


เกณฑ์การคัดเลือกผู้ดำเนินการผลิตสตู๊ป

| ลำดับ | รายละเอียดที่จะพิจารณา | | | | |
|-------|--|------------|--|--|--|
| 1 | รูปแบบการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์(60 คะแนน) | คะแนน | | | |
| 1.1 | ตัวแทนที่นำเสนอมีความเข้าใจในประเด็นที่จะนำเสนอและลำดับความชัดเจนของเนื้อหาได้อย่างถูกต้อง เข้าใจง่าย | 7 | | | |
| 1.2 | เนื้อเรื่องที่นำเสนอมีความแปลกใหม่ และอยู่ภายใต้ความต้องการของ ส.ส.ท | 7 | | | |
| 1.3 | วิธีการนำเสนอ ไม่ซ้ำซากจำเจ ตื่นตาตื่นใจ ดึงดูดใจ น่าสนใจชวนติดตาม น่าเชื่อถือ เข้าใจง่าย ความทันสมัย สวยงาม มีรสนิยม สนุกสนาน และมีสไตล์โดดเด่น มีเอกลักษณ์ | 10 | | | |
| 1.4 | เนื้อเรื่องมีความถูกต้อง เชื่อถือได้ พิสูจน์ได้ มีหลักฐานอ้างอิงชัดเจน) | 10 | | | |
| 1.5 | ตัวอย่างสถานที่ถ่ายทำมีความเหมาะสม | 9 | | | |
| 1.6 | ศักยภาพ ทักษะ ความสามารถ ในการควบคุม กระบวนการผลิต การบริหารความเสี่ยงในการวางแผนการผลิต | 10 | | | |
| 1.7 | ภาพรวมการนำเสนอที่ไม่ขัดต่อระเบียบข้อบังคับของ ส.ส.ท. สอดคล้องกับแนวนโยบายของ ส.ส.ท. (ไม่มีโฆษณาแฝง, ประชาสัมพันธ์เชิงธุรกิจ, เนื้อหาส่งเสริมเชิงพาณิชย์, ประชาสัมพันธ์หน่วยงานหรือองค์กรเกินจริง) | 7 | | | |
| 2 | ด้านเทคนิคและคุณภาพทีมงาน (40 คะแนน) | | | | |
| 2.1 | แผนบริหารการผลิต และการจัดการความเสี่ยงในการดำเนินการผลิต ให้ทันกับระยะเวลาที่ ส.ส.ท. กำหนด | 10 | | | |
| 2.2 | คุณภาพอุปกรณ์พื้นฐานในการถ่ายทำ (กล้อง, อุปกรณ์ไฟ, อุปกรณ์บันทึกเสียง) และอุปกรณ์พิเศษในการถ่ายทำ (DOLLY, CRANE, GIP, LICK) | 10 | | | |
| 2.3 | คุณภาพนักแสดง และคุณภาพทีมงาน | 10 | | | |
| 2.4 | เทคนิคพิเศษทางภาพ เช่น กราฟฟิก แอนิเมชัน ประกอบ และการลำดับภาพและทำเสียงขั้นสุดท้าย | 10 | | | |
| | คะแนนรวม | 100 | | | |

ลงชื่อ คณะกรรมการจัดหา.....


อธิบดี