


36 ปี แห่งแรงบันดาลใจ
จากสมเด็จพระเทพรัตนฯ สู่ประชาราษฎร์

ปี พ.ศ.2559 นับเป็นปีที่ 36 ในการครบรอบการก่อตั้งโครงการพัฒนาตามพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยการทรงงานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เกิดจากการตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ แปรพระราชฐานไปยังที่ต่างๆ และทรงได้มีโอกาสไปเยือนถิ่นทุรกันดาร พบปัญหาว่า เด็กๆขาดแคลนอาหารกลางวัน จึงทรงเริ่มโครงการอาหารกลางวันในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน (ตชด.) โดยใช้หลักการให้ประชาชนสามารถพึ่งตนเอง จึงพระราชทานเมล็ดพันธุ์ อุปกรณ์ในการทำเกษตร และพระราชทานเงินทุนสำหรับจัดหาเครื่องปรุงมี้อละ 1 บาท ซึ่งได้ขยายออกจากเครือข่ายโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน ไปสู่โรงเรียนของการศึกษานอกโรงเรียน (กศน.) โรงเรียนของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) รวมแล้วประมาณ 1,000 แห่ง

ในระดับสากลให้การยอมรับว่า วิธีการทรงงานของพระองค์ช่วยแก้ไขปัญหาได้อย่างยั่งยืน ปัจจุบันมีการนำไปเผยแพร่กว่า 100 แห่งทั่วโลก หลักการคือทรงให้ครูเป็นศูนย์กลางในการทำกิจกรรมแก้ไขปัญหา และเชื่อมโยงกับชุมชน โดยดำเนินการให้สอดคล้องกับลักษณะวิถีชีวิตวัฒนธรรมท้องถิ่น

ต่อมาได้ขยายขอบเขตการทรงงานออกไปสู่การรักษาป่า โดยดำเนินการโครงการป่าสร้างรายได้ มีวัตถุประสงค์ให้ประชาชนรักษาป่า เพื่อให้สามารถหารายได้จากป่าได้อย่างเหมาะสม ทรงให้มีการวิจัยและเผยแพร่วิธีการเก็บของป่า แล้วนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ ที่สร้างรายได้ให้กับประชาชนในท้องถิ่น เป็นที่มาของผลิตภัณฑ์ต่างๆ ที่จำหน่ายในร้านกาแฟ

ไทยพีบีเอสร่วมกับสำนักงานโครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จึงจัดทำ “กิจกรรมการสื่อสาร 36 ปี แห่งแรงบันดาลใจจากสมเด็จพระเทพรัตนฯ สู่ประชาราษฎร์” เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติการทรงงานครบรอบ 36 ปี ในครั้งนี้

วิมล คุนยะ¹


วัตถุประสงค์

1. เพื่อสื่อสารเนื้อหาโครงการพัฒนาตามพระราชดำริ และหลักการทรงงาน 6 ประการ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แก่ประชาชน
2. เพื่อให้ประชาชนเกิดแรงบันดาลใจ และนำหลักการทรงงาน ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

CONCEPT : ใช้แนวคิด “การสร้างแรงบันดาลใจ” เพื่อ “เชื่อมโยง” การขยายแนวคิดหลักการทรงงานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ไปสู่สามัญชน

รูปแบบการนำเสนอ

1. นำเสนอในรูปแบบภาพยนตร์ / ภาพยนตร์สารคดี โดยอ้างอิงจากเรื่องจริง 3 ด้านในโครงการตามพระราชดำริ และ 6 หลักการทรงงาน
2. ภาพยนตร์สั้น/ภาพยนตร์สารคดี 1 เรื่อง ให้นำเสนอแนวคิดหลักการทรงงาน 1 ข้อเป็นแก่นหลักในการนำเสนอ โดยเลือก story มาจาก โครงการตามพระราชดำริ 3 ด้าน

ความยาว : ภาพยนตร์ 1 เรื่อง เรื่องละ 15 นาที (ความยาวของภาพยนตร์ 15-20 นาที)

กลุ่มเป้าหมายหลัก : ประชาชนทั่วไป

กลุ่มเป้าหมายรอง : คนรุ่นใหม่ ที่ต้องการแรงบันดาลใจในการทำงานเพื่อสังคม

เนื้อหาการสื่อสาร : ประกอบด้วย 3 โครงการพัฒนา และ 6 หลักการทรงงาน

3 โครงการพัฒนา :

1. ด้านการพัฒนาเด็กและเยาวชน

- โครงการเกษตรเพื่ออาหารกลางวัน (ทั้งในและต่างประเทศ)
- โครงการส่งเสริมโภชนาการและสุขภาพอนามัยแม่และเด็กในถิ่นทุรกันดาร
- โครงการนักเรียนในพระราชานุเคราะห์

2. ด้านการพัฒนาพื้นที่และสิ่งแวดล้อม

- โครงการสร้างป่าสร้างรายได้ / โครงการจัดการของป่าย่างยั่งยืน
- ศูนย์เรียนรู้การพัฒนาอมก๋อยตามแนวพระราชดำริ ฯ

3. ด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน

- โครงการส่งเสริมเศรษฐกิจพอเพียงในชุมชน
- โครงการส่งเสริมอาชีพ

กนก
ชว
คุณ
ชว

6 หลักการทรงงาน :

หลักที่ 1 : การพึ่งพาตนเอง

หลักที่ 2 : การมีส่วนร่วม

หลักที่ 3 : การพัฒนาแบบองค์รวมโดยผ่านกระบวนการเรียนรู้

หลักที่ 4 : การพัฒนาระบบประสานงานความร่วมมือจากทุกภาคส่วน

หลักที่ 5 : การพัฒนาผู้ปฏิบัติงานให้มีความรู้และประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน

หลักที่ 6 : การยึดหลักการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและสอดคล้องกับวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น



สิ่งที่ผู้ผลิตต้องตระหนัก

1. การทำข้อมูลที่ลึกลับ ถูกต้อง และเสนอแก่นหลักเรื่องหลักการทรงงานที่ชัดเจน
2. เนื่องจาก CASE ที่จะนำมาทำเป็นหนังสือ เป็นเรื่องราวที่อ้างอิงมาจากเรื่องจริง ต้องเน้นความถูกต้องแต่ไม่ละทิ้งอรรถรสในการรับชมเพื่อความเพลิดเพลิน หากแฝงแง่คิดที่สร้างแรงบันดาลใจแก่ผู้ชม
3. มีจริยธรรม รับผิดชอบต่อสังคม

การส่งมอบ : บทภาพยนตร์ฉบับสมบูรณ์ ภายในวันที่ 23 ธันวาคม 2559
ภาพยนตร์สั้น (ร่างแรก) ภายในวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2560
ภาพยนตร์สั้น ฉบับสมบูรณ์ พร้อมฟุตเตจ ภายในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2560

วิกรม บุณย์
กม. วิกรม.