.ท. จะดำเนินการให้เป็นไปตาม พ.ร.บ. ว่าด้วยความผิดเกี่ยวกับการเสนอราคาต่อหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. 2542

5.6 ในกรณีที่ผู้ยื่นเสนอราคาต่ำสุด เสนอราคาต่ำจนคาดหมายได้ว่า ไม่อาจดำเนินการตามสัญญาได้ คณะกรรมการจัดการรายการหรือ ส.ส.ท. จะให้ผู้ยื่นเสนอราคานั้นชี้แจง และแสดงหลักฐานที่ทำให้เชื่อได้ว่าผู้ยื่นเสนอราคานั้น สามารถดำเนินการผลิตได้ตามกำหนดการส่งมอบงานตามข้อกำหนด หากคำชี้แจงไม่เป็นที่รับฟังได้ ส.ส.ท. มีสิทธิที่จะไม่รับเสนอราคารายนั้น และสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณาราคากับผู้ที่ยื่นเสนอราคาที่มีข้อกำหนดคุณสมบัติลักษณะถูกต้องและได้รับคะแนนด้านเทคนิคที่ดีที่สุดในการลำดับถัดไป

6. คุณสมบัติของผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างผลิต ตามข้อ 3

6.1 ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องเป็นคณะบุคคล กลุ่มบุคคล หรือนิติบุคคลที่จดทะเบียนในประเทศไทย ซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการประกอบอาชีพเป็นผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ ละครโทรทัศน์ หรือภาพยนตร์โทรทัศน์โดยตรง หรือเป็นบุคคลธรรมดาที่มีประสบการณ์การผลิตรายการโดยมีเอกสารอ้างอิงได้

6.2 ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องเป็นผู้มีทักษะ ประสบการณ์ในการบริหารจัดการและสร้างสรรค์งานรายการโทรทัศน์ ละครโทรทัศน์ หรือภาพยนตร์โทรทัศน์โดยตรง ภายใต้กรอบจริยธรรมของสื่อสาธารณะ

6.3 ผู้ยื่นเสนอราคาต้องมีผลงานการรับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ รายการละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ มูลค่าไม่น้อยกว่า 500,000 บาท (ห้าแสนบาทถ้วน) ต่อหนึ่งสัญญาซึ่งเป็นผู้สัญญากับทางราชการหรือภาคเอกชนที่ ส.ส.ท. เชื่อถือ

6.4 ผู้ยื่นเสนอราคาต้องลงทะเบียนเป็นผู้ค้ากับภาครัฐ โดยยื่นแบบแสดงการลงทะเบียนในระบบ e-GP สำหรับผู้ประกอบการที่จะทำธุรกรรมกับภาครัฐ

6.5 ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกแจ้งเวียนชื่อ เป็นผู้ทำงานของทางราชการ หน่วยงานของรัฐ หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคล หรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ หรือห้ามเข้าเสนอราคากับ ส.ส.ท.

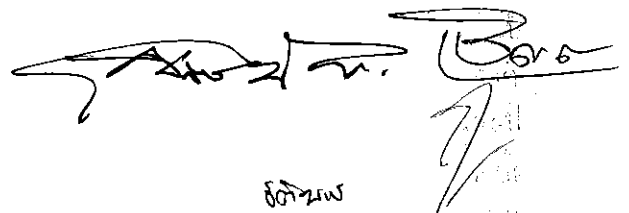
6.6 ผู้ยื่นเสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น ณ วันที่ประกาศผลเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม

6.7 ผู้ยื่นเสนอราคาที่จะเข้าเป็นผู้สัญญา ต้องไม่อยู่ในฐานะซึ่งได้มีการระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อว่าเป็นผู้สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญในทะเบียนของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)

6.8 ผู้ยื่นเสนอราคาต้องไม่มีพนักงานของ ส.ส.ท. หรือคู่สมรส หรือบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะของพนักงานของ ส.ส.ท. เข้าไปมีส่วนได้เสียกับบริษัทฯ

7. หลักฐานและรายละเอียดการเสนอราคา

ผู้ยื่นเสนอราคา จะต้องนำส่งเอกสารประกอบการยื่นเสนอราคาที่ยังคงการกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) อาคารสำนักงาน (อาคาร A) ชั้น 4 ฝ่ายจัดการรายการ เลขที่ 145 ถนน



6 ธันวาคม

วิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร ในเวลาราชการ (เวลา 10.00-17.00 น.) ตามวันเวลาที่กำหนด โดยแบ่งเป็น 2 ชอง ดังนี้

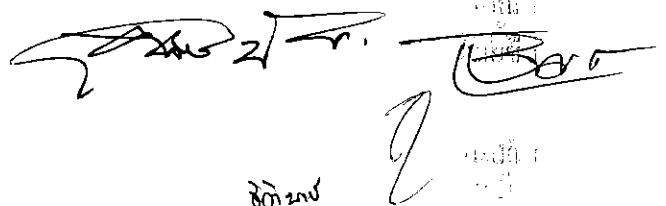
7.1 ชองที่ 1 เขียนหน้าซองว่า“ข้อเสนอด้านเทคนิค” จำนวน 3 ชุด โดยมีรายละเอียดตามข้อ 4.1

7.2 ชองที่ 2 เขียนหน้าซองว่า“ใบเสนอราคา” จำนวน 3 ชุด ต้องแสดงค่าใช้จ่ายตามแผนงานโดยละเอียด ต้องเสนอค่าใช้จ่ายเป็นรายตอน และรวมจำนวนเงินทั้งหมดตามจำนวนตอนที่กำหนด (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) โดยมีรายละเอียดแยกประเภทของค่าใช้จ่ายดังต่อไปนี้

- ค่าจ้างบุคลากร เช่น ค่าผู้ควบคุมการผลิต(Producer) ค่าผู้กำกับ(Director) ค่านักแสดง ค่าที่ปรึกษา ค่าช่างแต่งหน้า-ทำผม ค่าผู้จัดหาเสื้อผ้า ฯลฯ
- ค่าจัดหาหรือเช่าอุปกรณ์ เช่น อุปกรณ์การถ่ายทำ ค่าตัดต่อ ค่าบันทึกเสียง ค่าอุปกรณ์ประกอบฉาก ค่าสถานที่ ค่าจัดสร้างฉาก ค่าจัดทำไตเติ้ล ค่าจัดทำเพลงประกอบ ฯลฯ
- ค่าใช้จ่ายอื่นๆ เช่น ค่าลิขสิทธิ์ ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าตอบแทนผู้ให้ข้อมูล ค่าดำเนินการต่างๆ ฯลฯ
- รายละเอียดของอุปกรณ์ และเครื่องมือที่ใช้ในการผลิต เช่น อุปกรณ์และระบบถ่ายทำ อุปกรณ์และระบบตัดต่อ อุปกรณ์พิเศษอื่นๆ ฯลฯ

เอกสารนอกซอง (จำนวน 3 ชุด) ดังนี้

- ในกรณีผู้ยื่นเสนอราคาเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริษัทสนธิ บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม และบัญชีรายชื่อผู้ถือหุ้นรายใหญ่(ไม่เกิน 6 เดือน) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง และประทับตรา (ถ้ามี)
- ในกรณีผู้เสนอราคาเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีโชนิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนผู้ยื่น สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง และประทับตรา (ถ้ามี)
- ในกรณีผู้เสนอราคาเป็นผู้เสนอราคาาร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของผู้ร่วมค้า สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ร่วมค้า และในกรณีที่ผู้เข้าร่วมค้าฝ่ายใดเป็นบุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทย ก็ให้ยื่นสำเนาหนังสือเดินทาง หรือถ้าผู้ร่วมค้าฝ่ายใดเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นเอกสารสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริษัทสนธิ บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม และบัญชีรายชื่อผู้ถือหุ้นรายใหญ่ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง และประทับตรา (ถ้ามี)
- สำเนาสัญญาจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ มูลค่าไม่น้อยกว่า 500,000 บาท (ห้าแสนบาทถ้วน) ต่อหนึ่งสัญญา
- กรณีผู้เสนอราคาเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นแบบแสดงการลงทะเบียนในระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ e-GP ตามประกาศของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)
- เอกสารอื่นตามที่ สสท.กำหนด เช่นหนังสือแสดงฐานะทางการเงิน สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม



ชื่อ นาม

- หนังสือมอบอำนาจ ซึ่งปิดอากรแสตมป์ตามกฎหมายในกรณีที่ผู้เสนอราคามอบอำนาจให้บุคคลอื่นลงนามในใบเสนอราคาแทน หรือไม่สามารถเข้ามายื่นเอกสารตัวตนเองได้

7.3 ผู้ยื่นเสนอราคาต้องยื่นเสนอราคา ตามแบบที่กำหนดไว้ในเอกสารนี้ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น และจะต้องกรอกข้อความให้ถูกต้องครบถ้วน ลงลายมือชื่อของผู้เสนอราคาให้ชัดเจน จำนวนเงินที่เสนอ จะต้องระบุตรงกันทั้งตัวเลข และตัวอักษร โดยไม่มีการชดเชบ หรือแก้ไข หากมีการชดเชบ แต่งเติม แก้ไข เปลี่ยนแปลงจะต้องลงลายมือชื่อผู้เสนอราคากำกับไว้ด้วยทุกแห่ง

8. ข้อตกลงที่เป็นสาระสำคัญสำหรับผู้ยื่นเสนอราคาเป็นผู้รับจ้างผลิต ตามข้อ 3

8.1 ผู้ยื่นเสนอราคาพึงยอมรับว่า การคัดเลือกผู้ดำเนินการรับจ้างผลิตตามข้อ 3 เป็นการกระทำโดยเปิดเผย ต่อคณะกรรมการ หรือเจ้าหน้าที่ ที่เกี่ยวข้องกับการคัดเลือกผู้รับจ้างดำเนินการ ลิขสิทธิ์ทางปัญญา ที่ปรากฏในข้อเสนอรายการโทรทัศน์บางส่วนหรือทั้งหมด ย่อมได้รับการเปิดเผยต่อคณะกรรมการ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง อย่างไรก็ตาม ส.ส.ท. ให้การปกป้อง และการปกปิดลิขสิทธิ์ทางปัญญาไว้เป็นความลับ จากบุคคลอื่นที่ไม่เกี่ยวข้องในขั้นตอนของกระบวนการคัดเลือก

8.2 ผู้ยื่นเสนอราคา หากมิได้เป็นเจ้าของ หรือได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมดตามที่ระบุในข้อเสนอ ผู้ยื่นเสนอราคาจะต้องแสดงเอกสาร แสดงการได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมด ก่อนทำสัญญาจ้างผลิต โดยผู้ยื่นเสนอราคาต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย เพื่อขออนุญาตใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมดตามที่ระบุไว้ในข้อเสนอดังกล่าว

8.3 หากคณะกรรมการจัดการรายการตรวจสอบพบว่า ผู้ยื่นเสนอราคารายใดมีผลประโยชน์ร่วมกัน คณะกรรมการจะตัดรายชื่อผู้ยื่นเสนอราคาดังกล่าวทุกรายออกจากการเป็นผู้ยื่นเสนอราคาครั้งนั้น พร้อมทั้งแจ้งให้ผู้ยื่นเสนอราคาดังกล่าวทราบโดยพลัน โดยผู้ยื่นเสนอราคาที่ถูกตัดรายชื่อออก อาจอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการบริหารภายใน 3 วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับแจ้ง พร้อมทั้งแสดงเหตุผลของการอุทธรณ์ และเอกสารที่เกี่ยวข้องมาด้วย

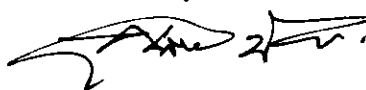
8.4 การทำสัญญาจัดจ้างตามข้อ 3 ส.ส.ท. จะดำเนินการทำสัญญาจ้างผู้ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ตามแบบสัญญา ภายใต้ระเบียบองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยว่าด้วยการจัดการรายการ

8.5 เงื่อนไขการชำระค่าจ้างดำเนินการ จะแบ่งชำระเป็นรายครั้งและหรือรายตอน เมื่อ ส.ส.ท. ได้ตรวจรับมอบงาน และหรือตรวจรับมอบวัสดุรายการ และผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการตรวจรับรายการแล้วในแต่ละตอน

8.6 อัตราค่าปรับในกรณีเป็นผู้รับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ไม่สามารถส่งมอบรายการได้ตามสัญญา โดยค่าปรับตามแบบสัญญาจ้างผู้ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ ให้คิดในอัตรา ร้อยละ 10 ของค่าจ้างดำเนินการผลิต ต่อตอน ต่อวันที่ยังไม่ได้รับมอบ

8.7 ผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องเข้ามาทำข้อตกลงการจ้างในรูปแบบของ ส.ส.ท. ตามกำหนดเวลาที่กำหนด และขอสงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไขหรือข้อกำหนดให้สอดคล้องกับข้อเท็จจริงได้ ทั้งนี้ ให้ผู้ได้รับการคัดเลือกวางหลักประกันสัญญา มูลค่าร้อยละ 5 ของมูลค่าสัญญา

8.8 ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ ต้องยอมรับกระบวนการในการพัฒนารายการร่วมกับเครือข่าย และหน่วยงานร่วมจัดกับ ส.ส.ท. เช่น การปรับเปลี่ยน เนื้อหา รูปแบบและเทคนิควิธีการนำเสนอ


อัครมนต์

ให้มีความเหมาะสมกับความต้องการที่ทาง ส.ส.ท. กำหนด สามารถกระทำได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งหรือฝ่ายงานที่รับผิดชอบ

8.9 การรับประกันความไม่สมบูรณ์ของงานผลิตรายการโทรทัศน์ ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ ซึ่งได้ทำสัญญาจ้างจะต้องรับประกันความไม่สมบูรณ์ของงานผลิตรายการโทรทัศน์ โดยผู้รับจ้างต้องบริหารจัดการแก้ไข ปรับเปลี่ยน หรือดำเนินการใดๆ ให้งานผลิตรายการโทรทัศน์ มีความสมบูรณ์พร้อมต่อการนำออกอากาศได้ ภายใน 3 วัน นับถัดจากที่ได้รับแจ้งความไม่สมบูรณ์นั้น ทั้งนี้หากมีเหตุจำเป็นในการส่งมอบงานที่ล่าช้าหรือการแก้ไขที่ไม่เป็นไปตามกำหนดระยะเวลา โดยมีเหตุอันควร คณะกรรมการตรวจรับรายการที่ได้รับการแต่งตั้งจะพิจารณาตามความเหมาะสมเป็นกรณีไป

8.10 ผู้รับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ มีหน้าที่ดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์ และเป็นผู้รับผิดชอบ ค่าดำเนินการผลิตภายใต้การควบคุมดูแลของ ส.ส.ท. และผลิตรายการโทรทัศน์ตามรูปแบบที่ ส.ส.ท. กำหนด ซึ่งได้รวมค่าแรงงาน ค่าตอบแทน ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าลิขสิทธิ์ ค่าสัมภาระ ค่าวัสดุอุปกรณ์ ค่าเครื่องมือเครื่องใช้ที่ปวงด้วยแล้ว ตลอดจนค่าใช้จ่ายต่างๆทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากการผลิตรายการโทรทัศน์ การโปรโมทรายการโทรทัศน์ รวมถึงการรับประกันความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างหรือทีมงานของผู้รับจ้าง

8.11 รายการโทรทัศน์ที่ผลิตเสร็จสมบูรณ์ และได้รับการตรวจรับมอบรายการแล้ว ส.ส.ท. สงวนสิทธิ์ที่จะดำเนินการใดๆ ตามสิทธิประโยชน์ขององค์การ ส.ส.ท. โดยถือเป็นทรัพย์สินและเป็นลิขสิทธิ์ของ ส.ส.ท.

8.12 ผู้รับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ต้องส่งมอบวัสดุรายการที่สมบูรณ์ทั้ง 5 ตอน ตามกำหนดส่งมอบงาน (ข้อ 12) โดยนำส่งตามเอกสารแนบท้ายสัญญาข้อ 7 และในกรณีที่ผู้ยื่นเสนอราคาได้รับการคัดเลือกให้ผลิตสารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง) ใช้ข้อมูลภาพและเสียงที่มีลิขสิทธิ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ดังกล่าว ผู้ผลิตจะต้องดำเนินการขอลิขสิทธิ์ให้ถูกต้องตามกฎหมาย (ตามระยะเวลาที่ได้ขอใช้ลิขสิทธิ์) และจัดทำเอกสารมอบส่งมอบลิขสิทธิ์ โดยอยู่ในเงื่อนไขที่ตกลงร่วมกันระหว่าง เจ้าของสิทธิ์ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ และ ส.ส.ท. ให้แก่ ส.ส.ท. ไว้เป็นหลักฐาน

8.13 กำหนดการออกอากาศ ส.ส.ท. เป็นผู้กำหนด

9. การส่งเอกสารหลักฐานการเสนอราคา (ของข้อเสนอด้านเทคนิคและของใบเสนอราคา)

ผู้สนใจร่วมเสนอราคาสามารถ Download เอกสารข้อกำหนดเงื่อนไขการคัดสรร ผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการสารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง) ได้ที่ www.thaipbs.or.th และดำเนินการส่งเอกสารได้ตามกำหนดการคัดสรรผู้ดำเนินการผลิต โดยส่งด้วยตัวเองหรือโดยผู้ได้รับมอบอำนาจ ที่มีต้นฉบับหนังสือมอบอำนาจให้กระทำการยื่นซองเอกสารเสนอราคา พร้อมติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรอื่นใดที่มีรูป ซึ่งออกให้โดยราชการและยังไม่หมดอายุของผู้มีอำนาจและผู้รับมอบอำนาจที่

ฝ่ายจัดหารายการ ชั้น 4 อาคาร A

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส)

ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร 10210

(สามารถสอบถามรายละเอียดได้ที่ คุณฤทธิรงค์ ปานเดือน 02-7902163)

10. เอกสารแนบท้ายเอกสารคัดสรร

Handwritten signatures and stamps of the Thai Public Broadcasting Service (TPBS) and the Thai National Assembly (S.S.T.).

การจัดจ้างดำเนินการครั้งนี้ต้องเป็นการดำเนินการที่สอดคล้องกับนโยบายของ ส.ส.ท. และมีคุณลักษณะเฉพาะตรงตามที่กำหนดไว้ในเอกสารการคัดเลือกฉบับนี้ โดยมีข้อแนะนำและข้อกำหนดดังนี้

10.1 Creative Brief Sheet

10.2 บทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ และขอบเขตงานของผู้รับจ้างผลิตรายการสารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง)

10.3 เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้ผลิตรายการสารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง)

10.4 กำหนดการคัดเลือกผู้ดำเนินการผลิตรายการสารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก (ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง)

11. ข้อสงวนสิทธิ์

ผู้ยื่นเสนอราคาต้องยอมรับผลการพิจารณาคัดเลือกของคณะกรรมการจัดการรายการ และหากมีการเปลี่ยนแปลงใดๆ ให้ถือว่าผลการพิจารณาของคณะกรรมการจัดการรายการถือเป็นที่สุด ตามภารกิจและความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายจาก ส.ส.ท.

ส.ส.ท. สงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไข เพิ่มเติมเงื่อนไข หรือข้อกำหนดในแบบสัญญาให้เป็นไปตามนโยบายหรือระเบียบของ ส.ส.ท.

12. กำหนดการส่งมอบงาน

แบ่งออกเป็น บทและไฟล์สารคดีออกอากาศ 5 ตอน มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

- | | |
|---|---------------------------|
| 12.1 บทส่งให้ที่ปรึกษา ตรวจสอบความถูกต้อง จำนวน 5 ตอน | ภายในเดือนกุมภาพันธ์ 2560 |
| 12.2 บทส่งให้ที่ปรึกษา แก้ไขครั้งสุดท้าย จำนวน 5 ตอน | ภายในเดือน มีนาคม 2560 |
| 12.3 ไฟล์สารคดี จำนวน 5 ตอน ส่งให้ที่ปรึกษา ตรวจสอบครั้งที่ 1 | ภายในเดือน พฤษภาคม 2560 |
| 12.4 ไฟล์สารคดี จำนวน 5 ตอน ส่งให้ที่ปรึกษา ตรวจสอบครั้งสุดท้าย | ภายในเดือน มิถุนายน 2560 |



เกณฑ์การคัดเลือกผู้ดำเนินการผลิตรายการ “สารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก(ชื่ออาจมีการเปลี่ยนแปลง)”

การคัดเลือกผู้ดำเนินการผลิตรายการ “สารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก” พิจารณาโดยใช้เกณฑ์คุณภาพด้านรูปแบบการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์ ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงานที่ดีที่สุด โดยต้องได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน และจะเจรจาต่อรองกับรายที่ได้คะแนนสูงที่สุด ให้ได้ราคาที่เหมาะสมก่อนเป็นรายแรก หากเจรจาไม่ได้ผลจะเปิดซองข้อเสนอด้านราคาของผู้ยื่นเสนอราคาที่มีข้อเสนอด้านเทคนิคที่ดีที่สุดรายถัดไป

การพิจารณาคัดเลือกด้วยเกณฑ์คุณภาพและความเหมาะสมของแผนงาน แบ่งเป็นสัดส่วนคะแนนดังนี้

รายละเอียดที่พิจารณา	คะแนน
1.ความพร้อมของเอกสาร	ผ่าน/ไม่ผ่าน
2.คุณสมบัติผู้เสนอราคา	
3.รูปแบบการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์ <ul style="list-style-type: none">เนื้อหาตรงกับ Concept รายการ นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตสมัยกรุงศรีอยุธยาอีกมุมมองหนึ่งนำเนื้อหาในรายการมาต่อยอด สร้างผู้ติดตามผ่านสื่อออนไลน์ เพื่อให้เข้าถึงผู้ชมเป้าหมายได้มากยิ่งขึ้นผู้ดำเนินรายการมีชื่อเสียง มีความน่าเชื่อถือ ในขณะเดียวกันสามารถดึงดูดกลุ่มเป้าหมายและผู้ชมรายการได้ผู้นำเสนอมีความเข้าใจในประเด็นที่จะนำเสนอและลำดับความชัดเจนของเนื้อหาได้อย่างถูกต้อง เข้าใจง่ายภาพรวมการนำเสนอไม่ขัดต่อระเบียบข้อบังคับของ ส.ส.ท. สอดคล้องกับแนวนโยบายของ ส.ส.ท. (ไม่มีโฆษณาแฝง, ประชาสัมพันธ์เชิงธุรกิจ, เนื้อหาส่งเสริมเชิงพาณิชย์, ประชาสัมพันธ์หน่วยงานหรือองค์กรเกินจริง)	70 คะแนน
4.ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงาน <ul style="list-style-type: none">แผนบริหารการผลิต และการจัดการความเสี่ยงในการดำเนินการผลิต ให้ทันกับระยะเวลาที่ ส.ส.ท. กำหนดมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ สามารถควบคุมการผลิตภายใต้ข้อกำหนดของกฎหมายโดยไม่ก่อให้เกิดผลกระทบกับ ส.ส.ท.คุณภาพทีมงานมีทักษะ ประสบการณ์ในการทำรายการสารคดีคุณภาพอุปกรณ์พื้นฐานในการถ่ายทำ (กล้อง, อุปกรณ์ไฟ, อุปกรณ์บันทึกเสียง) และอุปกรณ์พิเศษในการถ่ายทำ (DOLLY, CRANE, GIP, LICK)เทคนิคพิเศษทางภาพ เช่น กราฟิก แอนิเมชันประกอบ และการลำดับภาพและทำเสียงขั้นสุดท้าย	30 คะแนน



Thai PBS

Creative Brief Sheet

รูปแบบรายการ

สารคดี

เนื้อหา

1. ชื่อสารคดี อยุธยาที่ไม่รู้จัก (อาจมีการเปลี่ยนแปลง)
2. ความยาว 45 - 50 นาที
1. แนวคิด ถอยหลัง สู่อดีต “ เห็นความรุ่งเรืองแห่งกรุงศรีอยุธยา “
พบราก แห่งภูมิปัญญา ภูมิวัฒนธรรม
ปัจจุบัน เดินหน้า เพื่อเปลี่ยนแปลง
เพราะไทย ไม่ไร้ราก

รูปแบบ

หลักการและเหตุผล

ส.ส.ท.มีนโยบายในการสนับสนุนและส่งเสริมรายการที่มีการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับการดำเนินชีวิต ภูมิปัญญา วัฒนธรรมและความเจริญรุ่งเรืองในสมัยกรุงศรีอยุธยา รวมทั้งนำเสนออีกมุมมองของอยุธยาที่ยุคปัจจุบันไม่รู้จัก เพื่อให้ประชาชนทั่วไปได้เรียนรู้วัฒนธรรมในสมัยกรุงศรีอยุธยา โดยการเปิดรับการยื่นข้อเสนอรายการในกลุ่มรายการประเภทสารคดี ตามแผนยุทธศาสตร์และแผนการผลิตรายการประจำปี 2559

เพื่อให้รูปแบบการนำเสนอเนื้อหาด้านสารคดีที่มีความหลากหลาย ที่เป็นเอกลักษณ์ของสื่อสาธารณะ จึงดำเนินการจัดการรายการในรูปแบบรายการสารคดีสมัยกรุงศรีอยุธยา จำนวน 5 ตอน ความยาวตอนละ 45-50 นาที ส.ส.ท.จึงดำเนินการจัดหาผู้รับจ้างดำเนินการผลิตรายการ ที่เป็นไปตามประเด็นดังกล่าว

รูปแบบ

กลุ่มเป้าหมาย

- กลุ่มเป้าหมายหลัก ชาย - หญิง อายุ 30 - 50 ปี
- กลุ่มเป้าหมายรอง ประชาชนทั่วไป

รายละเอียดและขอบเขตของการทำงาน

- 1.เป็นสารคดี ร่วมสมัย ได้แรงบันดาลใจ
- 2.เป็นสารคดีแนวสำรวจ ที่ต้องการภาพผสมผสานระหว่างภาพจริงปัจจุบัน / ภาพจำลองเหตุการณ์ / ภาพนิ่ง / แผนที่โบราณ/กราฟิก (2d / 3d / อินโฟกราฟิก/อนิเมชัน) เสียง 2 ภาษา ระบบเสียง 4 ช่องเสียง
- 3.เป็นสารคดีที่ หาข้อมูล ฟังบรรยาย ประชุม ลงพื้นที่ สำรวจและทำงานตรวจพิจารณาบทและเนื้อหาสารคดี ร่วมกับคณะที่ปรึกษาของสถานี ฯ คือคณะอนุกรรมการพิจารณาและเรียบเรียงประวัติศาสตร์ไทยสมัยอยุธยา (ทีมอ.สุเนตร เอกสารแนบ)โดยสามารถประชุมร่วมกัน ทั้งหมด 12 ครั้ง ครั้งละ 3 ชม. โดยแบ่งเป็น
 - บรรยาย 5 ตอน พร้อมเอกสาร 3 ครั้งดังนี้
 - ครั้งที่ 1 Brief ผู้ผลิตรายการ 5 ตอน (ช่วงคัดสรร) ไม่มีเอกสาร
 - ครั้งที่ 2-3 Brief ผู้ผลิต 5 ตอนอย่างละเอียด(ได้ผลิตรายการ) พร้อมเอกสาร
 - ประชุมหารือก่อนทำบท 3 ครั้ง
 - ประชุมเพื่อตรวจแก้ไข บท 5 ตอน และให้คำแนะนำ 3 ครั้ง
 - ประชุมเพื่อตรวจแก้ไข สารคดี 5 ตอน ที่ตัดต่อเสร็จแล้ว 3 ครั้ง

4. เป็นสารคดี ที่มีกำหนด ขอบเขตการทำงานชัดเจน โดยมีการจ่ายค่าผลิต แบ่งจ่ายเป็น 2 งวดดังนี้
 งวดแรก 30 % คือ บท 5 ตอน ได้ผ่านการตรวจพิจารณาเสร็จสมบูรณ์ จากที่ปรึกษา (ภายใน 31 มีนาคม 2560)
 งวดสอง 70 % คือ เนื้อหาสารคดี 5 ตอน ได้ผ่านการตรวจพิจารณาเสร็จสมบูรณ์ จากที่ปรึกษา (เดือนเมษายน-พฤษภาคม 2560) และ ส่งมอบรายการที่เสร็จสมบูรณ์โดยคณะกรรมการตรวจรับรายการ(ภายใน 30 มิถุนายน 2560)
5. สารคดีจะเริ่มออกอากาศในเดือนมิถุนายน 2560 ทั้งนี้กำหนดการเผยแพร่เป็นการประมาณการตามการวางแผนของไทยพีบีเอส ซึ่งอาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

ผู้ผลิตจะต้องเสนอรายละเอียด ดังนี้

1. แนวคิดโดยละเอียด (Concept)
2. เนื้อหาและโครงสร้างคดี
3. วิธีการนำเสนอ โดยกำหนดสัดส่วน ในแต่ละตอน เช่น กราฟิก ภาพนิ่ง ภาพจำลอง ฯลฯ
4. แผนงานผลิต เพื่อให้เห็นแนวทาง กรอบเวลา และขั้นตอนการผลิต
- 4.1 ผู้ผลิตจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านการเขียนบท หาข้อมูล ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ของทีมงานและที่ปรึกษา ค่าลิขสิทธิ์ต่างๆ ค่าสัมภาระ ค่าวัสดุอุปกรณ์ประกอบกรร รวมถึงการประกันความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้ผลิตหรือทีมงานของผู้ผลิต และค่าดำเนินงานต่างๆ ที่เกิดขึ้น
- 4.2 ผู้ผลิตจะต้องดำเนินการผลิตและส่งมอบตามข้อตกลงหรือระเบียบการจัดการรายการ ระเบียบพัสดุ ของ ส.ส.ท. และตามเงื่อนไขของสัญญาการจ้างผลิตของ ส.ส.ท. เพื่อเผยแพร่ในช่วงระยะเวลาที่กำหนด
- 4.3 ผู้ผลิตจะต้องดำเนินการผลิตด้วยคุณภาพที่ดี มีมาตรฐาน และส่งมอบไฟล์หรือวัสดุบันทึกเป็น File Data ที่มีคุณสมบัติทางเทคนิคตามที่ ส.ส.ท. กำหนด
- 4.4 ผู้ผลิต จะต้องแสดงเอกสารหลักฐาน นำเสนอข้อมูล หรือสิ่งอื่นใดที่เป็นประวัติ ผลงานที่ผ่านมาของผู้ผลิต พร้อมแจ้งรายละเอียดของทีมงานที่เกี่ยวข้อง เจ้าหน้าที่ผู้ดำเนินการผลิต(Profile) รวมทั้งสามารถนำเสนอ ข้อเสนอพิเศษอื่นๆ เพื่อใช้ประกอบการพิจารณา ทั้งนี้ หาก ส.ส.ท. ตรวจสอบพบภายหลังว่าข้อมูลที่นำเสนอนั้นไม่เป็นไปตามจริง จะถือว่าผิดเงื่อนไข โดย ส.ส.ท. สามารถตัดสิทธิ์หรือบอกยกเลิกสัญญาการจ้างได้

งบประมาณ

ราคาตอนละ 630,000 บาท
 รวมเป็นเงิน 3,150,000 บาท (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

กำหนดการส่งมอบงาน


แบ่งออกเป็น บทและไฟล์สารคดีออกอากาศ 5 ตอน มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ลำดับที่	รายการ	ภายในเดือน	จ่ายค่าจ้าง
1	บทส่งให้ที่ปรึกษา ตรวจสอบความถูกต้อง จำนวน 5 ตอน	กุมภาพันธ์ 2560	30%
2	บทส่งให้ที่ปรึกษา แก้ไขครั้งสุดท้าย จำนวน 5 ตอน	มีนาคม 2560	
3	ไฟล์สารคดี จำนวน 5 ตอน ส่งให้ที่ปรึกษา ตรวจครั้งที่ 1	พฤษภาคม 2560	70%
4	ไฟล์สารคดี จำนวน 5 ตอน ส่งให้ที่ปรึกษา ตรวจครั้งสุดท้าย	มิถุนายน 2560	

หมายเหตุ ข้อ 2-4 ให้ที่ปรึกษาลงนาม

ข้อความสำคัญ

1. เนื้อหาและรูปแบบต้องไม่เป็นการโฆษณาชวนเชื่อ หรือมีผลประโยชน์ต่างตอบแทนในเชิงธุรกิจ
2. ผู้ผลิตรายการจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายอื่นๆ เช่น ค่าลิขสิทธิ์ ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าตอบแทนผู้ให้ข้อมูลและที่ปรึกษา ค่าดำเนินการต่างๆ ฯลฯ
3. หากผู้ผลิตมิได้เป็นเจ้าของหรือได้รับอนุญาต ลิขสิทธิ์บางส่วนหรือทั้งหมดตามที่ระบุในข้อเสนอ ผู้ผลิตจะต้องแสดงเอกสาร แสดงการได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์บางส่วน หรือทั้งหมด ก่อนทำสัญญาจ้างผลิต



อติมา

ระยะเวลาการดำเนินงานและจ่ายค่าจ้างของที่ปรึกษาและผู้ผลิตรายการสารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก

ส่วนผู้ผลิต	การจ่ายค่าจ้าง	30%				70%			
		บท				ส่งมอบรายการ			
		ธ.ค.-59	ม.ค.-60	ก.พ.-60	มี.ค.-60	เม.ย.-60	พ.ค.-60	มิ.ย.-60	
		Pre Production		Production		Post Production			
ระยะเวลาทำงาน	ข้อมูล		บท		ตัดต่อ กราฟฟิค อื่น ๆ แก๊ซ		ส่งเทป		
ขั้นตอนการทำงาน									
ส่วนที่ปรึกษา	การจ่ายค่าจ้าง	10%		30%		40%		20%	
		บรรยายสรุป 5 ตอน		ตรวจบท 5 ตอน		ตรวจร่างผลิต 5 ตอน		ตรวจรับ 5 ตอน	

Handwritten notes and signatures in blue ink, including a signature and the text "ข้อมูล" (Information).

แผนแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและราคากลาง(ราคาอ้างอิง)

1. ชื่อโครงการ สารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก
หน่วยงานเจ้าของโครงการ สำนักรายการ
2. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร
เป็นเงินทั้งสิ้น 3,150,000 บาท (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)
3. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) วันที่ 11 ตุลาคม 2559
เป็นเงิน 3,150,000 บาท (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)
ราคาต่อหน่วย(ถ้ามี) ตอนละ 630,000 บาท
4. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง)
สัญญาเลขที่ TPBS-Legal 038/2558
5. เจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)



คุณเชิดพงษ์ ศรีสุธรรม
ตำแหน่ง หัวหน้าโปรดิวเซอร์
หน่วยงาน สำนักรายการ





กำหนดการคัดสรรผู้ดำเนินการผลิต

รายการโทรทัศน์ “สารคดีอยุธยาที่ไม่รู้จัก”

- 30 พฤศจิกายน – 25 ธันวาคม 2559 ประกาศ “เอกสารข้อกำหนดเงื่อนไขการคัดสรร (TOR)”
14 ธันวาคม 2559 ชี้แจงรายละเอียดรายการและเงื่อนไขการเสนอราคา
เวลา 14.00 น.-17.00 น. ณ ห้อง Theater อาคาร D ชั้น 1
สำนักงานใหญ่ ส.ส.ท.
ผู้ผลิตที่ไม่ได้เข้ารับฟังการชี้แจง มีสิทธิ์ยื่นข้อเสนอรายการได้
26 ธันวาคม 2559 ยื่นซอง ส่งเอกสารการคัดสรร
สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ฝ่ายจัดหารายการ ชั้น 4 อาคาร A
เวลา 10.00 – 17.00 น.
30 ธันวาคม 2559 ประกาศรายชื่อผู้ยื่นซองที่มีคุณสมบัติครบถ้วน แจ้งนัดหมายการ
เข้านำเสนอรายการทาง www.thaipbs.or.th
5- 6 มกราคม 2560 ผู้ยื่นซองที่มีคุณสมบัติครบถ้วนเป็นไปตามข้อกำหนด
นำเสนอรายการต่อหน้าคณะกรรมการจัดหารายการ
สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ห้องประชุม AM 401 ชั้น 4 อาคาร A
เวลา 9.00 – 18.00 น. (ประกาศให้ทราบอีกครั้ง)
10 มกราคม 2560 ประกาศผลผู้ผ่านการคัดสรรทาง www.thaipbs.or.th

อ.อัมพ